

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 74 (1986)

Heft: [4]

Artikel: CH 91 femmes : mère Helvétie a aussi des filles

Autor: Michelod, Michèle

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-277897>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CH 91 FEMMES **MERE HELVETIE A AUSSI DES FILLES**

La Suisse appartient-elle aussi aux Suissesses ? En prévision de l'Exposition nationale de 1991, des groupes de femmes se mobilisent pour administrer la preuve que mère Helvétie n'a pas que des garçons...

En 1991, la Suisse fêtera son 700e anniversaire. Une occasion rêvée de se contempler béatement dans le miroir et les mirages d'une grandiloquente exposition nationale... A moins de tourner résolument le dos au principe d'autosatisfaction et de placer ce jubilé sous le signe de l'imagination et de la participation.

C'est le pari qu'a engagé la commission préparatoire chargée par les cantons de Suisse centrale et la Confédération d'établir un projet des manifestations et des festivités de ce qui deviendra CH 91.

Dans un rapport déposé en 1983*, ce groupe de travail souligne l'importance de susciter une vaste réflexion sur la Suisse par les Suisses. Le véritable enjeu de cet événement est, en effet, de refléter la pluralité des cultures et des langues, tout en offrant aux idées et aux sentiments un terrain unique de confrontation.

A l'opposé d'une exposition conventionnelle liée à ses unités de temps, de lieu et d'action, le rayonnement de CH 91 devrait s'étendre à tout le pays où se dérouleront de nombreuses manifestations et réjouissances. Les événements principaux et les festivités du 700e anniversaire de la Confédération auront toutefois lieu principalement en Suisse centrale.

ENTHOUSIASME DEMANDE

Sans le soutien de la communauté nationale tout entière, une entreprise aussi ambitieuse frise l'utopie.

Or, le moins que l'on puisse dire est que CH 91, pour l'instant, ne suscite pas un enthousiasme unanime et débridé. Les citoyens de Lucerne, un des six cantons de Suisse centrale désignés pour accueillir les festivités, ont refusé au printemps dernier un premier crédit de

Vu par Pécub



1,5 million de francs aux fins de l'organisation de CH 91 sur leur territoire : craintes relatives à l'inévitable surdimensionnement d'une telle manifestation, volonté de préserver l'environnement...

Pour rendre le projet crédible et intéressant, la Fondation CH 91, instance désormais dirigeante du jubilé, s'est donc attelée à une gigantesque tâche d'information, de coordination et de collaboration avec une foule d'organisations et de collectivités locales.

Tout en proposant une base thématique et structurelle, elle encourage chacun à participer à des réalisations en cours ou à présenter des projets, individuellement ou en groupe. On nous le dit bien haut : CH 91, c'est notre affaire et toutes les couches de la société, toutes ses préoccupations doivent y être démocratiquement représentées pour préparer la Suisse de demain !

Auteur de ces déclarations d'intention et du rapport précédemment cité, la commission préparatoire illustrait par sa composition, sa conception de la représentativité : 56 hommes pour 9 femmes, dont plusieurs durent jouer des coudes pour y entrer... Malgré une motion que ces dernières introduisirent en 1983 demandant qu'à tous les niveaux de la future fondation, il soit tenu compte d'une réelle participation des femmes et des jeunes, le résultat est éloquent : sur les sept membres du conseil de fondation, on trouve une seule femme ; sur les trente-quatre membres du conseil d'administration, il y en a neuf et, dans les diverses commissions chargées de la réalisation de projets concrets d'ici fin 1986, la situation n'est guère meilleure. Une liste de femmes qualifiées avait pourtant été proposée.

UN CANAL POUR LES FEMMES

Comment, dès lors, motiver les femmes et les convaincre de prendre part activement au vaste élan créateur de ce jubilé ? La nécessité de leur offrir un canal d'information et de coordination qui leur soit propre est alors apparue clairement et, sous l'impulsion de quelques membres féminins de la commission préparatoire, la « Société CH 91 Femmes » a vu le jour en juillet 1985. Totalement indépendante, mais représentative des diverses associations féminines, elle entend conserver son autonomie face aux organes officiels de CH 91 avec qui elle collabore étroitement.

La présidence en a été confiée à Linette Stich (présidente de la Fédération Suisse des Femmes Protestantes) et la vice-présidence à Margrit Camenzind (présidente de la Ligue Suisse des Femmes Catholiques) et Christiane Langenberger-Jaeger (présidente de l'Association Suisse pour les Droits de la Femme).

