**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des

informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 61 (1973)

**Heft:** 12

Artikel: Joyeux Noël

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-273516

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DÉCEMBRE 1973 - Nº 12

J.A. - Genève Retour : route de Prévessin 23, 1217 Meyrin

# remmes suisses

LE MOUVEMENT FEMINISTE - JOURNAL MENSUEL FONDE EN 1912 PAR EMILIE GOURD

L'enfant, les jeux, les jouets

## Dans la jungle des jouets... choisir le bon!

Les historiens nous apprennent que les jouets remontent à la plus haute antiquité. Certains d'entre eux encore en usage (poupées, chariots, hochets, dés, yoyos, marelle) ont des millénaires. Fabriqués à la maison par l'enfant ou ses parents, par des artisans ou des artistes, les jouets ont évolué avec le ou ses parents, par des artisans ou des artistes, les jouets ont evolue avec le cours de l'histoire. Beaucoup d'entre eux étaient destinés à des enfants privilégiés. Ce n'est qu'à partir du XIXe siècle que, petit à petit, ils sont produits en série dans des ateliers de plus en plus importants, remplacés bien vite par des usines. Tu'industrie du jouet" est née. Ces quarante dernières années ce marché est devenu de plus en plus puissant : affaire commerciale importante qui met en jeu concepteurs et fabricants, distributeurs et commercants, et, enfin les consommateurs (les enfants !) les acheteurs étant les parents ou les membres du cercle de famille. Des foires internationales, des salons,

des prix lui sont consacrés.

En Suisse, il se vend environ pour 140 millions de francs de jouets par an (non compris les équipements sportifs bien sûr). Le jouet n'est plus exclusivement comme autrefois "imitatif", c'est-à-dire destiné à préparer l'enfant qu'on imaginait comme un "petit homme en réduction à préparer sa vie d'adulte.

Tout cela ne simplifie pas le choix et l'abondance laisse perplexe. Le plus gros, le plus cher ne font pas nécessairement le bonheur du destinaire. Ce qui attire ou amuse les parents (qui souvent se "projettent" sur un rêve de leur propre enfance enfin réalisé) sera bien vité délaissé par l'enfant au grand bien vite délaissé par l'enfant au grand étonnement du donateur.

étonnement du donateur.

Ce modeste article n'a pas la prétention de tout dire. Il n'est qu'un
guide. Les livres cités ci-dessous vous
aideront, vous intéresseront sûrement.
Le bon sens, l'affection que vous portez à l'enfant feront le reste. Psychologues, ethnologues, anthropologues se
sont penchés sur le jeu et les jouets,
pour en chercher l'origine, les dénombrer, les étudier. Toutes sortes de
classifications ont été proposées. Vous
les trouverez dans les livres signalés.
Pour cet article nous avons choisi une Pour cet article nous avons choisi une des plus simples

des plus simples.

Diverses catégories de jouets

Un bon jouet appartient au moins
à l'une de ces catégories.

1. Les jeux de mouvements : (hélas prétérités de nos jours, en appartement surtout), corde, ballon, vélo, trottinette, plus tard tous les sports. Pour le bébé déjà, portique à anneaux pour le parc ou le lit, grosse balle en concre cette his reules qu'hi sette. éponge qu'on lui roule ou lui jette).

eponge qu'on lui rouie ou lui jette, Un enfant qui joue trop sagement sans bouger est bien à plaindre. 2. Les jeux d'imagination ou de fic-tion: toutes les panoplies ou les dégui-sements. Peuvent être fabriqués à bon compte et n'ont nul besoin d'être luxueux et complets. Les donner à bon escient: nas de panoplie de chef de escient: pas de panoplie de chef de gare à un enfant qui n'a jamais pris

#### SOMMAIRE

La publicité ridicule . Gisèle Halimi à Lausanne .

