

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 70 (1982)

Heft: [8-9]

Artikel: D'accord - pas d'accord : le neutre, vous y croyez ?

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-276558>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

niveau scientifique, et ne pas retomber sans cesse dans le vécu, vécu que nous voulons précisément dépasser. »

Qu'on ne s'Imagine pas pour autant une dame en haut de sa chaire déversant « ex cathedra » la bonne parole féministe. Le décor, d'abord : les locaux de l'Unif sont ceux du Grif, soit au troisième étage d'un immeuble bruxellois (occupé d'ailleurs, aux autres étages, par différentes associations de femmes). On se croirait plutôt dans un appartement que dans l'Alma Mater d'une capitale : pas d'aulas ni de micros, mais des salles de réunions accueillantes, une bibliothèque, un bureau sur le même étage, de la moquette au sol, des affiches féministes aux murs. La plupart des étudiantes travaillent la journée, les cours se donnent le soir. Ils se divisent généralement en deux parties, le « cours » proprement dit pendant une heure ou une heure et demie, puis une discussion d'une heure environ. « Ce sont des soirées extrêmement chargées » reconnaît Hedwige Peemans-Poulet, « surtout quand elles suivent une journée de travail comme c'est le cas pour la quasi-totalité des participantes ».

Le prix de la souplesse

Plutôt que le féminisme, c'est plutôt une approche féministe appliquée à divers domaines qui constitue l'objet des cours. Droit, philosophie, histoire, psychanalyse, littérature, politique, histoire de l'art, autant de sujets qui peuvent être traités, traités différemment, en tenant compte cette fois de la présence des femmes en tant qu'actrices... ou en tant que victimes. Chaque cours fait l'objet de deux à quatre, parfois cinq séances, à raison d'une par semaine. La fréquentation des cours dépend du choix des étudiantes : le système de paiement permet aussi bien l'inscription annuelle (pour l'ensemble des cours donnés) que pour un cycle de cours, ou même pour une seule séance.

Les organisatrices tiennent à cette « souplesse » de fréquentation des cours, quand bien même elles en reconnaissent les désavantages : « Cette formule incite au « tourisme », alors que c'est précisément ce que nous voulions éviter en créant une université ! » Celle-ci ne délivrant de surcroît aucun diplôme, il n'y a guère de moyen d'encourager une certaine continuité dans la participation aux cours, si ce n'est par la qualité même de l'enseignement.

Les sujets qui attirent le plus de monde sont ceux qui ont trait à l'identité et à la psychanalyse. Les thèmes plus « institutionnels », comme les femmes et la politique par exemple, n'ont de succès qu'en fonction des personnalités invitées : « Beaucoup de femmes sont venues « voir la tête » d'Huguette Bouchardieu, qui était l'une des conférencières du cours Féminisme et politique ; on ne les a plus revues après ! » avoue l'animatrice du séminaire.

La lutte du sérieux

Triste mais vrai, c'est la « lutte du sérieux » qui monopolise beaucoup l'attention des organisatrices. Soucieux de la qualité de l'enseignement, le Grif fait appel à des personnalités de plusieurs pays hors la Belgique, et ne recourt jamais qu'à des spécialistes confirmés des branches enseignées. « Pourtant, nous devons constater », dit Hedwige Peemans-Poulet, « que le tourisme n'est pas toujours seulement du côté des étudiantes. Il semble que les femmes elles-mêmes se sentent moins engagées à l'égard d'une université « féminine » que s'il s'agissait d'autres institutions. Nous devons lutter pour obtenir de vrais cours de la part de certaines oratrices, et non de simples conférences. Il est même arrivé qu'une oratrice, ayant pourtant l'habitude de donner des cours, se désiste au dernier moment... comme si, puisqu'il ne s'agissait que de femmes, le « sérieux » était moins important ».

Ce sont toutefois des cas isolés qui n'ont pas empêché l'Université des femmes d'asseoir sa réputation, grâce à la compétence de l'équipe responsable autant que des professeurs. L'Unif bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, qui comprend une subdivision d'éducation permanente aux critères desquels répondent les activités du Grif.

