Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des

informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 60 (1972)

Heft: 6

Artikel: Allô la ville : ici, la campagne : petite bibliographie au féminin

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-273123

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ALLO LA VILLE ICI, LA CAMPAGNE



Petite bibliographie au féminin

Voici quelques titres de livres concernant la femme, publiés ou Voici quelques titres de livres concernant la renime, publies ou réimprimés en 1971. Cette bibliographie n'est pas critique: nous vous livrons des noms d'auteurs, titres et éditeurs (entre parenthèses), tels que nous les avons trouvés dans la revue « Biblio 1971 » ; il y a donc, certainement de bons et de moins bons livres!

De Job C. « Les femmes dans la comé-die française et italienne au XVIIIe siècle » (Slatkine Reprints, Genève).

Siecie » (Slatkine Réprints, Geneve).

Dupont-Châtelain M. « Les Encyclopédistes et les femmes » (Slatkine-Reprints, Genève).

Desplantes F. et Pouthier P. « Les femmes de lettres en France » (Slatkine Reprints).

Huas J. « Les femmes chez Proust ».

Sachs H. « La femme de la Renaissance » (Leipzig).

Duhet Paule-Marie. « Les femmes et la révolution » (Julliard).

Vatin C. « Recherches sur le mariage et la condition de la femme mariée à l'époque hellénistique » (De Boc-

PAYS ÉTRANGERS

Kerst H. « La femme dans la société anglaise, étude et témoignages lit-téraires » (Masson).

teraires » (Masson).

Déonna L. « Moyen-Orient : femmes du combat, de la terre et du sable » (Labor et Fides).

Groza M. « La femme dans la Roumanie contemporaine » (Bucarest édi-

tion Méridiens).

PROBLÈMES DU TRAVAIL

B.I.T. « Bibliographie sur le travail des femmes (1861-1965).

O.C.D.E. « Comité de la main-d'œuvre et des affaires sociales (séminaire syndical régional de 1968) : l'emploi des femmes ».

C.D.E. « Retour des femmes sur le marché du travail après interruption d'emploi ».

tion d'emploi».

Colloque Antoinette : « Le droit au travail des femmes est-il menacé ?

Les femmes vont-elles manquer la
révolution industrielle » (Compte
rendu, 3 novembre 1970).

Nations Unles. «Commission sur la condition de la femme: Participation des femmes au développement économique et social de leur pays » (New York, Nations Unies).

abaud J. « Education et promotion de la femme » (Unesco).

QU'AS-TU FAIT DE TON DIFU? de Michèle JOZ-ROLAND avec une préface d'Henri Guille

de Michèle JOZ-ROLAND avec une préface d'Henri Guillemin

Dans ce petit livre d'une lecture passionnante l'auteur nous révèle avec une entière sincérité la crise, le drame intérieur causés par l'éducation qu'elle reçut dans un institut tenu par des religieuses, des Mères, comme elle les désigne. Le titre indique exactement le thème général : les Mères, avec une bonne foi au-dessus de tout soupçon, présenteraient le christianisme d'une manière que l'auteur estime profondément déformée — de plus elles maintendraient leurs élèves comme en serre chaude, sans les préparer à faire face aux dures expériences de la vie. Quelle expérience, d'ailleurs, pourraient-elles avoir de la vie, étant donné l'existence cloîtrée à laquelle elles se sont soumises?

A la lecture, le livre de Michèle Joz-Roland pourra sembler cruel à certains, malgré la reconnaissance qu'elle témoigne envers le dévouement quelque peu aveugle des Mères, celles auxquelles on ne dit jamais : maman. Quoi qu'il en soit, l'éducation telle qu'elle est conçue dans une maison religieuse traditionnelle entre évidemment en conflit avec l'éducation ouverte, laïque, bien informée et mixte de notre époque. Ce drame fait le sujet et l'initérêt du livre.

de notre époque. Ce drame fait le su-jet et l'intérêt du livre.

