Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des

informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 76 (1988)

Heft: [5]

Artikel: La passion du vitrail

Autor: Mantilleri, Brigitte

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-278703

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE SERVICE DES PERIODIQUES

Mai 1988 Nº 5

Mai 1988 Nº 5

Envoi non distribuable à retourner à setourner Suisses

CP 323, 1227 Carouge

La passion du vitrail

«C'est fou, le sérieux est d'abord une question de sexe et d'âge », s'étonne Françoise Bolli, verrière de son état depuis qu'elle a repris l'atelier d'un maître en la matière à Veyrier (GE)*, à deux pas de la frontière française. «Les clients me demandent souvent le mien et semblent soulagés lorsque je dis 25 ans et non 18. Ça veut dire que j'ai une formation!»

Blouse blanche, sages cheveux courts et fines lunettes, la jeune femme — qui ne fait vraiment

pas son âge — restaure et crée des vitraux dans son atelier rose pâle avec vue sur le Salève. Le vitrail est sa passion depuis toujours.

« J'ai bien sûr la trouille de me planter. Mais pour se lancer, il faut toujours une bonne dose de courage et d'inconscience ». Et le hasard d'une rencontre dans les rues de Genève. « Avec le fils du verrier que je connaissais un peu. Il m'apprit que son père était décédé et que l'atelier était à remettre ».

C'est l'occasion ou jamais, Françoise la saisit et reprend l'atelier en octobre 87.

Depuis, les commandes de restauration affluent pour la seule artisane du vitrail à Genève qui, disciplinée, coupe ses chablons, fond son plomb, taille ses verres au diamant, peint et cuit ses vitraux à raison de 8 à 10 heures par jour, y compris bien des samedis. « La rançon de la liberté! » En ce moment, elle répare les 50 m² de vitraux d'une montée d'escalier.



Les vitraux à feuille, une étrange passion pour cette scientifique? Pas tellement: «J'ai commencé des études d'architecture. Trop théoriques. J'avais envie d'aller poser les pierres des murs. Le vitrail me permet d'allier création et pratique».

Pour se former à cet art, elle part suivre les cours de l'école de vitrail et de création de Sion. Et puis devinez les doux rêves de cette jeune fille? Ni prince charmant ni épousailles à l'horizon: « Mon doux rêve serait de pouvoir vivre sur mon lieu de travail afin de ne pas interrompre mes activités pour rentrer chez moi... D'avoir plus de temps pour la création et le luminaire... »

Brigitte Mantilleri

* 3, ch. Arvaz, 1255 Veyrier, tél. (022) 84 18 19.

