

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 71 (1983)

Heft: [11]

Artikel: Agenda

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-276997>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Décès à Genève d'une féministe exemplaire

Eugénie Chiostergi-Tuscher

Fin septembre, s'est éteinte Eugénie, la vaillante, la féministe, la pacifiste, la communiste.

Lorsque je siégeais avec elle au Conseil municipal de la Ville de Genève, elle était de loin la meilleure oratrice. Une voix forte, basse, des arguments percutants, le courage de l'attaque. Au début, sa maîtrise de la dialectique me faisait peur, mais comme je l'admirais !

Elle tenait son énergie de son père, dont elle a voulu gardé le nom. Exilé de l'Italie fasciste, il organisait à Genève l'opposition antifasciste tout en étant professeur d'italien. Lors de la libération, il sera secrétaire d'Etat du premier gouvernement.

Pour les grandes luttes des femmes, Eugénie était toujours là avec les féministes de tous les partis : droit de vote, égalité, maternité, avortement, paix. C'est encore elle qui fut à l'origine de « Pour un mouvement des femmes » en 1979, afin de rallier les retombées du MLF.

Lors d'un délicieux repas pris sous la ramée de la petite ville vieillote du Bois-Gentil, elle me disait encore, c'était en été 1981 : « Je n'ai plus beaucoup de forces, mais pour les femmes et la paix, tu peux compter sur moi » et elle rédigeait des textes, réfutait des arguments, organisait des campagnes, bien qu'elle fut devenue une grande cardiaque.

Jusqu'à son dernier jour, elle a lutté pour les droits des autres. Même à l'hôpital, elle défendait l'initiative pour le droit des malades.

Avec le départ d'Eugénie Chiostergi-Tuscher, le mouvement des femmes perd une féministe convaincue, une lutteuse exemplaire.

Jacqueline Berenstein-Wavre

Nouvelles de l'ASF

Dans une procédure de consultation, l'ASF a répondu favorablement, à une ou deux petites réserves près, aux dispositions prévues par l'OFIAMT en vue d'une formation professionnelle, au niveau des établissements techniques supérieurs, pour administrateurs/trices de cliniques, hommes, etc.

L'ASF a adressé une requête aux départements de l'économie et de la justice pour attirer leur attention sur la situation des jeunes étrangers de mère suisse : ils ne pourront revendiquer la nationalité suisse au même titre que les enfants de père suisse marié à une étrangère que lorsque entreront en vigueur les modalités d'application du nouvel article 44 de la Constitution, qui sera probablement adopté en votation populaire le 4 décembre prochain. Mais entre-temps, ces jeunes étrangers risquent de tomber sous le coup de la nouvelle réglementation limitant le nombre des travailleurs étrangers en Suisse ; l'ASF demande donc qu'une exception soit introduite en leur faveur. — (pbs)

Agenda

CLAF (GE)

Jeudi 10 novembre à 20 h. à la Taverne de la Madeleine, 1er étage, réunion des présidentes sur ce thème : Connaissez-vous les associations qui composent votre centre de liaison ?

Avec la participation de : l'association du Bon-sécuris, l'association des Amies de la jeune fille, l'association des maîtresses ménagères et la fédération des aides familiales.

En début de soirée, nous recevrons Mme Alba Viotto qui anime un groupe Femmes-Action-urgence d'Amnesty international et qui nous parlera de son activité.

Les présidentes et les membres de leurs associations qui sont intéressées sont cordialement invitées.

Des activités pour les femmes (GE)

— Cours d'introduction à la mécanique simple, sur votre propre voiture. Cours donné « par une femme pour des femmes » 12 et 19 novembre de 9 h. à 11 h. (60 francs).

— Chaque premier mercredi du mois, de 14 h. à 16 h., Thé-Contact, pour celles qui veulent sortir de leur isolement.

Renseignements : Centre de loisirs des Assters, 45, rue Schaub, 1202 Genève - tél. 34 06 33.

