

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 59 (1971)

**Heft:** 11

**Artikel:** Un poème en prose pour Noël : l'edelweiss

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-272955>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Femmes suisses

LE MOUVEMENT FÉMINISTE - JOURNAL MENSUEL FONDÉ EN 1912 PAR ÉMILIE GOURD

Un poème en prose pour Noël

## L'EDELWEISS

Ne pas avoir peur.

Vivre la vie dans sa plénitude.

Assumer son double destin d'astre et de fleur.

Sur le profil nu du roc, l'edelweiss (immortelle des neiges).

Etoile.

Le cœur de la pierre marqué de grands désastres se rapproche du jour. La pierre qui fut la première frappée de mort pour s'être la première durcie à la parole de flamme. Comme un rassemblement de sources, l'espoir. Il monte à travers son silence chaotique et devient, affleurant, ce chant fredonné qui les matins de juillet donne naissance dans le scintillement du lointain à des mouvances de clarté que l'on prendrait pour des anges.

Une étoile s'est faite fleur ou plus simplement une fleur à l'image d'une étoile, avec sa totale signification et les milles chemins de ce nom, bien avant l'a savoir qu'un jour l'obscur minéral appellera cristal de roche, regard longtemps et longuement réfléchi.

Edelweiss, illimité.

Au zèle de sa soeur, la courroie des Alpes, tout affairé, tressé ou tressé, il oppose avec une pareille douceur sa claire méditation. Autour de lui l'azur se tisse d'une promesse de joie.

Tige, feuilles, corolle, une même couleur : glacier, eau de glacier, reflet d'hyperborée, magique emprise de l'aurore à la pointe du jour.

Son rayonnement lui fait une aura de protection.

Halte-là !... Une main sacrilège vient de la forcer. Halte-là, lui crie le vent. Les gestes de violence te sont-ils à ce point coutumiers qu'ils ne t'alertent plus ? Que de choses tu déchires ainsi d'un coup sec, et sans même t'en rendre compte.

Edelweiss, vérité de solitude.

Vent, mon ami, zéphyr aux ailes d'or, le désir de cette main est plus fort que ta voix, plus fort que tous les orages de la terre rassemblés. Console-toi ! Violer une étoile est facile. Sa lumière n'en est pas pour autant conquise. Toute pression belliqueuse la transforme en un morceau de charbon dur et froid.

Cueillie je ne suis plus rien. Un pauvre trophée de vain glorie. GRAVIR... seul en comprend le sens le conquérant d'Altitude en soi. Celui-ci n'éprouve pas le besoin de me ravir. A genoux sur le roc, il me contemple, car toujours je lui enseigne quelque chose de nouveau, que je déchiffre en lui...

Je te disais, un pauvre trophée... épingle à la boutonnière ou sur le bord d'un chapeau. Mes pétales recroquevillés. Ne te fâche pas, mon ami ! Pardonne ! Imploré miséricorde avec moi pour cette main qui m'arrache à mon rocher de persévérence. Avide, oh main somnambule d'âme endormie qui ne sait pas, qui ne sent plus, de la source à son sang, le lien de sa lointaine et proche origine, et de ce lieu rejetée, coupée de l'univers. Et ce plus terrible châtiment à ses répressions ?

Des centaines de milliers de mains des centaines de milliers d'yeux obscurcis par l'épaisse cloison du rêve.

Je leur dis : Si vous pouviez voir mon cœur ! sept petites sphères d'un jaune pâle gravitent autour de la sphère centrale d'un jaune ardent, lumineux. Un système solaire en miniature. Les planètes tournent autour du soleil dans le patient espoir de se fondre en lui, tournent. Vous, vous restez sur place. En vous la pierre ne bouge pas, la pierre reste le lien de reniement, l'effrayante mort.

Je leur dis ces choses, vent mon ami, sans me lasser. Tu sais comme moi que les ténèbres sont longues et lentes à s'émouvoir d'un éclair ;



je leur dis ces choses parce que je suis la fleur-étoile, et pour la Terre, l'étoile, c'est Noël

ce jour de trois cent soixante-dix jours,

Ce point doré dans l'espace d'où la vie renait à la vie comme soudain (reviviscent) les branches séches d'un arbre qu'on crôyait mort ;

parce que dans la nuit la plus noire, quelque part, un embryon d'étoile est là qui attend pour prendre forme le passage de l'ange et pointera et s'épanouir. Sa main sur leurs yeux dissipant l'épais brouillard de leur sommeil

Pierrette Micheloud.

### SOMMAIRE

Page 2 : Comment faire garder vos enfants ?

Page 3 : Les neuf députées au Grand Conseil fribourgeois - Avec les femmes universitaires.

Page 5 : Une originale méthode de rééducation aux Etats-Unis.

Page 6 : Le temps d'un merci - L'accordeuse de piano.

une personne  
toujours bien conseillée :



1872

La cliente  
de la

SOCIÉTÉ  
DE  
BANQUE SUISSE

## Douze femmes à Berne

C'est le 29 novembre que, pour la première fois de l'Histoire suisse, des femmes ont franchi le seuil des Chambres fédérales en tant qu'élues du peuple. Cette solennelle entrée s'est faite avec tant de naturel que d'aucuns se sont demandé pourquoi diable on avait tardé si longtemps !

Mme Lise Girardin, de Genève, est donc la seule déléguée de quelque deux millions et demi de Suisses au Conseil des Etats, tandis qu'au Conseil national, le nombre des conseillères s'est augmenté d'une unité. En effet, M. Matthias Eggensperger, conseiller national depuis 1947, ayant été élu au Conseil des Etats, il a été remplacé par Mme Hanna Sahlfeldsinger, première des « viennent ensuite ». Femme pasteur à Altstaetten, elle a déclaré vouloir renoncer à cette fonction pour pouvoir siéger à la Chambre du Peuple. Onze femmes siègent donc actuellement au Conseil national.

Echange de bons procédés : des gerbes de fleurs rouges et blanches ont été offertes aux dames (des gerbes toute rouges pour les élues des partis de gauche !) et une lettre de reconnaissance a été adressée par l'Association des Droits de la femme à M. Ludwig von Moos, conseiller fédéral démissionnaire, qui avait fixé au 7 février la votation sur l'introduction du suffrage féminin sur le plan fédéral et permit ainsi aux femmes de participer aux récentes élections fédérales.

Premiers objets aux ordres du jour de la session : pour le Conseil national, débat sur le budget des CFF pour 1972, modifications de la loi sur la navigation aérienne, révision de la loi sur l'aide aux universités, aide à l'étranger en cas de catastrophe, arrêté relatif à la couverture de la perte de réévaluation subie par la Banque nationale, etc. Pour le Conseil des Etats, budget de la Confédération, marché du lait, statut juridique de l'enfant adopté, recherche, formation professionnelle agricole, etc.

### POUR LA PAIX DU MONDE

L'association Ecole Instrument de paix fait un travail d'éducation important et efficace. Par exemple :

Les principes de l'EIP seront dorénavant affichés dans toutes les écoles ou classes de nos 25 cantons et demi-cantons. Il s'agit-là d'un succès exceptionnel, compte tenu de nos structures nationales.

\* L'EIP est accréditée auprès de l'UNESCO en qualité d'organisation non-gouvernementale.

\* La Belgique, la Guyane, Madagascar, Monaco, le Sénégal et le Togo, ont accepté de rendre officiel l'enseignement et le développement, et bientôt la mise en pratique des principes de l'EIP.

\* Deux pays de l'Est, la Hongrie et la Roumanie viennent s'ajouter à cette liste.

\* Elle est à présent en relation avec 57 pays.