Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des

informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 63 (1975)

Heft: 11

Artikel: Jura : de la créativité

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-274295

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Programme 1975

Genève

Dans son numéro de septembre «Femmes Suisses» avait annoncé à grand fracas la prochaine organisation à Genève d'une Université du 3e âge, sans pouvoir encore préciser quelles formes allaient prendre ces conférences et visites largement ouvertes à tous.

Un premier cycle expérimental va ouvrir au public des institutions comme le CERN ou le BIT et mille sujets d'ordre artistique, scientifique ou même pratique vont être abordés.

Voyez plutôt un résumé du programme d'automne 1975 : ouvert à s, ce vaste programme ne coûtera que Fr. 15.— par trimestre.

Il suffit de s'inscrire au secrétariat UNI II, hall 2e étage, Genève.

Mardi 11 novembre 15 h.

Visite commentée du CERN - Centre européen pour la recherche nucléaire, à Meyrin.

Mercredi 12 novembre 16 h.15 UNI II, salle 259 Conférence: Genève et la peinture

Vendredi 14 novembre 16 h. 15 UNI II, salle 259
Table ronde: Problèmes actuels de l'énergie
Mardi 18 novembre 15 h.

Visite commentée du Musée d'histoire naturelle

Mercredi 19 novembre 16 h. 15 UNI II, salle 259 Conférence : l'histoire des sciences à Genève

Vendredi 21 novembre 16 h. 15 UNI II, salle 259 Conférence : l'évolution du langage musical

Mardi 25 novembre 15 h.

Visite commentée du Musée Rath (place Neuve)

Mercredi 26 novembre 16 h. 15 UNI II, salle 259 Conférence : l'alimentation au troisième âge

Vendredi 28 novembre 16 h. 15 UNI II, salle 259 Conférence : A la découverte des bibliothèques genevoises

Mardi 2 décembre 15 h.
Visite commentée du BIT - Bureau international du travail

Mercredi 3 décembre 16 h. 15 UNI II, salle 259 Conférence : Problèmes économiques actuels

Vendredi 5 décembre 16 h. 15 UNI II, salle 259 Conférence : La Suisse et le Tiers-Monde

Mardi 9 décembre 15 h.

Visite commentée du Musée d'art et d'histoire

Mercredi 10 décembre 16 h. 15 UNI II, salle 259
Table ronde: Rôle de l'exercice dans le maintien des activités physiques

Vendredi 12 décembre 16 h.15 UNI II, salle 259 Conférence : la vie quotidienne à Genève au temps de l'Escalade

Vaud

IMPOSITION DE LA FEMME MARIÉE SALARIÉE

Depuis 1964, les interventions se succèdent au Grand Consell vaudois, sur ce sujet, mais en vain ou pres-que. L'interpellation de Mme Juliette que. L'interpellation de Mme Juliette Hédiguer avait été sans écho, la motion Constantin avait été refusée ; les tion Constantin avait ete retusee; ies motions du député Gessenay et de Mme Jeannine Marguerat avaient about à la prise en considération du problème, lors de l'introduction d'une nouvelle loi fiscale: en 1972, on introduisit le double barême — le taux progressif étant différent selon cu'll s'amplique au selaire d'un coli taux progressir étant différent selon qu'il s'applique au salaire d'un célibataire ou au revenu d'un couple, — A grand peine, Mme Marguerat et quelques députés réussissent à faire voter une déduction de fr. 500.— du revenu de la femme mariée salariée,

revenu de la temme mariee saurriee, et de fr. 1000.— si elle a un enfant. Cet été, le député Serge Neukomm (suivi de 38 de ses collègues) est revenu à la charge avec une motion qui «demande au Conseil d'Etat de revoir la loi d'impôt concernant le statut fiscal de la femme mariée et

d'étudier la possibilité d'une déclaration séparée, »
Dans le développement de sa motion le député Serge Neukomm montre, chiffres à l'appui, que malgré le double barème, il y a une grande différence entre les impôts que payen couple marié et ceux que payent deux éélibataires vivant ensemble. Il conclut par ces phrases: « Notre temps se doit d'être toujours plus favorable à une plus grande justice sociale. Dans la vie d'aujourd'hui, la femme participe chaque jour davanfemme participe chaque jour davan-tage à toutes les activités de la col-lectivité et s'insère heureusement de plus en plus dans de nouvelles structures économiques et sociales. En pénalisant fiscalement la femme qui se marie et à plus forte raison celle qui, mariée, veut exercer une acti-vité lucrative, on oublie leur apport bénéfique à l'économie générale.»

