

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 67 (1979)

**Heft:** [3]

**Artikel:** Tour d'horizon - Initiative droits égaux

**Autor:** P.B.-S.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-275540>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nous avons lu pour vous

### La condition immigrée – Les ouvriers italiens en Suisse

de Delia Castelnuovo-Frigessi, Editions d'En Bas, Fr. 34.50  
 L'édition originale a paru en Italie au printemps 1977. Les Editions d'En Bas ont tenu à ajouter à leur collection ce livre qui est non seulement une analyse, mais aussi un témoignage : analyse de l'histoire et du phénomène de l'immigration, et également expression de représentants de cette immigration. Delia Castelnuovo, historienne, présente, dans la première partie, avec précision ce problème, complexe s'il en est ; puis elle donne la parole aux immigrés ; toutes sortes de sujets sont abordés par des ouvriers, des militants, des syndicalistes dont les interviews sont transcrits presque entièrement. C'est donc un document très précieux pour tous ceux que touche de près ou de loin le problème des étrangers.

L'auteur est Italienne, vit à Lausanne depuis 1965 et milite activement dans les organisations d'immigrés. Elle a écrit un livre sur l'histoire de la culture italienne, collabore avec les éditions Einaudi et est l'auteur de divers articles. **S. Ch.**

### Cet enfant qui se drogue c'est le mien

par Jacques Guillon, Seuil

Cet ouvrage est bouleversant. Commencé sans enthousiasme, en supposant que le sujet serait boursé de redites, je n'ai pu abandonner ce livre avant de l'avoir lu jusqu'à la dernière ligne. L'auteur est français moyen, père de quatre enfants, une mère charmante, une famille unie et chrétienne. Le second fils fugue, se drogue à 14 ans, et le cœur étreint on suit le terrible chemin de la drogue, Amsterdam, l'hépatite virale, les bouges, les copains crasseux. Pas d'effets de style, l'ouvrage décrit la recherche pathétique de parents qui veulent comprendre, qui n'abandonneront pas leur fils adolescent à cette vie incompréhensible. Même dans les familles épargnées il faut avoir lu cet ouvrage qui permet de mieux comprendre et de mieux aimer. **BvdW**

### La femme de guerre

par Bernard Clavel, Laffont

Les deux premiers tomes des « Colonnes du Ciel » s'appelaient « La saison des loups » et « La lumière du lac ». Dans ce troisième volet, l'épopée se poursuit ; cette fresque d'une France du XVII<sup>e</sup> siècle cruelle et misérable se poursuit. Clavel anime ses chapitres d'un souffle puissant et réussit à éviter le détail qui ferait historique ou placerait ses personnages dans le temps. C'est une France de toujours que ces paysages de guerre civile où s'affrontent Bressans et Franc-comtois et sans changer une virgule, on évoquerait les années de maquis dans le Vercors ou les plateaux savoyards. Tableaux d'une cruauté souvent insoutenables, ce roman se lit avec intérêt bien que l'auteur donne parfois l'impression de courir derrière ses personnages, plutôt qu'il ne les domine. **BvdW**

une personne  
toujours bien conseillée :



### La Méditation

*Nous inaugurons ici une rubrique « anciens dessins nouvelles légendes ». Nous remercions les lectrices qui pourraient nous faire parvenir des bonnes photocopies d'anciennes gravures avec ou sans légendes, pour égayer notre journal.*

### Tour d'horizon — Initiative Droits Égaux

Après avoir reconnu l'importance des questions soulevées et demandé une prolongation de délai pour étudier l'initiative, mais devant l'opposition de tous les cantons — sauf Genève, Tessin et le Valais — de 5 partis politiques et des grandes organisations économiques et patronales, le Conseil fédéral a décidé de recommander le rejet.

La pierre d'achoppement, ce sont les dispositions transitoires — le délai de cinq ans pour la suppression des inégalités est considéré comme trop bref — et, bien sûr la question de l'égalité des salaires.

La majorité des partis et des organisations consultées (mais pas l'ASF) s'étant déclarés favorables à l'idée d'un contreprojet, le Conseil fédéral a chargé le Département de justice et police de le préparer en s'inspirant de l'article 9 du Projet de révision de la Constitution fédérale, qui contient les mêmes principes que l'initiative.

Le comité d'initiative, qui a tout de suite exprimé sa déception par un communiqué de presse, va se réunir pour mettre sur pied la suite de son action, en attendant de connaître le contreprojet. **P. B.-S.**

La cliente  
de la  
**SOCIÉTÉ  
DE  
BANQUE SUISSE**