

Zeitschrift:	Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses
Herausgeber:	Alliance de Sociétés Féminines Suisses
Band:	64 (1976)
Heft:	2
 Artikel:	Lettre de Paris
Autor:	Mahieux, Fanny
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-274437

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Page internationale

LETTRE DE PARIS

Chère Madame,

Voici encore quelques nouvelles parisiennes :

Les Editions des Femmes ont publié pendant cette année de nombreux ouvrages de femmes dont les plus importants sont peut-être « La Chambre intérieure » d'Irène Schayvzon, évocation parallèle des phantasmes de l'enfance et de ceux du corps féminin, dans une même recherche qui est celle de la « chambre », celle de la mère en priorité et par extension de tout corps féminin dans sa sexualité profonde.

« Femmes du Vietnam » d'Arline Eisen Bergman est un bilan de trente ans de guerre coloniale et d'impérialisme au Vietnam. L'auteur était une militante active contre la politique du gouvernement américain et retrace un saisissant tableau de la lutte qu'ont menée pour sauver le pays les femmes vietnamiennes.

« Crise moins forte, les voisins vont t'entendre » par Erin Pizzey (préface à la version française de Benoîte Groult) est l'histoire d'une création : celle des premiers centres de « women's aid », refuge de femmes et d'enfants battus ou isolés dans la banlieue de Londres. De semblables initiatives commencent à se concrétiser également en France.

Signalons encore les « Chroniques du bonheur » très personnelles de Brigitte Fontaine, moitié chanson, moitié poème, dévagations mélodieuuses d'une femme qui sait peut-être un peu trop dire « je » mais qui a eu le rare privilège de retrouver l'estime d'enfance.

Il convient aussi de rappeler le beau travail de Juliette Mitchell, « Psychanalyse et féminisme » paru en 1973. L'auteur, une Anglaise de 36 ans, professeur de lettres à l'Université, analyse les positions de Simone de Beauvoir et Kate Millett, généralement hostiles à l'école freudienne et tente de réhabiliter la valeur de la psychanalyse dans l'idéologie féministe.

Dans le domaine des spectacles, signalons le récent Festival cinématographique international de Paris qui s'est tenu du 17 au 24 novembre dernier au Théâtre de Chaitiot et auquel participaient nombreux de femmes réalisatrices, critiques, interprètes, sous la présidence de Mme Jeanne Moreau. Ce festival se présentait comme une riposte à la crise provoquée actuellement contre lui tant par la sur-enchère commerciale que par la censure ou l'envahissement de la porno-

dans d'authentiques dictionnaires et pleines de saveur (voir cryptogame et baïser-ventouse).

« Si c'est pas l'ouïe, c'est donc ton père » est la matérialisation d'un phantôme à la pulpeuse silhouette dans cet univers strictement masculinisé où « H » et « Bébert » couvent en paix leurs fragiles « eufs ». « L'ouïe », c'est elle et Bébert, c'est lui ; elle lui apprendra l'amour et le désir et enseignera à « H » l'ombreux qu'il est des choses qu'on ne partage pas mais que d'autres se vendent et voici instaurée la société de consommation, posé le règne de l'escroquerie. Jusqu'au jour où « il » se proposera d'acheter également l'ouïe pour en faire la petite Louise, Louise à la maison, Louise au bureau, Louise au torchon ; et voilà la porte claquée et l'homme deux fois plus seul qu'avant, face à ses autoroutes et à ses robots-marie, Freud en main pour oublier qu'il se souvient et voici instaurée la société de consommation, posé le règne de l'escroquerie. Jusqu'au jour où « il » se proposera d'acheter également l'ouïe pour en faire la petite Louise, Louise à la maison, Louise au bureau, Louise au torchon ; et voilà la porte claquée et l'homme deux fois plus seul qu'avant, face à ses autoroutes et à ses robots-marie, Freud en main pour oublier qu'il se souvient.

Avec la solitude s'en vient pourtant la réconciliation et comme elle ne peut se faire jamais qu'aux dépens d'un troisième, c'est contre elle — je veux dire l'ouïe — que les hommes s'uniront, éprouve en main, toutes traces de leur échec, pour retrouver le calme ennuis de l'univers primitif et androgynie, les pieds nichés dans de moelleuses pantoufles d'Hobbits, à attendre l'improbable élosion de leurs « eufs » de baudruche jaune.

(A la « Vieille Grille » avec Henry Courseaux, Shoshana Seguev et Jacky Pratoussy)

Dans le domaine de la peinture, la Galerie Vendôme, 12, rue de la Paix, réalise actuellement et jusqu'au 31 décembre, sous le haut patronage de Madame Françoise Giroud, secrétaire d'Etat à la condition féminine, une très intéressante exposition de prestige regroupant sous le titre « C'était l'année de la Femme » une remarquable collection des peintres féminins les plus célèbres depuis le début du siècle : un très beau portrait à l'huile d'une jeune fille en symphonie rose et gris signé Marie Laurencin, un paradis terrestre naïf de Suzanne Duchamp, haut en couleurs, quelques taches roses et bleues en silhouettes de pivoines tombées du pinceau de Valentine Hugo. Signalons aussi les étonnantes portraits d'enfants à l'huile de Mariette Lydis (1939) : cette petite fille au bouquet nimbé d'organza rose d'où surgit comme par miracle un visage à la netteté étonnante sur le flou qui l'entoure. Sur un second tableau, elles sont deux qui s'unissent autour d'un damier sur lequel elles s'apprêtent à faire une partie ; l'une blanche, l'autre noire avec leurs yeux saillants de pierre translucide et leurs visages nostalgiquement beaux, empreints de la même tristesse irréelle. Il faudrait encore dire le joli couple rêveur vert et gris de Marie Vassilief (1930), la naïve « Ouverture de la chasse » de Laetitia et l'excubant paysage varié de Suzanne Tourte. Un mélange très réussi, plein de sensibilité et de charme, c'est ce que réalise cette exposition, à l'image exactement de celle qu'elle honore. On peut y déplorer pourtant un certain manque d'énergie. La facture est souvent molle et les couleurs plutôt tendres, le sont parfois jusqu'à l'anémie. Une exception toutefois à la mièvre ambiante : une première manière de Léonor Fini (des aurores de 1910), portrait à l'huile très sombre d'une femme assise, les pieds dans l'eau au milieu d'une pièce vide aux allures de cave. L'énergie de sa facture tranche agréablement sur la gaucherie des toiles voisines et l'épaule nue de cette femme détache sur l'obscurité un triangle de chair pâle au moins comparable à ce petit « pan de mur jaune » qui faisait rêver Proust. Mais pourquoi les femmes sont-elles si maladroites ?

Sa toute-puissance est subversive, mille fois plus redoutable entre les mains de l'homme que la plus dangereuse bombe.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Sa toute-puissance est subversive, mille fois plus redoutable entre les mains de l'homme que la plus dangereuse bombe.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

La toute-puissance est subversive, mille fois plus redoutable entre les mains de l'homme que la plus dangereuse bombe.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jugement.

Le thème est ambitieux mais traité avec une légèreté pleine d'humour par trois jeunes comédiens de talent. Le mime y rejoue volontiers la caricature tandis que rebondit le burlesque en d'oiseuses digressions grammaticales et en définitions piétées qui permet de jouer sans aucun jug