Affaire à suivre!

S. Ch.

De la créativité

lura

Le numéro d'octobre de « Femmes Suisses » consacre quelques pages à la créativité. Nous constations qu'il est surtcut question de domaines artistiques : danse, peinture, écriture, musique, etc. Nous applaudissons, bien sûr, ayant toujours regretté que les femmes artistes — celles qui ont quelque chose à dire — ne soient pas mieux épaulées. Combien de fois n'avons-nous pas constaté qu'un homme qui manifeste quelque vellétté créatrice est immédiatement pris au sérietix par son entourage! On a Le numéro d'octobre de « Femmes au sérieux par son entourage! On a pour lui toutes sortes d'égards et de pour in toutes sortes d'egards et de précautions (tant mieux pour autant qu'il ne se complaise pas à ce jeu...) tandis qu'une femme devra faire en-tendre ses aspirations par on ne sait quel moyen !... A part de rares excep-

C'est peut-être pourquoi les femmes se confinent dans de magnifiques mes se confinent dans de magnifiques ricots, dans de merveilleux couvre-lits au crochet, dans des travaux de couture, sans oser aller plus loin. Créativité sociale, culturelle et po-litique.

Qu'on nous permette de souligner d'autres formes de créativité, d'autres domaines dans lesquels les femmes jouent un rôle important,

Si créer signifie tirer du néant, on Si creer signite tirer du neant, on peut admettre que beaucoup de femmes ont fait œuvre de création depuis qu'elles siègent au sein de commissions communales ou à l'intérieur d'organisations diverses. Œuvre modeste peut-être, mais réussie. C''st la phon début avec peut de movens un bon début, avec peu de moyens matériels mais beaucoup d'imaginaet de persévérance

social. Elles ont créé des institu-tions à caractère social comme des garderies d'enfants (Delémont, Mou-tier, Tramelan, etc.); un atelier de travaux artisanaux (Moutier); un rvice, de devoirs surveillés à l'école (Moutier), etc.

Culture. Les femmes participent de

plus en plus à la vie culturelle de leur région. Elles ont pouvoir de décision quant aux programmes, d'autres de-viennent animatrices d'ateliers de oréativité pour enfants (notamment sous l'égide de l'Université populaire). Musique, danse, théâtre, poterie, tissage sont des disciplines qui se dé-veloppent un peu partout, de Bienne à Porrentruy, avec l'active participa-

tion des femmes.

Politique. Si d'une manière générale les services inventés et assumés par les femmes émanent d'un civisme

Valais

A propos de la rencontre des femmes valaisannes au Comptoir de Martigny

Oui, il faut bien le dire, le stand de l'information était assez précaire: une table aux quatre vents, d'où s'envo-laient les listes des associations féminines, les dépliants, les documents.

minines, les depliants, les documents...
Et les panneaux, fichés dans les
pelouses du manoir, en fort petit
nombre... Sur les septante associations (osons parler suisse l), bien peu
avaient fait l'effort de se présenter au

public.

Mais... toutes les visiteuses du Comptoir ont été, ce vendredi aprèsmidi, accueillies par les membres du groupe de coordination et beaucoup d'entre elles, déjà, étaient au courant de cette rencontre. Toutes ont reçu une invitation pour le vin d'honneur à l'Hôtel de Ville et beaucoup se sont arrêtées pour se renseigner à l'information. Mais... l'e l'enceinte du Comptoir

franchie, se manifestait aussitôt le groupe des femmes du Valais, et les

femmes de l'Action catholique générale, qui avaient tenu à être présentes, à participer, et dont les militantes distribuaient les manifestes.

Mais... à 18 h., à l'Hôtel de Ville, it failleit rainette de

il fallait rajouter des chaises. Elles étaient venues, du Haut-Valais et du Bas, et même de Lausanne, de Genève et de Fribourg, Valaisannes ou non, intriguées... Etudiantes, mères de famille ou dames à cheveux blancs, et même nos députés féminins.