Mais il y a plus, et mieux : l'auteur, qui enseigne depuis de nombreuses années, se montre une éducatrice extrêmement sensible à ce que les enextremement sensible à ce que les en-fants lui apportent. Au lieu de régen-ter, d'interdire, de dogmatiser, elle prête l'oreille aux paroles des tout petits et trouve dans l'expression en-fantine de leurs sentiments le chemin des grandes, des magnifiques certi-tudes

tudes.
Terminons en citant quelques formules heureuses qui montrent que l'auteur est un écrivain né: « Sans le nommer, le petit enfant sait Dieu » ou : « Rester dans la plénitude de l'enfant et vivre en adulte responsable » et voici ce que nous dédions aux enseignantes : « Mon métier d'éducatrice me demande une constante maîtrise de moi, une humeur régulière, une joie réelle ».
Certaines vérités sont bonnes à récéter l

Agricuture et diététique

L'agriculture, pareillement aux autres secteurs économiques, s'efforce par ses relations publiques d'établir d'harmonieux contacts avec ses partenaires sociaux. Mais alors que l'industrie cherche dans le slogan percutant ou une publicité accrochante à capter l'intérêt éventuel, l'agriculture sait qu'elle doit avant tout informer tout en insistant sur les problèmes d'actualité et orienter le goût du consommateur vers ce qu'elle est en mesure de produire.

Et, de plus, ses mass media ont à

teur vers ce qu'elle est en mesure de produire.

Et, de plus, ses mass media ont à renseigner le grand public sur les recherches entreprises dans tous les secteurs (lutte anti-parasitaire, protection de l'environnement) autant dans l'intérêt du monde agricole que de celui de la santé publique. Télévision, radio, presse professionnelle ou non spécialisée, tous les moyens de diffusion sont aujourd'hui au service de l'agriculture. Parmi toute cette somme de travail consacré à la défense de la cause paysanne, l'aimerais m'arrêter aujourd'hui à l'activité combien féconde d'une jeune femme, mère de famille et maîtresse de maison, dont la formation professionnelle et la vaste culture permettent de tenir avec intelligence et succès un rôle actif dans le secteur de l'information agricole.

Claudine Blanc, issue de famille aysanne, était maîtresse ménagère. Ses origines terriennes la maintenaient en contact avec les réalités paysannes Ses origines terriennes la maintenaient en contact avec les réalités paysannes lorsque la Régie fédérale des alcools souhaits s'adjoindre une collaboratrice au courant des problèmes de l'alimentation en vue d'intensitier la mise en valeur des fruits et légumes, Mme Blanc accepta cette fonction. Epouse d'un chimiste spécialisé dans les problèmes de nutrition M. Blanc est directeur de la station fédérale de Liebefeld et enseigne la bio-chimie de la untrition à la Faculté de médecine de Lausanne — elle ne pouvait rêver de meilleure source de documentation, et riche de cet enthousiasme partagé indispensable à celle qui entreprend une activité en marge de la vie familiale, elle rédige depuis lors les articles paraissant sous le titre « Le panier des quatre saisons», paraissant ans le journal « J'achète mieux ».

VIII GARISER LA DIÉTÉTIQUE

VULGARISER LA DIETETIQUE
Abordant des thèmes d'actualité —
les ravages de l'alcoolisme, les dangers d'une surconsommation de sucre,
etc. — Mme Blanc axe ses chroniques
sur les problèmes d'alimentation et de
diététique. Pour elle, la diététique n'a

rien de restrictif et l'application de cette science, c'est avant tout la re-cherche d'un équilibre que notre ali-mentation semble avoir perdu.

mentation semble avoir perdu.

Par une information intelligente, ses articles rappellent que l'apport de certains éléments indispensables à une santé meilleure sont à la portée de la main, dans les fruits et légumes du pays. Que la pomme de terre est aussi riche en vitamine C que poivrons et agrumes, qu'un régime amaigrissant, ce n'est pas se priver résolument de tout apport d'hydrates de carbone. En bref, qu'une mère de famille à la tête bien faite est plus précieuse pour les siens qu'une ménagère à la bourse bien garnie.

Les fruits indigènes et leur écoule-ment préoccupent aussi Mme Blanc, qui est membre de la commission consultative arboricole vaudoise. Elle re-grette à ce sujet le choix de plus en plus limité de pommes offert au public qui cherche la diversité dans les truits exotiques alors qu'un éventail plus grand de variétés lui permettrait de satisfaire ce besoin de renouvelle-

