

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 67 (1979)

**Heft:** [12]

**Buchbesprechung:** Livres : ce qu'il nous ferait plaisir de recevoir pour Noël

**Autor:** S.Ch. / Weid, Bernadette von der

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LIVRES

**Ce qu'il nous ferait plaisir de**

Martine Grandjean :

**Femmes, greniers et capitaux***de Claude Meillassoux*

Ed. Maspero, 1977

La non-reconnaissance du rôle économique des femmes dans la société mérite une réflexion approfondie car elle est l'un des points centraux de la problématique féministe. Plus nous aurons d'études sérieuses sur le rôle des femmes dans la production et sur la division sexuelle du travail, mieux nous serons à même de combattre la relégation, l'isolement des femmes dans la société non marchande.

**Féminisme et anthropologie***d'Evelyne Reed*

Ed. Denoël-Gonthier

Toujours le même sujet, mais sous le point de vue de l'anthropologie, cette fois. En décodant sociétés matriarcales et patriarcales primitives et actuelles, l'anthropologie, ou du moins une certaine anthropologie, nous permet de remonter aux origines et peut-être d'expliquer la domination du monde masculin sur les femmes.

**Nous avons lu pour vous****Liva***de Hilda Boeglen*

Editions d'En Bas, Fr. 14.50

Le 30 juin 1978, on s'en souvient, les parents malgaches de Liva devaient venir le reprendre à Aigle, l'arracher à celle qui s'en était occupée pendant 12 ans ; ainsi l'avait décidé un jugement du Tribunal cantonal, basant sa décision sur les seuls dires des parents (qui n'étaient que menteries) et d'une psychologue maladroite qui ne s'était pas entendue avec Hilda Boeglen ; alors qu'il y avait sur l'autre plateau de la balance : les témoignages de ses proches à Aigle, de la Doctoresse en psychiatrie qui avait souvent vu Liva, alors qu'il y avait tout l'amour de Hilda pour cet enfant.

Le 30 juin, Hilda Boeglen et Liva ont disparu. Hilda Boeglen explique, dans ce livre, pourquoi elle a choisi de ne pas se séparer de Liva, de vivre dans la clandestinité. Ce témoignage captivant pose la question du placement nourricier. Il faut le lire. Il faut lutter pour que l'enfant, dans un tel cas, aie son avocat, ses droits et que le problème ne reste plus au niveau parents de sang contre parents nourriciers.

**L'enclave***de Suzy Doleires*

Editions l'Age d'homme, Fr. 22.-

Une vingtaine de personnages qui ont un point commun : la maladie. Ils sont réunis dans une maison de convalescence à la montagne (magique?). Relations nouées entre malades, communication coupée avec les non malades, sentiments, réflexions intérieures, dialogues... Suzy Doleires a su créer toute une atmosphère et son livre est très attachant.

S. Ch.

Simone Chapuis :

**L'Irak au présent***Liesl Graz*

Editions Edita, Fr. 21.-

L'auteur, qui habite Epalinges sur Lausanne, a passé de la traduction d'articles de revues américaines à la rédaction d'un bulletin sur les problèmes d'alcoolisme et de toxicomanie pour l'OMS ; c'est pour cet organisme qu'elle s'est mise à voyager, notamment au Moyen-Orient, où elle est retournée bien des fois lorsqu'elle a décidé d'écrire ce livre. Connaissant l'intelligence et le jugement aigus de l'auteur, je me réjouis de le lire.

**Propre en ordre***de Geneviève Heller*

Editions d'En Bas, Fr. 29.50

Cette thèse, qui vient d'être présentée à l'Université de Lausanne, tente de comprendre comment la propreté a pu devenir une habitude si essentielle du Suisse, une des images de marque de notre pays. Découvrir cela à travers des documents d'époque, des règlements ou lois, des conseils des autorités doit être assez pittoresque.

