Agenda

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **72 (1984)**

Heft [3]

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-277161

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

D'un canton à l'autre

quoi la section du Littoral de l'Association pour les droits de la femme a tenté l'expérience en demandant à Anne-Lise Stauffer-Grobéty, écrivain et journaliste, de donner un cours rédactionnel de base, cinq soirées, pour assurer et améliorer les connaissances de l'écrit. Car, dans ce domaine aussi, il est tout à fait possible d'étendre ses capacités par la pratique, comme pour n'importe quel autre discipline technique.

Ce cours s'en est tenu aux écrits dits « utilitaires » que rencontrent généralement les femmes dans leurs activités politiques ou sociales : comment présenter une information, prise de notes, procès-verbal, résumé, comment répondre à une offre d'emploi, etc. Il a permis surtout de rafraîchir certaines notions et d'aborder une méthode de travail pour éviter de perdre trop de temps dans la rédaction. Pour les participantes, les objectifs du cours ont été atteints et l'ADF envisage de donner une suite à cette base rédactionnelle avec une approche de la presse écrite et des moyens de se faire mieux entendre dans les media. — *(FS)*

Union des Femmes de Lausanne

L'Union des Femmes a tenu le 9 février dernier son assemblée générale, sous la présidence de Mme Danielle Schlozer.

Dans son rapport d'activité, Mme Schlozer évoqua les conférences mensuelles organisées durant l'année et qui ont été régulièrement fréquentées. Le Bureau juridique gratuit, quant à lui, continue à remplir fidèlement sa tâche et traite des cas les plus divers.

L'Aide aux Mères, qui donne en fin d'année des bons à quelques personnes nécessiteuses, ainsi que la Salle de repos du Comptoir, ouverte à tous exposants et visiteurs, demeurent des activités sociales utiles et appréciées.

Après une courte pause, l'assemblée générale de la Maison de la Femme, présidée par Mme Danielle Schlozer également, a tenu séance.

Différentes associations féminines assurent l'animation des services permanents ; par ailleurs, les nombreux cours et conférences organisés, les traditionnels marchés aux puces et d'artisanat ainsi que l'exposition — concours de janvier sont bien fréquentés.

Quant à la Galerie de l'Eglantine, comme chaque année, elle nous a présenté une dizaine d'expositions d'artistes des deux sexes.

En résumé, l'année a été heureuse et satisfaisante et nous profitons de rappeler à chacun que la Maison de la Femme est ouverte à toutes et à tous et que la majorité de ses activités est gratuite.

(Communiqué)

Agenda

Université de Genève

rue de Candolle, salle B003

Jeudi 15 mars à 20 h. 30 : dans le cadre de l'Association Femmes, Féminisme, Recherche, **Heidi Witzig** et **Elisabeth Joris,** historiennes zurichoises, présenteront le travail qu'elles font pour élaborer un recueil de sources à propos de « **La condition des femmes en Suisse** »

Centre universitaire protestant

2, avenue du Mail, Genève

Vendredi 16 mars à 20 h. 30 (6e ét.) : **Colette Martin-Magnenat** parle de son livre « La transforme ou la bible à l'an vert » (voir page 24). Entrée libre.

Lyceum-Club (VD)

Rue de Bourg 15, à Lausanne

Vendredi 2 mars à 17 h. : Madeleine Eberhard-Gonin parle de « La rédaction à l'école à l'ère des moyens audiovisuels ». Entrée Fr. 3.—.

Mardi 6 mars à 20 h. : Atelier littéraire avec la participation de Simone Cuendet et Suzy Dolleyres.

Vendredi 9 mars à 17 h. : Récital d'Elisabeth Ganter, clarinette, et Friedel de Haen, piano. Œuvres de M. Burgmüller, L. Spohr, C. Saint-Saëns et F. Poulenc. Entrée Fr. 5.—.

Vendredi 23 mars à 17 h. : Conférence de M. Jean-Pascal Rodieux, président du Tribunal de district de Lausanne : « Quelle jeunesse aujourd'hui ? » Entrée Fr. 3.—.

Vendredi 30 mars à 17 h. : Angela Ghelber présente ses poèmes : « Debout, dans l'ordre et l'harmonie de la Création ». Intermèdes musicaux par Jacqueline Mouron, pianiste. Entrée Fr. 3.—.

Vendredi 6 avril à 17 h. : Bertrand Nobs présente son nouveau film : « Les vacances des vacances ».

Vendredi 27 avril à 17 h. : Marianne Mercier-Campiche : Claudel et Giraudoux : leurs relations personnelles et littéraires. Entrée Fr. 3.—.

Lyceum-Club (NE)

Fausses-Brayes 3, Neuchâtel

Dimanche 11 mars, 17 h. 30, Salle de musique des Fausses-Brayes : **Trio Pablo Loerkens,** œuvres de Brahms et Ravel.

Dimanche 25 mars, 17 h. 30, Salle de musique des Fausses-Brayes : **Pierre Sublet,** pianiste. Récital de musique contemporaine.

Mardi 27 mars, 20 h. 15 : **L'œuvre de Manuel de Falla,** par **Louis de Marval,** pianiste et conférencier, avec exemples musicaux à l'appui.

Maison de la Femme

Eglantine 6, Lausanne

Jeudi 8 mars, à 14 h. 30 : *« L'architecture des maisons paysannes »,* avec clichés. Conférence de M. Henri Burnier, organisée par l'Union des Femmes.

Jeudi 22 mars : *assemblée générale statutaire de la FRC,* section vaudoise, à 14 h. Suivra un exposé de deux spécialistes sur la *sécurité à domicile.*

Femmes Universitaires Vaudoises

Soirée avec *Edgar Fasel,* auteur de « Faut-il brûler la Suisse ? », le mercredi 28 mars à la salle du Lyceum, rue de Bourg 15, à Lausanne.

Atelier « expression-écriture »

Pour ceux qui veulent retrouver leur écriture propre à travers une expérience de groupe. Du dimanche 8 juillet à 20 h. au vendredi 13 juillet à 22 h., dans les *collines de Provence* (4 km de Vaison-la-Romaine). Logement en dortoir, camping ou hôtel. Repas en commun, sans participation aux travaux ménagers. Possibilité d'assister au Festival de Vaison. Prix (atelier + repas) : 400 francs, y compris une finance d'inscription de 50 francs qui n'est pas restituée en cas de dédite. Renseignements : Mary Anna Barbey, Grancy 12, 1006 Lausanne.

Stages d'initiation mécanique auto

Pour comprendre le fonctionnement d'une voiture, pour déchiffrer les factures du garage, pour se débrouiller en cas de panne ; deux femmes organisent des stages pour les femmes pendant l'été, dans le midi de la France. Renseignements : Claire et Anne, tél. 16 (62) 68 81 74 « doazan », 32700 Le Mas d'Auvignon.