Gisele Halimi a Lausanne. 3
1800 - La photo du mois . 4
4 Les parents d'enfants
handicapés dans le Jura . . 4
L'Anglaise et le Parti travailliste
Le travail de nuit des femmes . 6
Dossier Jeux, jouets . . . 7
Est-on trop vieux à 40 ans ? . . 8

le train... une panoplie de docteur ou d'infirmière peut préparer à une petite intervention médicale. On peut aussi se déguiser en héros d'une histoire aimée. Les enfants les confectionnent volontiers eux-mêmes. (Voir : "Com-ment faire de merveilleux déguise-ments" Ed. Nathan).

ments" Ed. Nathan).

3. Les jouets affectifs: c'est là que les adultes commettent le plus d'erreur. Poupées variées, peluches de toutes sortes envahissent les chambres d'enfant. Alors qu'en règle générale un seul jouet est élu, les autres s'ils ne sont pas trop nombreux (3-4) jouant le rôle de comparse. Il est inutile de forcer l'enfant à reporter son affection sur le jouet élu par nous. même en sur le jouet élu par nous, même en visite chez le donateur. Il doit être visite chez le donateur. Il doit être petit ce jouet, 20 cm. sont un maximum. (Si dans un autre domaine les gros camions et les gros plots sont à conseiller, les grosses peluches, les poupées géantes qui marchent ne le sont pas.) Un nounours de un mêtre de haut décorera, il ne deviendra jamais un jouet affectif. Ce sera soit une très petite poupée en chiffon, en mattère souple et légère, plus pratique, qu'on peut emporter partout, soit un matière souple et légère, plus pratique, qu'on peut emporter partout, soit un petit animal, singe, hibou, ourson. L'enfant peut l'emporter partout, pelé galeux, en vacances, à l'hôpital. Il est un double de l'enfant, une projection, et ce qu'il lui dit vous en apprendra beaucoup sur votre propre comportement. Il a une "odeur", une texture, qu'il ne faut pas supprimer sous prétexte d'hygiène. Son abandon volontaire par l'enfant marquera une étape dans son évolution. Un jouet affectif est nécessaire aux filles comme aux est nécessaire aux filles comme aux

4. Les jeux d'occupation : (actuelle-ent favorisés), ils sont les "choument favorisés), ils so chous" des fabricants.

a) Construction (légo, cubal, fisher, en bois ou en plastique de bonne qualité) plots et assemblages se compliquent et se complètent à mesure que l'enfant grandit. Donner à un enfant une sorte de matériel... c'est la quantité qui permet les montages intéresants. Ne mélangez pas les marques.

sants. Ne mélangez pas les marques.
b) Pour les petits, certains jeux d'acquisition : boîte à trous, empilement d'anneaux. Ces jeux sont dans

 c) Bricolage : domaine privilégié...
 dès 9-10 ans beaucoup d'enfants ne dès 9-10 ans beaucoup d'enfants ne s'intéressent plus qu'à cette catégorie de jeux, qui parfois donneront naissance à un "hobby" qui peut durer.. toute la vie (photo, chimie, modèles réduits, 'tissage...). Il n'est pas besoin de matériel compliqué. Mais là, les encouragements de la maman, l'aide discrète, les compliments sont nécessaires. Les enfants adroits et imaginatifs sont ceux avec lesquels on a joué en toute complicité. Les bôttes du genre tapis à broder, les corbeil-les à ouvrages garnies... sont à éviter. du genre tapis à broder, les corbeil-les à ouvrages garnies... sont à éviter. Matériel cher, peu solide. Constituer un carton à trésors avec tous les dé-chets du ménage (barils, boîtes à œufs, flacons, clous, vieux ustensiles de cui-sine) et quelques livres bien choisis vous aideront. Par exemple: "Le nass-temps," et "Oh!, les

"Le passe-temps" et "Oh! les mains" chez Hachette; Collection mains" chez Hachette; Collection 1000 idées (Fleurus) près de 40 titres...; "Trésors de récupération" (Bordas); et pour les 1 à 5 ains, le merveilleux "Que faire quand on n'a rien à faire "Nathan; "Trésors des champs", "des bois ", "de la mer" (Edicope).