Christine Kalt-Ryffel assure le secrétariat et l'animation du bureau situé à Bâle. Centrale de documentation, plaque tournée réunissant des femmes désirant travailler sur les mêmes thèmes, bourse aux idées, ainsi se définit ce lieu de contact et de conseils.

Après quelques mois de fonctionnement, la nouvelle association se félicite de son initiative et fait état de l'intérêt manifeste que les femmes portent à des projets concrets de participation.

Une première séance de travail s'est tenue à Zurich, le 25 février dernier. Elle réunissait des représentantes d'organisations féminines ou des personnes venues à titre individuel s'informer sur les

projets existants ou présenter de nouvelles suggestions. Délégué par la Fondation, M. Andres Nydegger rappela, dans son exposé, les grandes lignes de CH 91. Sur mandat du Conseil fédéral, deux réalisations dépendront directement de la Fondation : la cérémonie officielle du 700e anniversaire de la Confédération, qui se déroulera au cœur de la Suisse, dans l'aire Brunnen - Schwytz - Rütli, et l'aménagement, en collaboration avec les cantons, d'un parcours historique longeant les rives du lac d'Uri.

Celui-ci respectera le cadre naturel des lieux et sera maintenu après l'anniversaire.

LE PROJET DES HISTORIENNES

En décembre 1985, une dizaine d'historiennes se sont constituées en « Association pour une exposition d'histoire des femmes » en vue de présenter une proposition à la Commission de travail thématique de CH 91. Elles expliquent ici leur projet.

En tant qu'historiennes et en tant que femmes, nous jugeons nécessaire de montrer quel a été le rôle des femmes dans le développement de la société suisse. D'autant plus que 1991 sera également le 20e anniversaire de l'obtention du droit de vote des femmes suisses.

Une exposition d'histoire des femmes donnera également l'occasion de rendre publics les résultats récents de recherches en histoire des femmes — un domaine devenu particulièrement fertile et productif ces derniers temps à l'intérieur des sciences historiques.

L'exposition est conçue de manière à participer à chacun des thèmes proposés dans le projet global de la CH 91.

Chaque unité de cette exposition des historiennes devrait comporter :

- un aperçu historique à travers les structures sociales ;
- une illustration à travers un mode de développement historique significatif ;
- la relation avec la situation sociale actuelle.

Pour donner une idée du contenu, voici comment les historiennes ont repris à leur compte la grande structure thématique de la CH 91 :

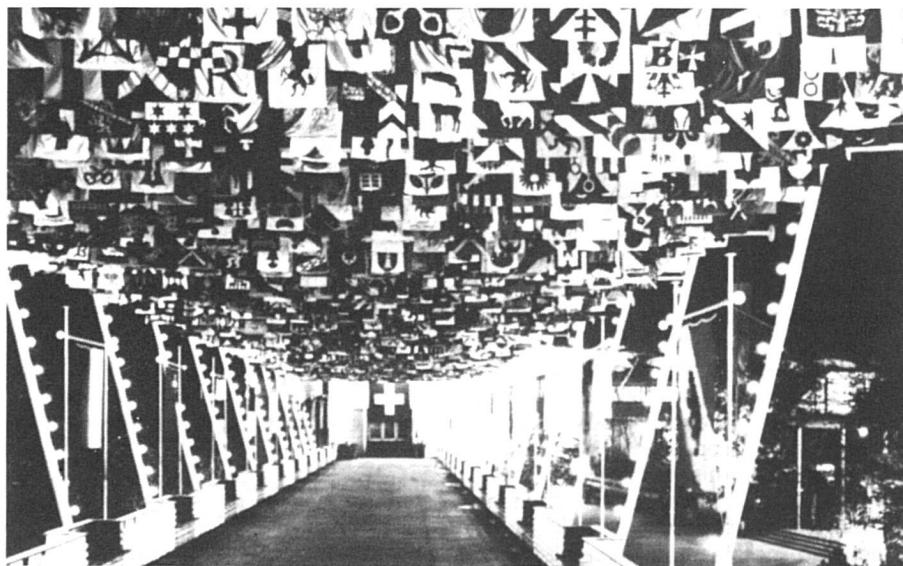
Cette proposition a été envoyée à la direction de la CH 91, qui l'a présentée à la Commission du travail thématique, chargée d'examiner les divers projets. Nous attendons donc, comme tout le monde, une réponse qui permettra de décider sur la suite de l'exposition d'histoire des femmes.