Bernadette von der Weid :

**Deux oranges pour le fils d'Alexandre Lévy***de Nella Bielski*

Mercure de France - Fr. 17.85

Un petit livre qui au départ sonne comme un gentil roman et puis, avec des moyens très simples, prend une dimension toute nouvelle : le fils d'Alexandre Lévy n'existe pas, son père, étudiant à Moscou, est si malheureux et solitaire qu'il a dû s'inventer une famille ; mais l'important à mon sens c'est que l'auteur écrit en femme, pense en femme avec son affectivité et son sens des réalités. A propos d'un goulag où sa mère a vécu en Sibérie : « Plus on perd, moins on a à perdre. Donc on a moins peur. Donc plus on est libre. Toute prison ne se situe pas là où il y a le plus de barbelés et de chiens ». Mérite d'être lu, prêté et discuté.

**Des clefs et des serrures***de Michel Tournier*

Chêne/Hachette - Fr. 27.50

Un très très beau livre en vérité, à savourer lentement. Michel Tournier a toujours eu l'art d'évoquer en quelques phrases les idées les plus importantes et il a choisi d'illustrer les photographies qu'il préfère. Des corps, des paysages, des rues ou des objets, chaque image est prétexte à une recherche de soi-même à travers les autres. C'est toujours original, écrit dans une langue simple et admirable. Un très beau cadeau de Noël pour quelqu'un qu'on aime beaucoup.

Corinne Chaponnière :

**Les Contemplatives***Catherine Baker*

Stock 2 - Fr. 20.90

Catherine Baker a parcouru soixante-dix monastères pour interroger ces femmes « à part » que sont les religieuses contemplatives. De ce destin qui exclut le monde, les hommes, la maternité, que pensent celles qui l'ont choisi et le vivent ? Comment en parlent-elles ? Il doit être passionnant de découvrir ce qu'est une telle expérience de marginalité féminine.

# recevoir pour Noël

## Un problème de femme

Georg Groddeck

Mazarine - Fr. 16.45

Publié en allemand en 1903, c'est la première œuvre littéraire de Groddeck. Le problème de la femme est ici celui que résout Brünhild à la fin du Crépuscule des Dieux, où elle détruit le monde ancien de l'homme, gouverné par la logique de la transgression, pour que se constitue un monde humain issu de la femme, dont le héros accompli est l'enfant.

Jacqueline Berenstein-Wavre :

## La halte de midi

d'Anne-Catherine Menétry

Editions de la Thièle, fr. 28.—

Je me réjouis de lire ce roman d'amour et de réflexions écrit par une Romande de 10 ou 15 ans ma cadette, membre du parti du travail (POP), députée, enseignante et psychologue. Une femme très sympathique dont le conseiller fédéral K. Furgler a dit : « Dommage qu'une femme aussi intelligente soit communiste. »

Je pense que ce roman qui décrit le voyage de l'héroïne, Gabrielle, avec un groupe d'amis, n'a pas la dimension des *Mandarins* de Simone de Beauvoir, mais je suis curieuse quand même de suivre les réflexions de Gabrielle qui désire, à 25 ans, restructurer sa vie selon certains modèles, repartir à zéro. Et finalement, en tout cas d'après la manchette, c'est tout autre chose. On verra.

## Les femmes dans la société marchande

sous la direction d'Andrée Michel

PUF

C'est un livre ardu mais qui touche un sujet qui me passionne : la valeur économique du travail domestique. D'après Andrée Michel, la famille constitue une société non marchande, où les services rendus par les femmes n'ont pas de valeur d'échange et sont par conséquent gratuits. Certains hommes pensent que c'est normal ainsi et que ce travail gratuit est lié à l'appartenance au sexe féminin. Le livre prouve le contraire. C'est pourquoi je me réjouis de l'étudier. Il y a des choses à changer dans le royaume du ménage.

