

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 75 (1987)

Heft: [6-7]

Artikel: Entre nous soit dit

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-278335>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Perles-mêle

Décidément, les publicités pour les voitures brillent de tous leurs phares au palmarès du machisme. Le texte de celle-ci occupe bien trop de place dans notre petite page, mais il faut le lire en entier pour conclure, avec la lectrice qui nous l'envoie, que ses concepteurs ont franchi sans problème « le mur duçon ».

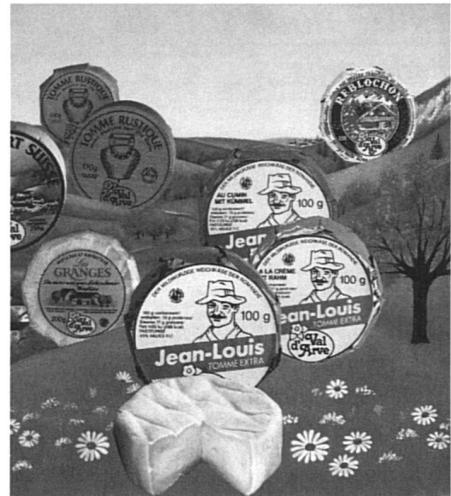
LE LUXE, C'EST S'ARRÊTER AU BON ENDROIT ET AU BON MOMENT.

«Mais c'est magique!», s'émerveilla-t-elle quand, d'une simple pression du pouce sur le porte-clés à infrarouge, je débloquai toutes les portières. «Vous n'avez même pas touché la voiture!». Avec l'habitude, je ne pensais même plus à cette petite touche de luxe supplémentaire. Ma Renault 25 me gâtait de tant d'autres façons.

Elle se lova sur son siège en cuir, tournée vers moi, laissant glisser ses escarpins sur le sol, sa robe couvrant sagement ses longues jambes. Le moteur tournait, pourtant je n'entendis que le crissement de ses bas. J'eus une pensée reconnaissante pour les ingénieurs qui avaient conçu un V6 à injection aussi silencieux.

Son regard me quitta au moment où le tableau de bord s'illuminait. Elle semblait fascinée par tous ces voyants, tous ces jeux de lumières.

Les six haut-parleurs se mirent à hurler un rock effréné. «Oh non...!», me supplia-t-elle en riant, «nous avons déjà dansé toute la nuit!» Sans même lâcher le volant, je choisis un autre programme sur le satellite de commande de



Val d'Arve
vous propose la tomme au masculin
Jean-Louis

Musclée, sans excès, d'une franchise de goût qui dissimule à peine une grande douceur, voici la tomme Jean-Louis. C'est l'une des haltes obligées et revigorantes de votre balade dans le beau paysage de Val d'Arve.



«Désormais, même les fromages ont un sexe! Qui veut-on séduire avec cette tomme tendre à biceps: la consommatrice ou son mari?»



Renault 25 V6, 2849 cm³, 102 kW/139 ch, Fr. 34'990.-.

l'ensemble radio-cassette stéréo et tombai par hasard sur le Boléro de Ravel. «Oui! Laissez-ça, c'est si beau!» Une courte pause et puis «Mais comment avez-vous fait? Vous n'avez rien touché...». Je baissais un peu le volume alors que le crescendo prenait son élan pour l'explosion finale et lui sourit ironiquement. «C'est magique aussi... comme toute cette soirée.» Je n'allais pas commencer à l'ennuyer

avec toutes les merveilles techniques dont est pourvue ma Renault 25.

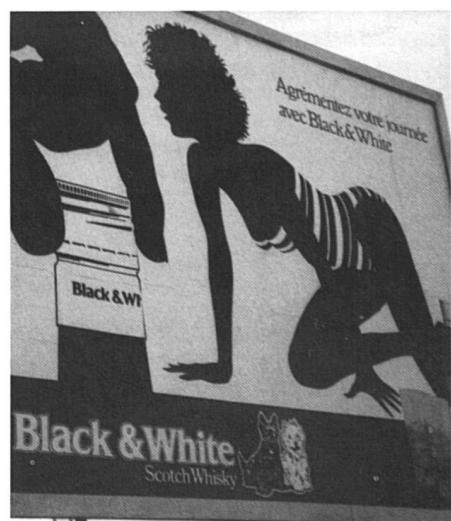
Mettez-vous à ma place. Ce n'est pas lors d'une première rencontre avec une femme aussi belle qu'intelligente, après une fantastique soirée passée à danser et flirter avec elle, que je me mettrai à expliquer le pourquoi et le comment des 4 roues à suspension indépendante, la souplesse et la puissance des 139 chevaux du moteur 6 cylindres, le fonctionnement des deux ordinateurs de bord dont l'un est même doté d'une voix synthétique et que sais-je encore. Tout ce luxe et ce raffinement, ce confort et cette sécurité, elle les devine et les ressent.

«Oh, regardez! Le soleil se lève! Arrêtons-nous un instant.» A plus de 120 km/h, dans un long virage, j'écrasai le frein. La voiture stoppa, docile, sans avoir dévié d'un pouce de sa trajectoire.

Elle sortit de la voiture et courut pieds nus vers le bord de la route. Qu'aurait-elle pensé si je l'avais retenue pour lui expliquer les avantages du système de freinage ABS?

Appuyé contre la carrosserie, j'admirais les rayons du soleil levant jouer dans ses cheveux.

«Viens!», me lança-t-elle joyeusement, «la vue est extraordinaire.» Oui, tout était extraordinaire. Je n'étais même pas fatigué.



Cette photo a été prise récemment à Libreville, au Gabon. Elle se passe de commentaires, écrit la lectrice qui nous l'envoie. Non sans préciser, toutefois: «Pour votre rubrique «Entre nous soit dit», page exotique.»

RENAULT
DES VOITURES
À VIVRE

N'oubliez pas de joindre un commentaire à vos envois. Cette page vous appartient. Et si votre sensibilité diverge de celle d'une autre lectrice (ou d'un autre lecteur), réagissez!