(Communiqué des historiennes, amk)

Thème selon le concept de CH 91	Esquisse du projet pour une exposition d'histoire des femmes
I. Solitude - Amour et solidarité	Société/Politique/Participation politique 1. L'histoire sociale de la famille 2. L'histoire du mouvement des femmes / le mouvement pour le droit de vote 3. La politique au féminin / Femmes dans la politique
II. Faim - Nourriture et bien-être	Foyer / Travail ménager 1. L'histoire sociale du travail ménager 2. La cuisine comme lieu social 3. Ménage et profession / Retravail
III. Faiblesse - Force et santé	Corps / Sexualité 1. Esquisse à travers l'histoire de la médecine : le sexe biologique en tant que catégorie historique 2. Sorcières / Sages-femmes / Infirmières 3. Caisse-maladie / Abus de médicaments, etc.

MISSION DELICATE

Par ailleurs, de nombreuses manifestations viendront s'inscrire dans le cadre des « événements thématiques » qui prennent comme point de départ les besoins fondamentaux de l'être humain (voir ci-contre). Il incombe aux chefs de projet de chaque thème de coordonner et d'harmoniser les multiples propositions qui leur seront faites. Mission délicate.



La voie suisse et les drapeaux des communes à la Landi de 1939.

Photo de H.U. Jost, tirée de « Nouvelle histoire de la Suisse et des Suisses »

cate de les concilier toutes et qui peut conduire à des situations de crise inévitables dans la mise sur pied d'une expérience aussi nouvelle. Toutefois, de la confrontation et de la provocation doit aussi jaillir la créativité !

Coordinatrice du thème « Travail et prospérité », Mme Regula Pfister rend compte de l'état d'avancement des projets de son groupe qui seront soumis à l'assentiment du peuple zougais en 1987.

Ce domaine devrait intéresser les femmes, certains sujets les concernant tout particulièrement, tels que l'avenir du travail des femmes, la revalorisation du travail ménager, etc. Elles sont vivement invitées à s'informer et à s'exprimer au sein de groupes déjà constitués ou qui restent à créer.

BOURSE AUX IDEES

La bourse aux idées du secrétariat de CH 91 Femmes est ouverte à chacune et recueille les propositions les plus diverses. Cette séance de travail permit aux participantes d'entendre leurs auteurs développer quelques-uns de ces projets.

La Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs par exemple, souhaite organiser l'animation artistique de toute une ville dans le cadre du thème « Signes et communication » ;

l'association alémanique « Schweizerische Evangelische Verband Frauenhilfe » propose de réaliser un atelier biblique à l'intention des enfants ; Mme M. Guldmann présente une suggestion personnelle : la mise sur pied de « cercles de contacts locaux » pour penser ensemble à la Suisse de demain et formuler des idées nouvelles.

Les Femmes pour la paix et l'Association Suisse pour les Droits de la Femme

femmes que ce projet pourrait mobiliser.

Enfin, au cours de cette réunion, la décision a été prise d'intervenir auprès des cantons pour que soit prise en compte une représentation équitable des femmes dans les différents organes œuvrant pour CH 91.

Ce jubilé est une occasion unique pour repenser nos rapports avec la communauté nationale et internationale. Il doit se faire avec les hommes et les femmes de ce pays pour refléter véritablement leurs préoccupations, leurs sentiments et leurs espoirs pour demain. Aux femmes de trouver leur voie entre les pièges de l'intégration et ceux de la dissidence.

Michèle Michellod

Pour tout renseignement et pour recevoir la liste complète des projets existants, s'adresser à Mme Christine Kalt-Ryffel, Société CH 91 Femmes, Belchenstrasse 6, 4009 Bâle.

* Rapport final de la commission CH 91, secrétariat romand CH 91, Case postale 1019, 1001 Lausanne.

STRUCTURE THEMATIQUE CH 91

Les grands thèmes ont été fixés comme suit :

1. Amour et solidarité
2. Nourriture et bien-être
3. Force et santé
4. Foyer et patrie
5. Travail et prospérité
6. Signes et communication
7. Savoir et découverte
8. Ordre et liberté
9. Jeux et réjouissance.

Huit de ces thèmes ont été attribués à des régions déterminées de Suisse centrale. Quant au neuvième thème, « Jeux et réjouissance », il s'exprimera à travers toutes les manifestations qui se dérouleront dans une ambiance de fête et comprendront des aspects ludiques.


ABONNEZ-VOUS !
 POUR LE RECEVOIR CHEZ VOUS 1 année **Fr. 38.-**

NOM : _____	Prénom : _____
Adresse : _____	
N° postal et lieu : _____	
J'ai eu ce journal : par une connaissance <input type="checkbox"/> Au kiosque <input type="checkbox"/>	
A renvoyer à FEMMES SUISSES, case postale 323, 1227 Carouge	