Les buts de l'Université des femmes, même considérée comme de l'éducation permanente, ne recourent cependant pas du tout ceux de cours de recyclage ou de reprise du travail. « La démarche de l'Université des femmes vise plutôt au renversement d'un piédestal » dit H. Peemans-Poulet ; « la découverte même du phallocentrisme dans les sciences, les questions que posent les femmes changent les sciences elles-mêmes : on le voit en histoire et en anthropologie. »

D'autre part, si le féminisme belge, comme partout ailleurs, subit des vagues et d'éternels recommencements, l'Unif fait un lien entre les périodes intenses et les autres : « Elle nourrit la résistance ».

C'est encore une expérience unique en Europe que celle que mène actuellement, et avec succès depuis trois ans, l'équipe du Grif. Les nouveaux espaces du féminisme trouveraient-ils donc leur place dans des « institutions parallèles », ou dans une « marginalité instituée » comme celle que propose le Grif ? Ce n'est pas improbable : l'Université des femmes de Bruxelles prouve en tout cas qu'après les groupes de conscience, il y a d'autres manières encore de donner la parole aux femmes.

Si l'Université a oublié longtemps les femmes, les femmes aujourd'hui se vendent, et elles ont raison.

C. Chaponnière

¹ Groupe de recherches et d'information féministes. Certains Cahiers sont encore disponibles dans les librairies féministes.

D'accord - pas d'accord

Le neutre, vous y croyez ?

Une lectrice d'Epalinges, Mme Suzanne Messerli, soumet à notre réflexion les conclusions du (très sérieux) Comité de linguistique de Radio Canada concernant l'emploi du masculin en grammaire :

La grammaire traditionnelle enseigne que le français a deux genres : le masculin et le féminin. Vraie quant à la forme, cette affirmation l'est beaucoup moins si on analyse les faits de langage. Contrairement à ce qu'on pourrait croire le genre neutre existe en français, mais il est par la forme assimilé au masculin.

Suivent moult exemples connus (« il y a », « ceci », « cela », « quelque chose » etc.) jusqu'au dernier point de la liste, le « cas d'espèce » défini comme suit :

(...) ne pourrait-on pas assimiler au neutre le masculin du cas d'espèce lorsqu'on désigne, par exemple, une fonction, une qualité, un état sans référence au sexe du titulaire de la fonction, de la qualité ou de l'état ? Ce rôle du neutre devrait dispenser des répétitions fastidieuses du masculin et du féminin dans les textes administratifs ou de l'encombrante parenthèse des féminins. Exemple : le ou la candidat(e) doit être expérimenté(e). Il (elle) doit pouvoir taper 80 mots à la minute.

Ces façons de faire sont artificielles et encombrantes et rendent impossible toute lecture cohérente. En vérité, dans ce contexte « candidat » ne désigne pas un être sexué, mais une simple qualité d'être par rapport à un poste à pourvoir. Il ne peut être considéré comme un masculin mais il représente plutôt un emploi neutralisé du masculin, qui n'a rien de discriminatoire ni de sexiste. Très tôt dans l'histoire du français, le neutre latin a été assimilé au masculin. C'est cette tendance qui se poursuit.

En bref, puisque ça vient du latin, il n'y a pas lieu de chinoiser. Notre lectrice n'est pourtant pas la seule à mettre en doute cette belle neutralité grammaticale. En automne dernier, Anne-Lise Stauffer-Grobéty, député(e) ? et écrivain(e) ? demandait dans une question au Conseil d'Etat neuchâtelois si ce dernier ne pensait pas « qu'il serait temps, dans ce canton, de féminiser le terme de député et, en créant l'usage, de contribuer par là modestement à vaincre l'obstination de nos académiciens à ne voir certaines fonctions ou professions qu'au masculin ». Foin de l'Académie, de la grammaire et des comités de linguistique !... Le Conseil d'Etat a répondu oui. — (cc)