

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 75 (1987)

**Heft:** [3]

**Artikel:** Edito : la cause des femmes

**Autor:** Lempen, Silvia

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-278229>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| <i>Entre nous soit dit</i>                           | 4  |
| <i>Perles-mêle</i>                                   |    |
| <i>Actuelles Suisse</i>                              | 5  |
| <i>Votations</i>                                     | 6  |
| <i>Loi sur l'asile :<br/>un tour de vis contesté</i> |    |
| <i>Société</i>                                       | 8  |
| <i>SIDA : l'envers de la pilule</i>                  |    |
| <i>Monde</i>                                         | 10 |
| <i>Les Espagnoles<br/>brûlent les étapes</i>         |    |
| <i>Les Africaines :<br/>nom féminin très pluriel</i> |    |
| <i>3 000 francs<br/>pour Ouagadougou</i>             |    |
| <i>Actuelles cantons</i>                             | 16 |
| <i>Cultur...elles</i>                                | 20 |
| <i>Madame Récamier :<br/>la tête et le cœur</i>      |    |
| <i>Roselyne Koenig :<br/>la nécessité d'écrire</i>   |    |
| <i>Psychologie</i>                                   | 22 |
| <i>Je suis jalouse<br/>mais je me soigne</i>         |    |
| <i>Courrier</i>                                      | 23 |
| <i>Féminisme</i>                                     | 24 |
| <i>La véridique histoire du 8 mars</i>               |    |

# La cause des femmes

Depuis trois quarts de siècle, la raison d'être de *Femmes Suisses* n'a pas changé : c'est la cause des femmes. Cette cause, *Femmes Suisses* a toujours essayé de la défendre avec le langage et les images des femmes en mouvement. C'est la raison des innovations que vous venez de découvrir.

Saviez-vous qu'à sa fondation, en 1912, ce journal était un mensuel de 8 pages, qu'en 1918 on assiste au premier changement de papier, qu'en 1920 il devient bimensuel, qu'en 1931 il passe au grand format « quotidien », « une forme plus aimable », dit-on, qu'en 1949 il redevient mensuel mais se double d'un autre journal, moins militant, plus féminin, comme le veut l'époque, qu'en 1960 les deux journaux fusionnent, qu'en 1970 intervient un nouveau changement de format, de même qu'en 1973, de même qu'en 1978... qu'en 1980 la couverture est toute rouge, et que ce n'est que depuis 1981 que le journal a à peu près la figure qu'il avait le mois dernier...

Poursuivons la tradition : changeons! Le seul mensuel féministe de Suisse romande évolue au rythme de la vie des femmes. S'il garde son titre, qui symbolise la continuité de son histoire, il s'offre aujourd'hui une cure de jouvence graphique qui symbolise son ouverture vers l'avenir. Quant à son ouverture sur le monde, le numéro que vous avez entre les mains, largement placé à l'enseigne de la Journée internationale des femmes avec de nombreuses pages consacrées aux femmes d'ailleurs, il témoigne de notre solidarité avec toutes celles qui, sur la planète entière, portent avec nous la moitié du ciel.

Solidaires nous sommes, indépendantes nous restons. Mais faire vivre et prospérer un organe de presse hors du giron protecteur des grands éditeurs, sans le soutien financier d'une force politique ou d'un volume publicitaire énorme tient du défi quotidien. Certes, c'est quelque chose d'assez rare pour que nous en soyons fiers : *Femmes Suisses* tient le coup, grâce à l'engagement de celles qui le fabriquent, et grâce à la fidélité de celles et ceux qui le lisent.

Mais tenir le coup ne suffit pas. Vous le savez, qui n'avance pas recule : il faut que ce journal progresse, et consolide sa place parmi les autres media. Il en va aussi de la crédibilité du mouvement des femmes qu'il représente.

Les transformations que nous vous présentons aujourd'hui sont un premier pas dans ce sens. En relevant le prix de l'abonnement — inchangé depuis plus de 4 ans — de 38 à 45 francs, nous vous demandons de nous donner les moyens de faire les pas suivants : vers une professionnalisation accrue de *Femmes Suisses*, vers un enrichissement de son contenu d'information et de réflexion, qui fait sa véritable force.

Merci d'avance à celles et ceux qui continueront à nous faire confiance, et à celles et ceux qui viendront nous rejoindre à l'avenir. Nous leur promettons qu'elles/ils ne seront pas déçus.