Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 72 (1984)

Heft: [12]

Artikel: Rectificatif

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-277381

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FEMMES UNIVERSITAIRES (GE) : HELLO ! NEW YORK !

New York, ville fantasque, ville volcan, à visages multiples et contradictoires. Elle ne vous laisse jamais indifférente. Ni la fatigue du voyage, ni celle du décalage horaire n'ont prise sur vous.

Tout ici est image, sensation, mouvement, effervescence. C'est un immense « melting-pot » où les immigrants du monde entier se mélangent en une espèce de fondue homogène. C'est aussi la ville la plus visitée du monde, en cette fin de 1984. Parmi les touristes, cet automne, il y avait aussi un groupe de Femmes Universitaires de Genève*.

La meilleure façon de connaître New York est de marcher dans les cinq boroughs (arrondissements) : Brooklyn, Queens, Bronx, Staten Island et, bien sûr, passer plusieurs jours à Manhattan. Ah, Manhattan, inépuisable en découvertes. C'est l'endroit en perpétuelles transformations architecturales. Là où il y avait un terrain vague il y a vingt mois, aujourd'hui un gratte-ciel émerge avec ses jardins intérieurs. En effet, pour pouvoir construire un gratte-ciel, une loi récente oblige de prévoir des espaces verts, soit à l'extérieur, soit à l'intérieur des tours. Le dernier chef-d'œuvre dans ce domaine, est le « Trump Tower », superbe gratte-ciel où les boutiques à la mode vendent des habits et des bijoux superluxe.

Et que dire des musées de New York et de leurs incroyables richesses ? Le plus récent est le Musée d'Art Moderne (MOMA), qui depuis le 17 mai constitue l'événement culturel de l'année. Sa rénovation a permis de doubler l'espace des salles d'exposition en passant de quelque 4 000 à 8 000 mètres carrés, sans que cela ne coûte un sou au contribuable. En effet, des appartements de luxe occupent les étages supérieurs du bâtiment et leur location couvre les dépenses de rénovation du musée. Tel qu'il est, le MOMA possède une collection inégalée d'art moderne européen et américain. Actuellement, une exposition extraordinaire présente « Le primitivisme dans l'art du XXe siècle ».

Et bien sûr, il ne faut pas oublier New York by night. C'est tout naturellement à Broadway qu'il faut diriger ses pas. A Broadway, où tout se qui se crée au monde de neuf au théâtre et dans le domaine de la comédie musicale se retrouve groupé dans deux ou trois rues avoisinantes. Cinq, dix, quinze comédies musicales tournent en même temps à guichets fermés et à 45 dollars la place (110 francs suisses).

Mais, en fait, le meilleur spectacle c'est la ville elle-même. New York est un rêve violent, grisant, qui vous laisse nostalgique au moment où vous quittez la ville. Oui, the « Big Apple » sera toujours pour nous une source d'étonnement.

Olesia Mentha

* Voyage organisé par Jeanne-Louise Biéler, présidente de l'Association genevoise de femmes universitaires et par Mary Krienke, journaliste américaine. Un voyage préparé avec talent, précision et originalité.

RECTIFICATIF

Une erreur de transmission s'est glissée dans l'article sur le Comité vaudois du 14 juin paru dans le numéro de novembre. En note, il fallait lire : « C'est le Comité vaudois du 14 juin qui fonctionnera comme secrétariat vaudois contre le référendum sur le droit matrimonial. Signalons également à ce propos que le Centre de Liaison vaudois se préoccupe également de ce problème, dans le cadre d'une coordination romande des CLAF ».

... et le samedi matin,

nos agences de Bellevue, de Carouge, des Eaux-Vives, de Florissant, du Grand-Saconnex, de Lancy, de Meyrin, de Moillesulaz, d'Onex, de Plainpalais, de la Servette, de Vernier et de Vésenaz sont à votre disposition.

Banque hypothécaire du canton de Genève
2, place du Molard, 1211 Genève 3, tél. 022 28 00 11

Votre banque cantonale BCG