RENSEIGNER ET DÉMYTHIFIER

RENSEIGNER ET DÉMYTHIFIER
Claudine Blanc ne se contente pas
d'informer. Elle démythilie aussi. Ses
écrits apportent un apaisement certain lorsqu'elle aborde par exemple
les problèmes des pesticides et de
leurs résidus. Comme l'alimerais son
audience plus vaste encore lorsque
je l'entends se rélérer à un exposé du
professeur Michel Demole suivi lors
d'un récent congrès de l'Association
suisse pour l'alimentation: évoquant
les dangers qu'entraînerait un emploi
abusit du DDT, le conférencier relatait
les expériences taites en Hollande en
1951 où un groupe de volontaires ingurgita pendant des mois des doses
de ce pesticide, aux limites de la tolérance. Au terme des observations, on
put constater qu'à part la présence de
résidus dans les tissus adipeux, aucune fonction organique n'avait été
perturbée par cet apport massif,
Devant l'importance des sujets

Devant l'importance des sujets qu'elle aborde et considérant les intérêts qu'elle pourrait menacer, nous lui demandons si sa position n'est pas inconfortable entre l'agriculture qu'elle inconfortable entre l'agriculture qu'elle cherche à promouvoir et les consommateurs en quête d'informations. « Je me sens parfaitement neutre », nout dit-elle. Et nous la savons dans une neutraité qui n'admet aucun compro

L'activité journalistique de Mme Blanc s'étend au Centre romand d'information agricole à l'entention duquel elle rédige des articles paraissant dans le bulletin périodique « coup d'œil sur la santé publique et l'alimentation dans le monde moderne ». Ce service de presse atteignant de nombreux journaux romands, les chroniques de Claudine Blanc connaissent une vaste diffusion.

ÉDUQUER DÈS L'ENEANCE

ÉDUQUER DÉS L'ENFANCE
Initier l'enfant dès son jeune âge
aux réalités de la diététique est un
programme qui semble lui tenir à
cœur. « Si l'on songe, par exemple,
qu'une alimentation déséquilibrée au
cours des premières années d'existence a pour conséquence une obésité
incurable à l'âge adulte, on mesure
à quel point il serait bénétique d'inculquer aussi jeune que possible les
règles de la diététique. Et de relater
l'enseignement donné en France au
moyen d'une technique éducative qui
initie l'enfant par le jeu et le conduit
vers des habitudes alimentaires plus
saines.»
« Il y aurait là. aioute Mme Blanc

« Il y aurait là, ajoute Mme Blanc, un champ d'activité intéressant pour notre télévision suisse qui jouerait un rôle éducatif audio-visuel incontestaen consacrant quelques émissions Die, en consacrant queiques emissions enfantines à ce sujet. Aujourd'hui où la carie dentaire détériore mâchoire et budgets, il serait temps d'apprendre à l'enfant à choisir ce qu'il peut manger sans préjudice pour sa dentition ou sa santé. L'amener à un bon sens que les adultes semblent avoir perdu...»

ENSEIGNER
Claudine Blanc ne se contente pas d'écrire. Elle enseigne. Depuis quatre ans, elle est chargée d'un cours d'alimentation diététique destiné aux élèves suivant la formation d'aide-directrice à l'école hôtelière de Lausanne. A une époque où les repas pris au restaurant sont devenus chose courante, il est heureux que l'inôtellerie se soucie de la santé de ses hôtes. soucie de la santé de ses hôtes. L'école sociale de Lausanne a elle aussi recours à son enseignement tout comme l'Université populaire qui s'ho-nore de la compter au nombre de ses professeurs.

protesseurs.

Traductrice et adaptatrice de publications éditées par la Régie fédérale des alcools, rédactrice des articles que nous venons d'évoquer, membre du conseil de surveillance de l'école ménagère rurale de Marcelin, Claudine Blanc sert avec dynamisme la cause agricole.

Et pour notre paysannerie qui a un besoin si évident de relations publiques de cette qualité, son activité lui apparaît comme une gageure, tant il est difficile aujourd'hui de conjuguer les intérêts de ceux qui produisent avec ceux du consommateur. Et surtout avec un charme si grand et sans aucune pédanterie. Et pour notre paysannerie qui a un esoin si évident de relations publi-

Yv. Bastardot.

