

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 59 (1971)

**Heft:** 10

**Rubrik:** Le monde du travail

**Autor:** [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ALLO LA VILLE  
ICI, LA CAMPAGNE



## LA PAYSANNE ET LES ÉLECTIONS

Période pré-électorale.

Un soir d'automne dans un petit village de la campagne vaudoise.

'Un tiers de l'auditoire est féminin et se trouve là parce que le nom d'une candidate au Conseil national figure sur la liste des orateurs. Alors, ces dames sont venues par curiosité ou par amitié, pour vivre les premiers affrontements féminins avec la politique active et pour voir comment réagira le public masculin tant à convaincre de l'opportunité de cette participation féminine. On ne débouche pas sans peine, dans nos milieux ruraux, d'un patriarcat qui cliva pendant tant de générations les activités des deux sexes.

Côté masculin, on est donc là, courtois, avec un rien de condescendance. Le présentateur ne vient-il pas de dire dans un prudent conditionnel à l'adresse de la candidate : « Madame, vous feriez une bien jolie conseillère... »

J'essaie d'imaginer ce même compliment à l'adresse d'un candidat mâle, même doté d'un physique d'Apollon...

Non, vraiment ça ne ferait pas sérieux.

Côté féminin, il me paraît notable de signaler ici avec quel soin nos paysannes ont eu à cœur de s'initier à leur rôle de citoyennes. Au programme d'activité des groupes de femmes rurales figurent de nombreux cours de civisme, souvent donnés par l'institutrice du lieu, et des exposés présentés par des personnalités marquantes du monde politique.

Par ailleurs, le service consultatif ménager rural du service vaudois de vulgarisation propose dans son programme d'étude le thème suivant : « La paysanne face à ses nouvelles obligations civiques (notions de civisme, discussion en groupe sur des thèmes choisis). Ce ne sont donc pas les occasions d'initiation qui ont manqué à nos paysannes.

Parmi les candidates romandes au Conseil national, trois Vaudoises d'origine terrienne : une paysanne pratiquante et deux anciennes exploitantes, proches toutes deux des problèmes de la vie rurale, trois femmes faisant preuve d'un louable courage civique. Même si les unes et les autres n'en étaient plus à leurs premiers pas dans le domaine politique (toutes trois font partie d'un conseil général ou communal) il fallait un cran certain pour accepter de figurer sur une liste électorale, au milieu de partenaires souvent dotés de titres universitaires ou pourvus de qualifications avantageuses, sans renier soi-même son origine paysanne. Ces trois femmes ont eu ce cran et leurs compagnes paysannes leur en savent gré.

### IMPRESSIONS D'UNE CANDIDATE

Aujourd'hui, les jeux sont faits et je n'entends pas dans mon propos analyser l'actuelle situation politique de la femme. Je souhaiterais grouper ici quelques impressions d'une de nos candidates d'origine rurale. Mme Viollette Barraud, membre du comité des paysannes vaudoises et commissaire professionnel, a donné suite à la sollicitation de son parti en estimant que la femme rurale se devait de jouer le jeu de la participation.

Militante au sein d'un parti bourgeois, elle siège, au comité central, à la commission féminine et fait partie de la commission agricole. Ce n'est donc pas en novice qu'elle affrontait l'arène politique.

Au terme de son périple électoral qui lui permit d'approcher différents milieux tant citadins que ruraux, elle a bien voulu répondre à nos questions.

— Comment vous êtes-vous préparée à votre campagne électorale ?

— Comme beaucoup de candidates, c'est peu de temps avant l'établissement des listes que j'ai été sollicitée par mon parti. Il me fallait donc dans un temps limité préparer un exposé. Préoccupée de formation professionnelle, je m'en suis tenue à ce domaine et deux thèmes furent mis au point : Orientation professionnelle et promotion de la femme.

timidité parce qu'elles n'y ont jamais été entraînées.

—

Comment votre entourage a-t-il accueilli votre candidature ?

— Mon mari m'a d'entrée soutenu. Il en a fait un peu sa chose. Et j'estime qu'en l'occurrence il est indispensable que la femme rencontre l'approbation inconditionnelle de son conjoint. Ma parenté pour sa part, m'a été d'un grand soutien. Là où je me suis sentie laissée à moi-même, ce fut en face du comité d'arrondissement de mon parti. A croire qu'une candidature féminine n'allait pas à la rencontre de leurs vœux...

— Vos impressions au terme de votre campagne ?

— Sentiment d'enrichissement au contact de toutes les personnalités rencontrées et la certitude de nouvelles amitiés.

— Une constatation pour terminer : la femme tire moins facilement que l'homme des avantages de ses titres ou de sa situation. Elle éprouve même des scrupules, dès que son nom prend une couleur politique à solliciter, comme supports les meilleurs qu'elle représente ou simplement à éveiller l'intérêt civique des femmes qui l'entourent. Il y aura là encore quelque chose à surmonter afin de glisser un atout de plus dans l'avenir politique de la femme.»

