

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 58 (1970)

Heft: 11

Artikel: Bien choisir les livres de nos enfants

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-272697>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIEN CHOISIR LES LIVRES DE NOS ENFANTS



Comment choisir des chaussures de ski

Pour choisir de bonnes chaussures de ski, il faut tenir compte des critères suivants et ne pas avoir peur d'essayer plusieurs paires avant de se décider. En premier lieu, le soulier doit être très confortable à l'intérieur tout en ayant un extérieur très rigide. La flexibilité de la tige doit être lisse latéralement. Par contre, elle devra avoir une certaine souplesse sur l'avant afin de permettre de plier les genoux. Enfin, elle sera suffisamment haute pour bien bloquer les chevilles. La semelle aura une surface de guidage parallèle au ski afin de rendre le plus pratique possible la liaison soulier-ski.

Les bonnes chaussures de ski existent en plusieurs largeurs. Du fait de leur très grande rigidité, il ne faut plus compter que la matière « se prête » au cours des premières heures d'usage. J'ai personnellement souffert quatre jours durant avant de me résoudre à me rendre chez un cordonnier possédant un appareil à élargir. Il est aussi nécessaire de bien connaître l'usage que l'on désire faire de ses chaussures, car les modèles sont maintenant adaptés soit à la descente sur piste, soit à la randonnée.

Ces judicieux conseils sont donnés par « Touring-Loisirs ».

CIGARETTES ET PUBLICITÉ

CAUTION:
CIGARETTES SMOKING MAY BE HAZARDOUS TO YOUR HEALTH!

Le gouvernement américain oblige ses fabricants de cigarettes à faire figurer, sur leurs emballages, l'avertissement ci-dessus, qui peut dire : « Attention ! Fumer peut être mauvais pour votre santé ».

Chez nous, la plus grande partie de publicité (journaux, cinéma) est axée sur la jeunesse pour laquelle fumer devient synonyme d'affirmation de la personnalité, de joie de vivre, de charme.

Il vaut la peine de prendre le temps de les choisir judicieusement. Il y va du goût et de la culture de nos filles et de nos fils. Lorsqu'ils sont encore petits, il faut leur apprendre d'abord à aimer les belles images, et puis, lorsqu'ils seront en âge de comprendre, les initier aux joies de la découverte d'un beau texte bien écrit, leur donner le sens à la fois de la poésie et des vraies valeurs.

Evidemment, l'époque est aux bandes dessinées, aux couleurs criardes, au style télégraphique, au mauvais français et au mauvais goût. Ce qui est commercial, en matière de livre, est déplorable. Toujours fatigués, toujours pressés, nous sommes terriblement tentés par la facilité. En outre, il y a la mode, même en littérature. La littérature enfantine n'y échappe pas, hélas ! et le grotesque et la langue « petit nègre » y sont rois...

Ce sont aux parents de réagir en guidant leurs enfants, insensiblement sur le chemin de la culture. Ne devraient pénétrer au foyer que les beaux livres.

L'an dernier, dans le cadre de la Rencontre, à Jongny, des coopératrices romandes, un instituteur de Fontainemelon, spécialiste de la littérature enfantine, était venu parler des meilleurs auteurs actuels d'ouvrages pour les enfants et avait même remis aux participantes de cette Rencontre une liste assez complète de bons livres destinés à la jeunesse.

On y trouvait, entre autres, pour les bambins d'âge préscolaire, les **Albums du Père Castor** (Flammarion) et les **livrets miniatures consacrés aux animaux** par les Editions Nathan. Pour les plus grands, on conseillait l'émouvante série « **Enfants du Monde** » (toujours chez Nathan), la **Collection Cadet-Rama**, les livres de **Marcelle Vérité** (un nom qui tient ses promesses), les ouvrages de la collection **Amitié Rageot** (dont « Angelo va au Carnaval », de D. Flécher) et les « **Poly** » de C. Aubry. Pour les plus de 10 ans, c'étaient les captivants récits de M.-A. Baudouy, ceux de R. Guillot, et surtout la collection « **Qui est ?** » (Marco Polo, Shakespeare, Galilée, Rembrandt, Churchill). Enfin, l'intéressante collection « **Histoire et Documents** » (La jeunesse d'Henri IV, Tolstoï, etc.) et les **ouvrages d'ethnologie et de préhistoire** de J.-C. Froelich (Voyage au Pays de la Pierre ancienne, et autres excellentes relations) s'adressaient aux plus de 13 ans.