Perle Bugnon-Secretan :

## Catherine de Médicis

de Mariéjol

Tallandier, Fr. 36.10

La biographie de *Catherine de Médicis* de Mariéjol, vient d'être rééditée. J'ai toujours souhaité connaître cette figure de femme et de reine. Eduquée dans la haute tradition de la Renaissance italienne, travailleuse infatigable, ayant le goût du pouvoir, elle l'a exercé de fait pendant trente années parmi les plus agitées de l'histoire de France, essayant de louvoyer entre l'expansion du protestantisme et la réaction catholique. Dans quelle mesure est-elle responsable du massacre de la St-Barthélemy ?

## Du féminisme à l'égalité politique

de Susanna Woodtli

Payot

La première édition en allemand du livre de Susanna Woodtli est épuisée. Ce n'est pas le cas de l'édition française (Payot). C'est cependant un livre que toute féministe devrait lire et posséder. L'histoire de la conquête, pas à pas, des droits politiques est très stimulante, et la conquête de l'égalité est loin d'être achevée.

## Et pour les enfants...



Les Editions Fernand Nathan recommandent des livres d'enfants de qualité pour les fêtes. Les écrivains sont excellents, les illustrations sont gaies et de bon goût ; ces ouvrages sont éducatifs sans être ennuyeux, ce qui est le comble de la pédagogie.

### Citons pour les petits de 6 à 9 ans :

*L'histoire de Noël*, de Dick Bruna ;

*Mahiné la petite tahitienne*, illustré d'excellentes photos ; *Histoire du naufragé volontaire*, de Alain Bombard, illustré par Samivel avec tout l'art qu'on lui connaît ;

*Jules et le Chapeau magique*, de Annegert Fuchshuber ;

*Des framboises pour grand-mère*, de Mayuko Nakakura ; *Tralala*, des comptines de Libuse et Josef Palecek ; *Les voyages de Cook*, de Piero Ventura et G.P. Ceserani, avec des dessins précis et enfantins à la fois, tout à fait charmants.

### Pour les enfants qui aiment lire de vrais livres, dès 9 ans :

*Le retour de Mister MacMiffic*, de Sid Fleischmann ;

*Les trois pommes d'orange*, de J.F. Bladé ;

*Le lapin de pain d'épice*, de R. Jarell ;

*En route pour la lune*, de Michael Collins,

et enfin *Contes et légendes d'Italie*, de Maguelonne Toussaint-Samat.

### Deux très beaux albums qui plairont aux parents et enfants :

*L'atlas des Merveilles*,

excellentes photos des plus beaux temples et bâtiments sur cette terre, les grandes paroisses, en photos, les plus hardies ascensions, par Reinhold Messner.

Tout à fait hors série :

*La Maison Hantée* de Jan Pienkowski (dès 10 ans) a l'air d'un album pour tout petits, mais des squelettes, des fantômes et des chauves-souris sortent des pages...

BvdW

## Les sottises de la critique

Manfred Gsteiger, dans « La nouvelle littérature romande », p. 48 :

« Le roman psychologique est d'ailleurs devenu principalement l'apanage de la bourgeoisie, urbaine et campagnarde, et féminine. (...) D'un point de vue sociologique, le phénomène peut s'expliquer de différentes façons ; il tient entre autre au fait qu'une bourgeoise, mariée ou indépendante sur le plan professionnel, n'a guère besoin de faire attention à la rentabilité matérielle de son activité d'écrivain, exercée comme profession secondaire, mais qu'elle peut ainsi augmenter son prestige social. »

Curieux qu'il n'ait pas poursuivi le cours logique de son raisonnement, que l'on pourrait compléter comme ceci :

... alors que les hommes, eux, doivent écrire aussi pour gagner leur croûte — raison pour laquelle la littérature masculine tombe tellement plus fréquemment dans le commercial et la vulgarité. Que voulez-vous, ils doivent vendre, avant tout.

A prémices ineptes, conclusion inepte.