La ciseleuse

APTITUDES REQUISES

Bonne vue, dextérité manuelle ; sens du travail fin, sens du travail fin, soigné et précis; amour du beau; habileté pour le dessin, imagination. Forte constitution.

saire avant l'ap-prentissage : Avoir terminé sa scolaminimum

Formation néces-

Age minimum d'entrée en apprentissage : 16 ans. Durée de l'ap-rentissage : 4 ans.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE

Première année. — Apprendre le maniement des outils. Forger, limer, tremper et faire revenir de l'acier. Confectionner des outils (ciselets, ciseaux, grattoirs, burins). Confectionner des manches de marteaux. Préparer du plané. Dessiner burnis). Contectionner des manches de marceaux. Préparer du plane. Dessiner et tracer des lignes et des ornements géométriques. Graver des lignes et des ornements simples. Repousser des lignes et des gorges. Descendre des surfaces et des filets. Préparer du ciment. Cimenter et décimenter des objets divers. Dessiner des ornements. Provenance, propriétés, emploi et possibilités de mise en œuvre des métaux et alliages les plus courants; qualités requises pour le repoussage. Propriétés et emploi des matériaux auxiliaires, tels que les ciments à repousser.

Deuxième année. — Dessiner et repousser des ornements avec bourrelets, rubans et bosses, et des motifs simples (feuilles et fleurs). Exécuter des mattages divers. Exécuter des modèles simples en cire ou plastilline, en liaison avec les formes et ornements indiqués ci-dessus. Couler des modèles en plâtre. exécuter des empreintes en relief sur plâtre. Dessiner des ornements. Graver, buriner et ciseler des bagues-cachets simples. Retoucher des parties ciselés d'objets coulés. Propriétés et emploi des matériaux de modèlage et du plâtre. Mesures de précaution lors de l'exécution de modèles en plâtre. Connaissance des styles; caractéristiques des périodes principales.

Troisième année. — Dessiner et repousser des motifs plus difficiles (feuilles, fleurs et fruits). Repousser avec la résingle sur des corps divers. Repousser au marteau. Scier et découper des ornements au ciseau et au burin. Exécuter des travaux de soudure simples. Modeler, patiner, faire des dessins d'atelier. Dessiner des écritures. Perfectionner la connaissance des styles. Apprendre les éléments de l'héraldique.

- Repousser des feuilles et des fleurs en liaison avec les Quatrième année. -Quatrième année. — Repousser des feuilles et des fleurs en liaison avec les différents genres de mattage. Dessiner et ciseler (repousser au marteau et à la résingle, découper) des figures (humaines et animales). Dessiner et ciseler des formes héraldiques (écus, cimier, couverture du cimier, figure héraldique). Exécuter des modèles difficiles. Reproduire des modèles en plâtre. Perfectionner la connaissance de l'héraldique.

Le demande. — Pas très grande en Suisse. En Allemagne, l'orfèvrerie rerecherche ligieuse ciseleurs.

Perspectives d'avenir.

— La ciseleuse aura tout intérêt à considérer son métier comme un métier accessoire et à avoir fait un apprentissage d'orfèvre ou de bijoutière. En atelier, elle aura peu de débouchés et devra se contenter de retouches. Etablie à son propre compte de préférenc à l'étranger, avec beaucoup de courage, de persévérance et de talent, elle aura plus de chance. Ce métier se perd, chez métier se perd, ches nous. Il suffirait de le re mettre à la mode...

L'offre. — Un beau métier arti-sanal qui, vu les difficultés, exige une vocation.

CONDITIONS

Horaire. — Celui des ateliers.

Congés. - Idem.

Salaires. Salaires. — Il n'existe pratique-ment pas de salai-re de ciseleur. Mais l'orfèvre ou la bi-joutière qui ciselle avec art sera bien pavée.

Avantages so-ciaux. — Dépen-dent de la maison

Eau-air-santé

Il y a 19 ans naissait à Lausanne une petite revue mensuelle destinée à lutter contre les pollutions. Modeste, mais bien résolue, elle a fait son chemin de pionnier dans les milieux techniques et directement intéressés. En niques et directement interesses. En 1971, un an après l'Année de la Nature, « Eau, Air, Santé » a fait le point. Elle décida de faire peau neuve, considérant que les problèmes de pollution ne concernaient plus seulement une minorite de tecnniciens, mais au contraire, tout ce public romand aimant la nature et préoccupé des questions brûlantes que pose notre environnement, dans le sens large du terme.
Dès janvier 1972, elle paraît dans sa nouvelle formule.

Des numéros gratuits peuvent être demandés à : « Eau -Air - Santé » Na-ture informations, Arts graphiques Ere Nouvelle S.A., place du Temple 14, 1000 Lausanne 17.

ABONNEZ-VOUS

A « FEMMES SUISSES