Certes, le cas de cet instituteur français n'est pas unique. Chez nous, bien des maîtres savent donner à leur élèves le goût du bon livre, bien des bibliothécaires et bien des libraires sont de bon conseil. Au surplus, nous avons une Ligue suisse pour la littérature enfantine et, par des concours littéraires, on encourage beaucoup nos écrivains à écrire pour les enfants (je songe ici aux efforts réalisés par M. François Rostan, de Lausanne, qui est très actif dans ce domaine).

Pour ma part, passant en revue la bibliothèque de mes filles, je dois avouer que j'ai quand même un faible pour cette « **Bibliothèque rose illustrée** », que je leur ai léguée. En ce temps-là, Hachette (qui s'appelait Hachette & Cie) illustrait avec goût, ce qui n'est plus le cas aujourd'hui... Tout était tellement plus poétique quand l'édition était encore une sorte d'artisanat.

J'ai cherché longtemps un livre susceptible d'être un témoignage de ce que nous lisions, nous, à l'époque où l'on avait encore le temps de savourer, de déguster les belles éditions. Et j'ai trouvé « **Les copains de votre enfance** » (Editions Denoël, Paris, 1963), un grand livre d'une trentaine de francs, mais qui sera aussi cher aux parents qu'aux enfants puisqu'on y trouve tout ce qui faisait jadis notre joie : les délicieuses Images d'Epinal, la Famille Feuillardier, les Facéties du Sapeur Camembert, le Savant Cosinus, l'Imagerie enfantine de Pellerin, les Vieilles Chansons de France et les Fables de La Fontaine, éditées par Plon & Nourrit à la fin du siècle dernier et illustrées par Boutet de Monvel, les Bécassines, les Gédéon, les « mille et un tour de Placide Serpolet », dont l'auteur fut l'illust-

trateur de la « Semaine de Suzette », « Lili l'espionne », « Les Vacances de Nane », et « Miquette et Polo » dans leur univers bourgeois et coloré dessiné par Camo. Cette poésie un peu surannée émeut.

PARUTIONS RÉCENTES ET MOINS RÉCENTES

Un tour de librairie, commenté fort aimablement par un guide-libraire ami des enfants et amateur de bons livres pour eux, nous a permis d'établir une liste des principaux ouvrages que nous pouvons recommander aux parents. La voici :

EDITIONS ROUGE ET OR

Série Dauphine (6 à 10 ans)
Le petit Grégoire et l'icône russe
Michael et la forêt claire
Série Souveraine (dès 10 ans)

Le cheval des ténèbres
Le sorcier aux yeux beus (dix mille ans avant J.-C.)

Du riz pour Sissoko

Collection Spirale (10-15 ans)

Le Grand Roux

Au royaume des Eléphants

La grande peste de Londres

Heleen Keller, petite fille (remarquable !)

Collection Olympic (14-16 ans)

Boris (de l'histoire ! Défense de Leningrad en 1942. Boris et sa compagne

apprennent qu'ils trouveront de quoi

manger, au bout de la ville, ils tombent

sur une patrouille allemande.

Mais ces trois Allemands, au lieu de tirer ramènent les enfants en zone non occupée après leur avoir donné des friandises. Ce livre montre qu'on peut être en guerre sans pour cela hâter ses ennemis).

L'herbe des Sarrazins.

Pour qu'un cœur batte encore. (Dans le cadre sauvage des Causses, la lutte terrible et magnifique d'une équipe d'hommes en blanc résolus à forcer l'espoir « pour qu'un cœur batte encore ».)

Le vent se lève sur Saint-Pétersbourg.

(La révolution russe vue par un Américain.)

Le félin de Ballia (un peu utopiste,

mais l'auteur a le mérite d'avoir ici mis en valeur les indigènes, au lieu de chercher à les intégrer à la vie des Blancs en les traitant comme des êtres inférieurs).

EDITIONS HACHETTE

Collection « Les Beaux Livres Hachette » (Fr. 21.75) dès 14 ans

La série des « Merveilles ». Les Merveilles de la science (du laser-bistouri à la maison sous la mer, du LEM au sous-marin atomique...), les Merveilles du Pacifique (Tahiti, île de Pâques, Galapagos, etc.), les Merveilles du XXe siècle et les Merveilles du ciel (planètes, étoiles, comètes et autres) est intéressante, et les textes très bons. Malheureusement, ces ouvrages luxueux sont souvent mal illustrés, et ce manque de goût est regrettable.