Y. Bastardot.

— Et les réactions de votre auditoire ?

— Comme je vous le disais, certains auditeurs venaient par amitié ou par curiosité. Mais jamais je n'ai eu le sentiment qu'on venait avec l'idée déterminée de me prendre en défaut. Au cours de certaines rencontres, nous avons dû donner la réponse à des interventions souvent impétueuses, mais jamais elles ne me visaient personnellement.

L'effet féminin des dix auditoires que j'ai eu devant moi s'est généralement comporté assez passivement.

— La femme rurale est-elle prête pour la vie politique ?

— La génération-charnière que nous sommes doit improviser et composer avec le peu qu'elle possède. La société lui octroie des droits mais c'est à elle à glaner son savoir civique. Les générations suivantes seront mieux loties pour autant que l'école tienne compte, également dans les milieux ruraux, des nouvelles aspirations de la femme.

— Il y a des lacunes dans notre formation, nous dit Mme Barraud. L'école nous a pas appris à nous exprimer et trop de femmes qui souhaiteraient se faire entendre n'osent le faire et ne peuvent surmonter leur



## LA CORDONNIÈRE

### APTITUDES REQUISITES

Adresse et force manuelle. Goût du cuir et du bricolage. Sens du travail bien fait. Habiliter pour le dessin.

Formation nécessaire avant l'apprentissage : Avoir terminé sa scolarité.

Age minimum d'entrée en apprentissage : 16 ans. Durée de l'apprentissage : 3 ans.

### PROGRAMME D'APPRENTISSAGE

**Première année.** — Préparation du matériel. Enlevage des semelles et talons usés. Réparation et remplacement des pièces de fond. Enfournage des chaussures. Faire les fils ; coudre, cheviller au moyen de chevilles de bois et de fer, cheviller les talons. Confection de semelles simples chevillées bois, chevillées fer, collées et cousues. Réparation de talons et réparations faciles de tiges. Verrage et polissage des pièces de fond à la main ou à la machine. Ferrage de chaussures. Confection de patrons pour la réparation ou la fabrication.

**Deuxième année.** — Correction individuelle de fonds. Ressermelages cuir et caoutchouc, et réparation de tiges au moyen de la machine à coudre. Travaux de préparation, de montage, de passage en première, de couture à la main et de finissage des chaussures en cours de réparation ou de fabrication. Recouvrage, ajustage et montage de talons de chaussures de dames de modèles courants.

**Troisième année.** — Fabrication par l'apprentie seule de fonds cousus tré-pointe ou tyrolienne, chevillés bois et collés. Fabrication sur mesure de fonds de chaussures orthopédiques simples. Initiation au service des clients. Prise des mesures et des empreintes de pied.

Connaissances professionnelles : les machines et outils les plus usuels ; utilisation, maniement, entretien. Elimination des dérangements simples et fréquents des machines. Dispositifs de sûreté. Provenance, propriétés, signes distinctifs et semelles. Les principaux défauts des cuirs et peaux pour tiges, doublures et semelles. Les matières courantes telles que le caoutchouc, les textiles, les fournitures, les fils et soies à coudre, les collas, les cires, les poix, les couleurs et graisses pour le cuir, les produits d'entretien des chaussures. Construction de la chaussure et opérations successives de fabrication. Les divers procédés de fabrication et leurs signes distinctifs. Principales techniques et opérations de travail de la branche. Connaissance des formes et coupes de tiges. Anatomie du pied. Calcul du coût du matériel et du temps de travail en fabrication et en réparation. Dessin professionnel (patrons).

**Examen final.** — La candidate qui a subi avec succès l'examen de fin d'apprentissage reçoit le certificat fédéral de capacité attestant qu'elle est une cordonnière qualifiée.

### L'OFFRE ET LA DEMANDE

Considérable, car il y a pénurie dans le métier.

**Perspectives d'avenir.** — La cordonnière peut travailler en fabrique ou à son propre compte. Elle aura du succès puisqu'il n'y a encore pratiquement pas de femmes exerçant ce métier en Suisse.

Elle sera la bienvenue puisque le métier de cordonnier se perd, les messieurs ne voulant plus l'exercer.

**Syndicat défendant la profession.**

dustriel, Zurich.

— Verband Schweizerisches Schuh In-

Offre. — Un métier où la femme fera figure de pionnier.

### CONDITIONS DE TRAVAIL

**Horaire.** — Celui des ateliers. Pour la cordonnière qui travaille à son compte, aucun problème.

**Congés.** — Trois semaines par an.

**Salaires.** — En général, on paie à l'heure, et tout dépend de la fabrique ou de l'atelier qui engage.

Mais les heures sont en tout cas bien payées, d'autant plus qu'on a vraiment besoin de cordonnier.

**Avantages sociaux.** — Ceux de la maison qui engage.