BPW, club de Lausanne

(salle du Lyceum-club)

8 novembre, 20 h. 30 : « Femmes, sport et santé », conférence de Monique Berlioux, directrice du CIO.

Lyceum-Club (NE)

Fausses-Brayes 3, Neuchâtel

Vendredi 11 novembre, 20 h. 15 : vernissage de l'exposition Ursula Tissot, icônes, Claude Béguin, poterie et Ingeborg Deluz, fers forgés. Avec Marianne Guinchard, flûtiste. Exposition : du 12 novembre au 3 décembre, du mercredi au dimanche, 15 à 18 heures. Jeudi 15 à 22 heures.

Jeudi 24 novembre : 20 h. 15 : musique Renaissance et Baroque, concert avec Corinne von Allmen-Guy, flûte à bec et Michèle Germond, clavecin. Fausses-Brayes 1, salle de musique.

Samedi 26 novembre, 14 h. : concours d'exécution musicale, organisé par la section neuchâteloise de la société suisse de pédagogie musicale (SSPM). Piano, chant, violon, flûte à bec, flûte traversière, violoncelle. Fausses-Brayes 1, salle de musique.

AMCF (NE)

Bourguillards 16, 2072 Saint-Blaise

Jeudi 10 novembre, 20 h. 30 : Permanence-Expression corporelle (pantoufles de gym, couverture) Rue de l'Hôpital 10, 2e étage. Le mercredi soir : cours de natation. Renseignements : Yvette, tél. 038/24 57 23, le soir.

Maison de la femme

Eglantine 6, Lausanne

8 novembre à 20 h. 15 : Le point sur la publicité, cours organisé par l'ADF et la FRC. Cours 1 : « Les techniques de la publicité », exposé de Lydia Sabatino, film, discussion. (prix des 3 cours : Fr. 15.—).

10 novembre, dès 14 h. 30 : Thé - vente - contact, au bénéfice du Fonds de l'aide aux mères (Union des femmes)

15 novembre, 20 h. 15 : Le point sur la publicité, cours 2 : « La femme dans la publicité. L'utilisation de l'image de la femme (et des enfants) dans la publicité ». Avec Ja-

nine Chassot, rédactrice à J'achète mieux, spécialiste FRC des questions de publicité.

- 17 novembre au 10 décembre, 14 h. à 18 h. (sauf dimanche) : exposition de Colette Massard (émaux - bijoux et tableaux - céramiques, santons vaudois) et de Marguerite Audétat (huiles et aquarelles).
- 22 novembre, 20 h. 15 : Le point sur la publicité, cours 3 : « La femme consommatrice de publicité », exposé et analyse d'annonces, discussion avec Janine Chassot.
- 23 novembre, 20 h. 30 : « La femme dans la poésie romande » par Mousse Boulanger.

Lyceum-club (VD)

Rue de Bourg 15, Lausanne

4 novembre, 17 h. : récital d'Erika Bill, mezzo soprano, et d'Eugen Huber, pianiste : une heure avec Richard Wagner.

11 novembre, 17 h. : conférence de Doris Jakubec, professeur à la Faculté des lettres et directrice du Centre de recherche sur les lettres romandes : les soirées de Lausanne.

18 novembre, 17 h. : Suzanne Derieux, présente son nouveau roman : L'homme n'est jamais seul, en présence de Michel Moret, directeur des Editions de l'Aire. Lecture d'Isabelle Chabanel, comédienne. Séance de signatures.

25 novembre, 17 h. : Yvonne Métraux : la porcelaine chinoise (diapositives).

Par quelles stratégies les femmes peuvent-elles influencer les mass-media ? Tel est le thème d'un séminaire qui aura lieu le 12 novembre à Berne (centre de conférences Egghoelzli, Weltpoststrasse 20), sous les auspices de l'Association Suisse pour les Droits de la Femme, et avec le concours de sept femmes journalistes.