Collection « Bibliothèque verte »

(Fr. 3.90) pour les 12-14 ans et plus.

Opération Lune. (Le vulgarisateur des grands problèmes scientifiques actuels, Pierre de Latil, raconte la passionnante aventure qui a permis à l'homme de prendre pied sur la Lune.)

Le Révolté de l'Alaska. (A l'école et

aux leçons Bob préfère les grands

froids, la chasse et la compagnie de son chien Micky, même si ce n'est pas toujours drôle...)

Collection « Idéal-Bibliothèque »

Fr. 7.50) pour les 10-14 ans.

Le clan des bêtes sauvages. (Thierry veut délivrer sa tortue Aglaé de l'ennui parisien en la renvoyant en Afrique, par avion... et parachute.)

Tirel, roi des rossignols (il s'est envoilé des mains d'un vif artisan,

sur une île du Japon, pour le plus

grand plaisir du prince Jimmu, qui s'ennuiait...).

Un poney dans la tempête. (Un poulain va naître. Paul et sa sœur Jane sont rayonnants. Ils aiment tant leur jument Mity, et ils sont certains que son futur enfant sera magnifique. C'est alors qu'éclate le drame : un ouragan d'une violence inouïe qui va ravager tout le pays...)

A cela, il faut ajouter la série des

« Collection « Bibliothèque rose »

(Fr. 3.90) pour les 7-11 ans.

Comme nous l'avons vu, la Nouvelle Bibliothèque Rose ne vaut pas l'anicroche... Et cependant, on pourra se laisser tenter par :

Histories du bout du banc. (Le vieux monsieur qui vient s'asseoir tous les jours dans le jardin public apporte du pain aux oiseaux, mais aussi de merveilleuses histoires pour les enfants qui sortent de l'école.)

Ainsi, il faut ajouter la série des

« Collection « Cadet-Rama »

(Fr. 2.00) pour les 4 à 8 ans (textes et illustrations d'Alain Grée).

Elle est vivement recommandée par l'Ecole des Parents (« Une

parfaite réussite d'initiation au monde moderne. De bons albums à recommander »).

EDITIONS CASTERMAN

La série des « Cadet-Rama » est la première encyclopédie pour les enfants

de 4 à 8 ans (textes et illustrations

d'Alain Grée).

Elle est vivement recommandée par

l'Ecole des Parents (« Une

parfaite réussite d'initiation au monde

moderne. De bons albums à recomman-

der »).

EDITIONS

DES DEUX COQS D'OR

Albums Bonne Nuit (Fr. 2.00)

Un amour de lion (illustré en couleur)

Encyclopédies générales

Le Grand Livre des animaux (540 pa-

ges, Fr. 38.80).

Le Grand Livre des plantes (450 pa-

ges, Fr. 39.65).

Etoile d'or, séries bleues et rouges

(édition bon marché à 2 francs).

Grands Livres d'Or (de Fr. 14.20 à

23.80, selon format et nombre de

pages).

EDITIONS CASTERMAN

DES DEUX COQS D'OR

Albums Bonne Nuit (Fr. 2.00)

Un amour de lion (illustré en couleur)

Encyclopédies générales

Le Grand Livre des animaux (540 pa-

ges, Fr. 38.80).

Le Grand Livre des plantes (450 pa-

ges, Fr. 39.65).

Etoile d'or, séries bleues et rouges

(édition bon marché à 2 francs).

Grands Livres d'Or (de Fr. 14.20 à

23.80, selon format et nombre de

pages).

A RECOMMANDER PRATICULEMENT

Albums pour les petits (illustration très importante)

Trois petits cochons (Ed. Bias)

Petit Tom découvre les couleurs (Ed.

Casterman, sous la direction pédagogique de Marguerite Delchet, inspectrice départementale de l'éducation nationale).

Petit Potam (Ed. Dargaud).

Petite abeille s'ennuie (Ed. Dupuis).

La collection Petite Abeille, simple, instructive, est destinée aux enfants, aux parents et aux éducateurs. Chaque livre comporte une notice de Mme Van Thiel, psychologue. Celui-ci est moralisant, mais c'est le seul écrit en écriture ronde.