et même nos députés féminins. Le «pourquoi » planait dans l'as-sistance. Et le «comment » quand les animatrices ouvrirent le feu : sketches d'animation pour une ami-cale?... quand les oratrices se suc-cédèrent pour de brèves interven-tions : la femme et la formation pertions: la femme et la formation per-manente (Permanente Bildung — Mme Gsponner), et le sport (Mme Giannadda), et les nouvelles métho-des de vente (Mme Bourguinet), et le bénévolat (Mme de Wolf) et forma-

tion de la paysanne (Mile Curdy).
Pourquoi ces sujets et non les controverses de l'heure. Pourquoi cinq communications, non une conférencière?
Mme Sola, qui prit la parole au nom de la Municipalité de Martigny, dont elle est membre, le saisit aussitôt et l'exprima pour nous toutes. Parce qu'ils sont notre pain quotidien et la vie de tous les jours. Et parce que, à travers ces activités, chaque jour recommencées, ménagères ou profes-sionnelles, sociales ou de loisirs, doivent se manifester des options clairement entrevues.

ment entrevues.
Chacun, à son tour et à sa manière,
l'avait dit : il est temps de prendre
conscience et, où qu'elles se présen-tent, d'assumer nos responsabilités.
Mme Sola le redit avec force et persuasion.

suasion.

Et cette rencontre de Martigny, qui finit, Valais oblige, un verre à la main, en palabres, en vives discussions, où chacune défend sa conviction profonde, aura permis de saisir, tangiblement, le besoin de s'intéresser, de contribute de participaer. vouloir comprendre, de participer qu'éprouvent actuellement les Valaisannes, et leur aura donné l'occa-sion de mieux se connaître et, qui sait ? de s'entraider.

Francine Bruttin.

Journée de la femme

La Journée de la Femme au Comptoir de Fribourg, le 3 octobre 1975, jour-née d'ouverture, organisée par le Centre de liaison fribourgeois. Thème: Femme fribourgeoise: ton

présent, ton avenir. Le débat était mené par Mme Mo-nique RUFFIEUX, licenciée en let-

nique RUFFIEUX, incenciee en ter-tres, mère de quatre enfants. Le Centre de Liaison était présent pour la première fois dans l'enceinte du Comptoir, au moyen d'un modeste stand, au graphisme néanmoins suggestif.

Les femmes artistes et écrivains apparaissent aussi, présentant quelques sculptures, peintures, ainsi que des recueils de poèmes.

Sœur Romualda Etter, directrice du Gumnase cantonal des jeunes filles, brossa un schéma des possibilités brossa un schema des possibilites d'étude et de formation pour les filles. Elle constata que, si depuis quelques années, le nombre de filles qui étudient est en augmentation, il est toujours inférieur à celui des garçons. Sœur Etter releva aussi que si actuellement davantage de jeunes

filles sont formées pour une vie professionnelle, il y a toujours des dif-ficultés d'accès au travail pour les

premies a acces au travail pour les femmes mariées. Mme Liselotte Spreng, conseiller national, engagea les femmes pré-sentes, et à travers elles, leurs maris, sentes, et à travers elles, leurs maris, fils et filles, à aller voter. Elle les incita à prendre des responsabilités politiques aux niveaux communal, cantonal, régional.

Mme Spreng souhaite vivement que les femmes, dans les quartiers, les immeubles, les villages, se sentent solidaires et concrétisent cette solidatié

Mme Kunetka, ressortissante espamme Kunetka, ressortissante espa-gnole, mariée à un réfugié tchèque, présenta de façon saisissante, la si-tuation des femmes, travailleuses étrangères chez nous. Mariées, mères souvent de plusieurs enfants, elles suivent leurs maris pour venir travailler en Suisse. Elles occupent les postes les moins intéressants et les moins bien payés. Et lorsque après quelques années, elles retrouvent leur pays d'origine, elles y sont également des marginales. Elles désirent — et

Animatrice : Mme Eliane Bar-

Fribourg

on les comprend - pouvoir s'intégrer quelque part...

Des femmes courageuses et actives

Le groupe fribourgeois de soutien à «Frères de nos Frères», récem-ment fondé, est constitué en grande majorité de femmes. Elles ont re-commencé leur activité en septembre, activité très dense comme on va

Il y eut tout d'abord la conférence Jean Duché; cet écrivain a visité les équipes de « Frères de nos Frères » dans les différents continents où elles œuvrent, et en a rapporté des films qu'il commente avec humour et aussi

qu'il commente avec humour et aussi beaucoup de cœur.

Il y eut également un concert donné dans la maison de campagne de l'un des membres du groupe. De la musique des XVIIe et XVIIIe siècles, dans un décor du XVIIIe; c'était un pur régal un pur régal.

Et enfin, les 3 et 4 octobre, la vente de l'épi de riz dans les rues de Fri-bourg a connu un réel succès.

