

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 68 (1980)

**Heft:** [11]

**Artikel:** Editorial

**Autor:** Chaponnière, C.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-276171>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Editorial



### FS dénonce:

Monsieur Utrabo, couturier brésilien, qui n'a rien trouvé de plus malin que de lancer pour cet hiver sur les plages de Rio un costume de bain en métal avec chaînes et cadenas... En bref, une ceinture de chasteté pour sceller sans doute le machisme déjà fortement enraciné dans les mœurs du pays. Il mériterait pour sa punition que son épouse Dame Utrabo... perde sa clé dans le sable de Copacabana !

**Sacomat**

**Le support pour sac à ordures**

pour une hygiène moderne. Montage aisément dans tout bloc-cuisine. Convient pour tous les sacs en plastique vendus dans le commerce. Ouverture et fermeture automatiques du couvercle. Vente dans les grands magasins et magasins spécialisés. Un produit de qualité signé

**Schneider**

W. Schneider & Co. 8115 Langnau / H.

### Sommaire

	Pages
L'équipe de Femmes Suisses	2
Editorial	3
FS dénonce	3
La vie quotidienne	4
Votations fédérales	5
ASF	5
Courrier	6
F-Questions au féminin	7
Dossier : le patriotisme	8-14
Courage au féminin	15
D'un canton à l'autre	16-18
Travail	19
L'écrivain du mois	20

Peut-être aurions-nous été, **naturellement**, les plus patriotes d'entre les patriotes. La patrie, ça nous ressemble : c'est féminin dans la plupart des langues, c'est à la fois l'origine et le refuge, c'est souvent le lieu de la naissance... tout pays-du-père qu'elle soit étymologiquement, on n'a jamais parlé que de **mère** patrie.

Et puis la patrie, ce n'est pas qu'un territoire, ça renvoie encore à bien d'autres choses : une langue, une culture, des « valeurs » comme on dit. Et qui donc les transmet, ces choses ? La langue, c'est vite vu : on la dit maternelle. Et quant au reste, valeurs et culture, que l'on parle de religion, d'hygiène, d'alimentation, qu'il s'agisse des contes d'enfants que l'on a écoutés ou des « règles » que l'on a entendues, qui donc nous les a enseignés, racontés, inculqués ? Exceptions mises à part, c'est évidemment la mère, qui dans ce sens « défend » déjà la patrie, sa culture, ses valeurs et ses mœurs en les transmettant le plus **naturellement** du monde.

Si enfants de la patrie il y a, c'est donc bien grâce à Mère Patrie ; mais l'ennui, c'est que Père Patrie a toujours fait comme s'il ne le savait pas. Il faut dire que chez les Patrie, on respecte les traditions : Mère Patrie ne peut être que l'épouse de Père Patrie.

« Tu auras mon nom ! » lui a-t-il dit en l'épousant.

« Tu auras ma nationalité ! » a-t-il ajouté.

« Et pour que ça fasse plus vrai, je te donnerai mon origine ! » a-t-il conclu en riant bien fort de l'extrême subtilité de son astuce.

« ... Et nos enfants ? » a timidement demandé la mariée.

« Eh bien nos enfants, c'est pourtant simple, voyons. Tu leur donneras **notre** nom, notre nationalité et notre origine ! »

Cet épisode remonte à la nuit des temps, mais Père Patrie rit encore aujourd'hui de sa supercherie. Il s'est si bien caché derrière Mère Patrie que les hommes n'y ont vu que du feu, et ne cessent depuis de chanter ses mamelles, son ventre, son sein, et autres maternages. Et si les femmes, elles, chantent moins qu'on le voudrait, c'est bêtement qu'elles ne sont pas dupes. Car elles savent bien que la dite « Mère » patrie n'a pas de seins, a une grosse voix et ne peut pas avoir d'enfants. C'est quelqu'un d'autre qui les lui donne. Mais qui ? On n'en sait rien. Car de cette mère-là, il n'y a jamais de trace nulle part, ni de son nom, ni de son pays, ni de son origine.

**C. Chaponnière**

**FEMMES  
SUISSES**

Mensuel féministe  
indépendant

Soutenu par l'Alliance de Sociétés féminines suisses et par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

**Adresse du journal :** BP 194, 1227 Carouge, GENÈVE

**Rédactrice responsable :**  
Corinne Chaponnière

**Equipe de rédaction :** Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Martine Grandjean, Bernadette von der Weid

**Présidente du Comité du journal :** Simone Chapuis

**Rédaction et services de presse :**  
Corinne Chaponnière, tél. (022) 208645

**Administration et abonnements :**  
Edwige Tendon, tél. (022) 420315, CCP 12-11791

**Publicité :** Publi-Annonces SA, 22, rue du Mail, 1205 Genève, tél. (022) 280577/78

**Abonnements :** 1 an : Suisse Fr. 30.— ; Etranger Fr. 35.— ; renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

**Impression :** Etablissements Ed. Cherix et Filanosa SA, Nyon.