5. Les jeux de règle ou de sociéte; pour les tout petits déjà... ils sont de plus en plus éducatifs. Les plus vieux cont enurent les plus aimés Collectifs.

sont souvent les plus aimés. Collectifs

L'article sur la votation fédérale du 2 décembre "De quoi s'agit-il?" dans notre précédent numéro, était dû à la plume de Anne-Françoise de Jongh, journaliste accréditée au Palais fédéral.

lis font participer la famille entière à un délassement. Attention à la notion de hasard : ne pas choisir des jeux où seul, il entre en ligne de compte. Beaucoup de jeux combinent hasard et réflexion ou connaissances. Nathan, Laffont, Hachette éditent des jeux de ce genre. Et, pour retrouver les règles perdues, les jeux de toujours, achetez vite pour 5 francs environ, le "Code des jeux" Le livre de Poche.. 640 pages à emporter Poche... 640 pages à emporter

partout.

6. Les jeux d'imitation: Très discutés! C'est tout le mini... Mini machine à laver, casque de coiffeuse,
chariot de super-marché, trousse de
docteur, four panoramique... et armes en tout genre. N'oublions pas l'illus-tre Barbie qui devait faire des jeunes américaines de parfaites futures maîtresses de maison.

tresses de maison.
Faut-il, ne faut-il pas conditionner les petites filles?
Ces imitations si parfaites sont-elles, commes beaucoup le croient, indispensables? A vous d'y réfléchir? Si vos enfants, filles ou garçons, veulent vous imiter dans vos tâches quotidiennes, n'est-il pas préférable de leur donner de vrais ciseaux, votre mixer?
De les laisser cuire des biscuits dans votre four, ou de repasser avec votre votre four, ou de repasser avec votre

Joyeux Noël

La première neige, les flaques gelées, les nez rouges, les jours courts et les illuminations dans les rues (gaspillage!), pas de doute, nous sommes au mois de décembre. A l'heure de Noël, de son appel à la joie et à la douceur (qu'on soit ou non croyant); à l'heure du Nouvel-An avec son cortège d'amertune, de critiques et de déception devant le bilan de l'année passée et d'espoir pour celle qui vient. A moins que ce ne soit au contraire la satisfaction pour 1973 et l'appréhension devant 1974...

Pour une fois, ne parlons pas du pétrole, de l'augmentation du chauffage, du Moyen-Orient déchiré, de la tension internationale. Le mois de décembre, me semble-t-il, est un mois d'intimité. De réflexion sur sa propre vie, ses buts et ses actions personnelles. Changeons ce que nous pouvons changer. Nous pouvons déjà si peu en ce qui nous

Pourtant, ce sont les « petit peu » qui font les « grand beaucoup ». Courage. A toutes ses lectrices, à tous ses lecteurs, « Femmes suisses » souhaite des Fêtes heureuses, la chaleur des bougies (c'est utile, ces temps), et une excellente année 1974. Où nous espérons vous

fer. Initiation au danger, aux responsabilités tout en jouant. Une petite fille m'a montré un chauffe-biberon en légo, avec fil et prise...

Acheter des emballages d'épicerie peut être le départ d'un excellent jeu...
mais les cornets, la balance, les petits sous peuvent être fabriqués par l'enfant. Toutes ces miniatures ne prépafant. Toutes ces miniatures ne prépa-rent-elles pas à devenir de parfaits futurs consommateurs avides de nou-veautés étincelantes ?

veautes etincelantes?
Les armes: l'agressivité est une chose naturelle. Qu'un enfant prenne un bâton et fasse "pan-pan" l'est aussi... Tout comme le fait de se fabriquer un pistolet en légo... Cinq mittes après, le bâton deviendra une canne et le pistolet défait, maisonnette... Les imitations parfaites d'ar-mes telles que mitraillettes, lancegrenades, suspendues au mur de la chambre ont de quoi faire réfléchir...