G. C.

Le Centre de liaison de sociétés féminines neuchâteloises

ous invite à participer à la

iournée des femmes neuchâteloises

Samedi 15 novembre 1975, à 14 h. 15 Cité universitaire, Clos-Brochet 10

PROGRAMME:

14.15 Souhaits de bienvenue de la présidente du Centre de liaison, Mme Simone Schaeppi. son, mme Simone Schaeppi.
Intermède musical offert par
Mmes June Pantillon et Monique Rosset, pianistes, membres
du Lyceum-Club de Neuchâtel.
Exposé de Mme Tilo Frey, conseillère nationale : «Le chômage et les critères de licencie-

> Cet exposé servira d'introduction à une table ronde suivie d'un débat : « Femmes au tra-vail - récession économique ».

bien compris (égale servir la cité), il faut relever que celles qui sont enga-

faut relever que cenes qui sont enga-gées dans la politique sont souvent le moteur de l'innovation. N'appor-tent-elles pas un souffle nouveau et des idées que ces Messieurs n'avaient pas toujours?

Le tableau paraîtra comme

Le tableau paraîtra comme une exagération de la qualité créatrice.? Pas à nos yeux. Comme la grande musicienne et la célèbre femme peintre resteront les exceptions, n'est-il pas opportun de répéter à celles qui en ressentent le goût, que l'on peut créer des œuvres dans divers domaines et les signer de sa plus belle grif-

nes et les signer de sa plus belle grif-

A .- M. S.

fe, n'est-ce pas ?

Animatrice: Mme Eliane Bardet, journaliste.
Participants: Mme Jacqueline
Berenstein-Wavre, présidente
de l'Alliance de sociétés féminines suisses; Mme Annick
Lecoutour, lic. ès sc. soc. et
pol., collaboratrice à la direction de l'OFIAMT; M. Georges
Arber, secrétaire de l'Association patronale du Locle et du
syndicat patronal des producteurs de la montre, La Chauxde-Fonds; M. André Neier, sede-Fonds : M. André Neier, secrétaire FTMH, La Chaux-de-Fonds.

Pause.
« Vers la création dans canton de séminaires d'orientation personnelle », exposé de Mme Denyse Ramseyer, vice-présidente du Centre de liai-

son.
« Pérennité du bénévolat » par
Mme Jacqueline Bauermeister,
directrice de l'Office social neuchâtelois.

Les femmes dans le monde Reflets du congrès internatio-nal de Mexico, par Mme Doris Baechler, membre de l'Associa-tion pour les Droits de la Femme.

Neuchâtel

Reflets du congrès internatio-nal de Berlin-Est, par Mme Marcelle Corswant, membre de l'Union des Femmes pour la Paix et le Progrès.

Paix et le Progrès.

Montage audio-visuel de la
WIZO: «Travail en faveur des
femmes et des enfants en Israël ». Présentatrices: Mme
Ruth Dreyfuss, présidente de
la section de la Chaux-deFonds, et Mme A-L. Aubert.

Entrée libre

Collecte

Liste d'une de le Chaux-deListe d'une de le Chaux-deListe d'une de le Chaux-deListe d'une d'une de la Chaux-deListe d'une d'une

19.00 Vin d'honneur offert par la Ville de Neuchâtel.

19.30 Dîner amical dans les locaux de la Cité universitaire.

Avant le dîner, les participantes au-ront l'occasion de voir l'ITINEXPO, organisée par la Fédération romande des consommatrices.

Garderie d'enfants, Beaux-Arts 14, Neuchâtel, ouverte de 14 h. à 18 h., mise gracieusement à disposition par la section neuchâteloise de la Société d'utilité publique des Femmes suis-ses. Prière de s'inscrire à l'aide du talon ci-dessous.

Pour le dîner, inscription obligatoire jusqu'au mardi 11 novembre. Prix: Fr. 15.— (consommé, buffet garni, dessert), boissons non comprises.

Bulletin d'inscription

- □ Pour le dîner du 15.11.75
- ☐ Pour la garderie d'enfants
- A retourner à Mme A. Kistler, avenue de la Gare 6, 2000 Neuchâtel. Dernier délai : mardi 11 novembre.

Je prendrai part au dîner du 15.11.75 (prix Fr. 15.—), Cité Universitaire, Clos-Brochet 10, Neuchâtel.

Je mettrai enfant(s) à la garderie de 14 h. à 18 h.