Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des

informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 74 (1986)

Heft: [4]

Artikel: Edito: discours ringard?

Autor: Lempen, Silvia

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-277895

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sommaire

ENTRE NOUS SOIT DIT	4
SUISSE	5
CH 91 femmes Mère Helvétie	
a aussi des filles	
DOCCIER	٥
DOSSIER	9
Bébé Doc parti, les problèmes restent Les Haïtiennes : des femmes debout	
MONDE	12
La division sexuelle	
du travail aux USA	
Chacun(e) à sa place	
SOCIÉTÉ	14
D'UN CANTON À L'AUTRE	15
	15
	15
À L'AUTRE SUBJECTIVES Souvenirs, souvenirs	15
À L'AUTRE SUBJECTIVES	15
À L'AUTRE SUBJECTIVES Souvenirs, souvenirs	15
À L'AUTRE SUBJECTIVES Souvenirs, souvenirs	15
À L'AUTRE SUBJECTIVES Souvenirs, souvenirs Le baiser de Hollywood CULTURELLES	18
SUBJECTIVES Souvenirs, souvenirs Le baiser de Hollywood	18
À L'AUTRE SUBJECTIVES Souvenirs, souvenirs Le baiser de Hollywood CULTURELLES L'œuvre de Louise Labé	18
À L'AUTRE SUBJECTIVES Souvenirs, souvenirs Le baiser de Hollywood CULTURELLES L'œuvre de Louise Labé	15 18 19
SUBJECTIVES Souvenirs, souvenirs Le baiser de Hollywood CULTURELLES L'œuvre de Louise Labé La belle cordière	18

édito

DISCOURS RINGARD?



Dans l'orgie d'interventions télévisées qui a précédé les élections françaises du 16 mars, un débat est passé quasiment inaperçu : celui auquel ont participé, le vendredi 21 février, à 21 h 35, sur FR3, Yvette Roudy, ministre des droits de la femme dans le défunt gouvernement Fabius, et Marie-France Garaud, présidente de l'Institut international de géopolitique, mieux connue pour avoir été l'égérie du président Pompidou et pour incarner une tendance musclée de la droite hexagonale.

Confrontées à un parterre de jeunes, les deux politiciennes avaient à se prononcer sur des questions générales de société et de politique

française et étrangère; mais, fatalement, on en vint à beaucoup parler des femmes. Les journalistes qui animaient l'émission s'en excusèrent presque auprès de Mme Garaud, qui était venue là pour parler de choses sérieuses, et qui se voyait contrainte, par les questions du public, à causer féminisme, c'est-à-dire, en quelque sorte, à causer chiffons.

C'est que les filles et les garçons présent(e)s en avaient gros sur la patate. Révolté(e)s par la persistance de la discrimination sexuelle et décidé(e)s à signifier clairement leur inquiétude aux femmes de pouvoir qu'ils (elles) avaient sous la main ? Vous n'y êtes pas du tout. Le sévère constat des inégalités et les appels emphatiques à leur suppression, les jeunes de l'émission en avaient plus qu'assez. « Vous me parlez de problèmes qui ne me concernent pas, dans un langage que je ne comprends pas, dit une étudiante à Yvette Roudy. Pour moi, vous êtes la ministre de ma mère. »

Pan sur le bec de la ministre, qui eut beau sortir de son chapeau chiffres et graphiques éloquents. Quand un discours ne passe plus, il ne passe plus. Sans se départir de son élégance, Marie-France Garaud donna le coup de grâce en ajoutant que, au stade actuel de l'évolution sociale, le problème des femmes a perdu toute spécificité politique (je résume). Et l'on enchaîna, comme il se doit, sur le chômage...

Les jeunes ne sont pas les seuls que le discours féministe classique laisse désormais de glace. Il y a celles et ceux, de tous les âges, qui ne raisonnent plus qu'en fonction d'une réussite individuelle rigoureusement quantifiable en termes de pouvoir de consommation : consommation de prestige, de vacances, de culture, de bonheur familial planifié. Pour ces modernes désinhibés de l'idéal, les valeurs d'égalité, de justice, de solidarité véhiculées par le mouvement des femmes sont au moins aussi démodées que les pantalons en patte d'éléphant : vous en avez peut-être gardé une ou deux paires au fond de votre armoire, mais vous préféreriez renoncer à une invitation plutôt que de sortir avec.

Il y a aussi celles et ceux qui, à l'inverse, rejettent avec vigueur tous les modes de l'avoir, et s'efforcent d'opérer une reconversion radicale vers l'authenticité de l'être, à travers le retour à la nature et le démantèlement de toutes les violences. Pour celles-là et ceux-là, c'est le côté volontariste du féminisme qui fait ringard : les notions de promotion professionnelle ou de rationalisation des tâches ménagères les hérissent au même titre que les poules en batterie.

Un discours qui ne passe plus est un mauvais discours, et il faudra bien que le discours féministe fasse son autocritique. Espérons quand même qu'il ne soit pas acculé, pour satisfaire aux nouveaux paradigmes de la modernité, à se saborder complètement. Car, croyez-moi, on aura encore besoin de lui dans le troisième millénaire.

Silvia Lempen