Laissez l'enfant fabriquer lui-même sa hache d'indien... ne lui achetez pas le couteau de para en plastique. Quelques problèmes encore... Jouets pour filles, jouets pour gar-çons... nous, femmes, conduisons des voitures, scions, clouons, peignons... nos maris, s'ils sont jeunes, langent, biberonnent, passent l'aspirateur. Nos enfants sont les adultes de demain... Pourquoi se moquer du garcon gos es moquer du garcon gos enfants sont les adultes de demain...
Pourquoi se moquer du ĝarçon qui
joue à la poupée, de la fille qui aime
les trains électriques... ces mythes, ces
différences que les industriels du
jouet favorisent... "Les oscars" du
jouet, label de fabricant, ont couronné un coffret contenant des produits de beauté pour apprendre aux
petites filles à se "soigner" et, pour
les garçons, une imitation moto-vélomoteur qui marche en faisant du
bruit... Le rôle des parents dans la
(suite en page 2) (suite en page 2)



Photo Interpresse, Genève

## Pourquoi les femmes ne jouent-elles guère?

Pourquoi les femmes ne jouent-elles guère? Ni avec leurs enfants ni avec leurs amis? Peut-être parce que pour jouer il faut une liberté intérieure que beaucoup n'ont pas encore acquise. Elles ont trois grandes préoccupations : rem-plir leurs devoirs quotidiens; sé-duire; et quand c'est fini, être res-pectées. La première de ces préoc-cupations est tenace. Elle s'appelle astiquage, lavage, ménage, raccom-modage, épluchage... et rabâchage de tout cela. « Nous autres femmes, on n'en a jamais fini! > Vollà comon n'en a jamais fini!» Voilà com-ment nous résumons ça. C'est vrai que ce n'est jamais fini. Mais c'est que ce n'est jamais fini. Mais c'est aussi vrai que nous ne savons pas nous arrêter, nous imposer une cé-sure, une respiration. Nous ne sa-vons plus vivre un instant sans utilité précise, pour la joie de vivre, et le plaisir, pour l'émulation aussi, pour vérifier son adresse, chercher à améliorer, é'exercer la cervelle à trouver, percer des secrets, trouver des trues. Pour rien, «pour de des trucs. Pour rien, «pour de rire » comme disent les enfants.

Et pendant que vous jouez, vos Et pendant que vous jouez, vos enfants, justement? me direz-vous. Les enfants aiment les adultes qui jouent. Cela compte même pour eux davantage que d'avoir leurs chaus-settes bien rangées dans le tiroir et

pas de taches sur le plancher du vestibule. La hantise d'être séduisante, ou plus tard, respectable, est encore plus mutilante. On ne jouera pas par peur du ridicule. Mais qu'y a-t-il

par peur du ridicule. Mais qu'y a-t-il de plus ridicule que de se prendre au sérieux quand il ne faut pas?

Sous-produit de ce sérieux, la timidité: «Je ne saurai jamais», «Je suis maladroite», «Je n'ai pas d'imagination», «Je ne pourrai pas». Et sous prétexte de modestie, d'hypermodestie, on mobilise l'attention, on fait des simagrées, on gâche le plaisir des autres.

Pourtant, jouer, ce n'est pas pas-

Pourtant, jouer, ce n'est pas pas-ser un examen! C'est s'oublier un ser un examen! C'est s'oublier un peu. Oublier l'air qu'on a, l'âge qu'on a, le quotidien de la vie, et créer avec d'autres (la charmante expression que s'jeux de société!») un petit univers pour de rire. Et même, j'itui paradoxalement jusqu'à dire : c'est prendre au sérieux, un instant, autre chose que sa petite personne, ses devoirs, son rôle et l'impression qu'on fait. C'est accepter les autres, sans minauderies, ter les autres, sans minauderies, comme partenaires ou comme ad-versaires. C'est vouloir gagner ou savoir perdre, ou vouloir trouver et savoir inventer. Evelyne Sullerot «Droit de regard»

Ed. Denoël/Gonthier



F1436