Les aventures d'une petite bulle rouge (Ed. L'Ecole des Loisirs). Pas un mot de texte, mais un délicat graphisme qui raconte, par le truchement du trait et de la tache colorée, les mémoires d'une petite bulle.

Les manchots (même éd.).

Collection « Les Enfants de la Terre » (Flammarion).

Un sapin ma raconté ou Un navire ma raconté (Hachette).

Cette nouvelle série des Albums Roses évoque, à partir d'un objet, d'une plante, l'histoire, les légendes, les différents aspects de cet objet ou de cette plante, leurs utilisations à travers le monde, etc.

ALBUMS DIDACTIQUES ET ENCYCLOPÉDIQUES

De 6 à 9 ans : Les oiseaux (Casterman); ouvrage remarquable.

Dès 8 ans : Premier livre d'art (Gauthier-Languereau); sélectionné par Loisirs - Jeunes 1965. Parmi les 50 meilleurs livres 1966.

Dès 10 ans : Les merveilles du Pacifique (Hachette).

Dès 14 ans : La lune et les planètes et Les merveilles de la science (Hachette).

Collection « Encyclopédie La Rousse des enfants ». Ouvrage couronné par l'Académie française.

Débutants en anglais : Mon dictionnaire français-anglais, anglais-français en couleurs (Attrayant).

HISTORIENS EN HERBE

Vercingétorix.

La meute silencieuse (en 1941, la lutte

contre les sous-marins allemands

des navires américains et français

qui ravitaillaient l'Angleterre isolée).

Le citoyen Bonaparte, un livre écrit

par un grand spécialiste de Napo-

léon et qui, pour une fois, ne glorifie

pas Bonaparte, mais en fait un hom-

me comme un autre (Ed. Robert Laffont).

Géronimo, l'Apache indomptable. Hé-

las ! les illustrations sont lamenta-

bles, mais le texte est excellent. Il

ne s'agit pas là d'une histoire, mais

de l'Histoire. C'est la bibliographie exacte du grand chef de la résistance apache. Le vrai Far West. (Ed. Nathan).

La conquête du Pôle Nord (Ed. Na-

than).

Jacques Coeur, roi sans couronne.

La carrière extraordinaire du fils d'un petit marchand de Bourges, devenu l'homme le plus riche et le plus puissant de son époque (Ed. Na-

than).

CINÉPHILES

75 ans de cinéma. Il s'agit là de l'histo-

ire du cinéma, et il faut vraiment s'y intéresser pour apprécier cet excellent ouvrage (Ed. Nathan).

DIVERS REMARQUABLES

Aux enfants qui apprécieront la jolie

édition :

Poupette à l'épinglé (poésie du livre, de l'image et du texte) (Ed. F. Warne & Co., Londres).

La grande nouveauté de l'année :

Encore... encore... des questions et

réponses (Ed. R.S.T.).

La science vue sous un jour amusant :

Manuel des Castors Juniors, de Walt Disney (nos gosses apprennent tout en se tordant les côtes...).

Instructif et bien écrit :

Le monde merveilleux des plantes (M. G. Aliverti et S. Rusmin).

Pour les enfants de 10 ans :

le fameux Angelo va au Carnaval.

Un des grands titres de l'année :

Alerte sur le roc blanc, de M. A. Bau-

douy.

L'Hévéa.

N. B. — Pour ne pas allonger cette liste déjà longue, nous n'avons pas donné le nom des auteurs, les livres d'enfants se retrouvent plus souvent parmi la collection à laquelle ils se rattachent et l'éditeur.

L'Hévéa.

Une maison zuricoise, la Pop-

swiss, a été chargée, semble-t-il, de

faire de la publicité en faveur des

fromages suisses. On aimera bien

savoir par qui. Pour faire connaître

ses premières trouvailles, concues,

paraît-il, pour le divertissement du

peuple suisse, elle en a envoyé des

échantillons aux rédactions de

journaux.

De quoi s'agit-il ?

1. De quatre recettes (en alle-

mand) pour la réalisation desquel-

ques quatre sortes de fromage sont

utilisées ;

2. d'un puzzle contenu dans un

carton rond imitant l'emballage de

nos fromages-portions en boîte,

sans aucun intérêt ;

3. d'une image tirée d'un calen-

drier conçu pour la circonstance.

Bien entendu, cette image repré-

sente une femme nue. On peut s'en

étonner car, même en cherchant