**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des

informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 58 (1970)

**Heft:** 11

**Artikel:** Comment choisir des chaussures de ski

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-272695

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# Comment choisir des chaussures de ski

Pour choisir de bonnes chaussures de ski, il faut tenir compte des critères suivants et ne pas avoir peur d'essayer plusieurs avoir peur d'essayer plusieurs paires avant de se décider. En premier lieu, le soulier doit être très confortable à l'intérieur tout en ayant un **extérieur très rigide.** La flexibilité de la tige doit être nulle latéralement. Par contre, elle devra avoir une certaine souplesse sur l'avant afin de permettre de plier les genoux. Enfin, elle sera prier les gerioux. Emin, elle sera suffisamment haute pour bien blo-quer les chevilles. La semelle aura une surface de guidage parallèle au ski afin de rendre le plus pro-che possible la liaison soulier-ski.

Les bonnes chaussures de ski existent en plusieurs largeurs. Du fait de leur très grande rigidité, il ne faut plus compter que la ma-tière « se prête » au cours des pre-mières heures d'usage. J'ai personnellement souffert quatre jours durant avant de me résoudre à me rendre chez un cordonnier possédant un appareil à élargir. Il est aussi nécessaire de bien connaî-tre l'usage que l'on désire faire de ses chaussures, car les modèles sont maintenant adaptés soit à la descente sur piste, soit à la randonnée.

Ces judicieux conseils sont donnés par « Touring-Loisirs »

# CIGARETTES PURLICITÉ



américain gouvernement oblige ses fabricants de cigarettes à faire figurer, sur leurs emballa-ges, l'avertissement ci-dessus, qui veut dire : « Attention ! Fumer peut être mauvais pour votre santé ».

Chez nous, la plus grande part de publicité (journaux, cinéma) est axée sur la jeunesse pour laquelle fumer devient synonyme d'affirmation de la personnalité, de joie de vivre, de charme.

# BIEN CHOISIR LES LIVRES **DE NOS ENFANTS**

Il vaut la peine de prendre le temps de les choisir judicieusement. Il y va du goût et de la culture de nos filles et de nos fils. Lorsqu'ils sont encore petits, il faut leur apprendre d'abord à aimer les belles images, et puis, lorsqu'ils seront en âge de comprendre, les initier aux joies de la découverte d'un beau texte bien écrit, leur donner le sens à la fois de la poésie et des vraies valeurs.

Evidemment, l'époque est aux bandes dessinées, aux couleurs criardes, au style télégraphique, au mauvais français et au mauvais goût. Ce qui est commercial, en matière de livre, est déplorable. Toujours fatigués, toujours pressés, nous sommes terriblement tentés par la facilité. En outre, il y a la mode, même en littérature. La littérature enfantine n'y échappe pas, hélas! et le grotesque et la langue « petit nègre » y sont rois...

Ce sont aux parents de réagir en guidant leurs enfants, insensiblement sur le chemin de la culture. Ne devraient pénétrer au foyer

que les beaux livres.

L'an dernier, dans le cadre de la Rencontre, à Jongny, des coopératrices romandes, un instituteur de Fontainemelon, spécialiste de la littérature enfantine, était venu parler des meilleurs auteurs actuels d'ouvrages pour les enfants et aveit même remis eux partiel et avait même remis aux participantes de cette Rencontre une liste assez complète de bons livres destinés à la jeunesse.

On y trouvait, entre autres, pour les bambins d'âge préscolaire, les Albums du Père Castor (Flammarion) et les livrets miniatures consacrés aux animaux par les Editions Nathan. Pour les plus grands, on conseillait l'émouvante série « En-fants du Monde » (toujours chez Nathan), la Collection Cadet-Rama, les livres de Marcelle Vérité (un nom qui tient ses promesses), ouvrages de la collection Amitié Rageot (dont « Angelo va au Car-naval », de D. Flechter) et les « Poly » de C. Aubry. Pour les plus de 10 ans, c'étaient les captivants récits de M.-A. Baudouy, ceux de R. Guillot, et surtout la collection « Qui est? » (Marco Polo, Shake-speare, Galilée, Rembrandt, Chur-chill). Enfin, l'intéressante collec-tion « Histoire et Documents » (La jeunesse d'Henri IV, Tolstoï, etc.) et les ouvrages d'ethnologie et de préhistoire de J.-C. Froelich (Voya-ge au Pays de la Pierre ancienne, et autres excellentes relations) s'adressaient aux plus de 13 ans.

Certes, le cas de cet instituteur français n'est pas unique. Chez nous, bien des maîtres savent donner à leur élèves le goût du bon livre, bien des bibliothécaires et bien des libraires sont de bon con-seil. Au surplus, nous avons une Ligue suisse pour la littérature enfantine et, par des concours litté-raires, on encourage beaucoup nos écrivains à écrire pour les enfants (je songe ici aux efforts réalisés par M. François Rostan, de Lausanne, qui est très actif dans ce domaine).

dans ce domaine).

Pour ma part, passant en revue la bibliothèque de mes filles, je dois avouer que j'ai quand même un faible pour cette « Bibliothèque rose illustrée », que je leur ai léguée. En ce temps-là, Hachette (qui s'appelait Hachette & Cie) illustrait per god'il con qui forte de la la contract de lustrait avec goût, ce qui n'est plus le cas aujourd'hui... Tout était tellement plus poétique quand l'édition était encore une sorte d'arti-

J'ai cherché longtemps un livre susceptible d'être un témoignage de ce que nous lisions, nous, à l'époque où l'on avait encore le l'époque où l'on avait encore le temps de savourer, de déguster les belles éditions. Et j'ai trouvé « Les copains de votre enfance » (Editions Denoël, Paris, 1963), un grand livre d'une trentaine de francs, mais qui sera aussi cher aux parents qu'aux enfants puisqu'on y trouve tout ce qui faisait jadis notre joie : les délicieuses Images d'Epinal, la Famille Fenouillard, les Facéties du Sapeur Camember, le Savant Cosinus, l'Imagerie enfantine de Pellerin, les Vieilles Chansons de France et les l'imagerie enfantine de Fellerin, les Vieilles Chansons de France et les Fables de La Fontaine, éditées par Plon & Nourrit à la fin du siècle dernier et illustrées par Boutet de Monvel, les Bécassine, les Gédéon, les « mille et un tour de Placide Serpolet », dont l'auteur fut l'illus-

trateur de la « Semaine de Suzette », « Lili l'espiègle », « Les Va-cances de Nane », et « Miquette et Polo » dans leur univers bourgeois et coloré dessiné par Camo. Cette poésie un peu surannée émeut.

#### PARUTIONS RÉCENTES MOINS RÉCENTES

Un tour de librairie, commenté fort aimablement par un guide-libraire ami des enfants et amateur de bons livres pour eux, nous a permis d'établir une liste des principaux ouvrages que nous pou-vons recommander aux parents. La voici :

#### **ÉDITIONS ROUGE ET OR**

Série Dauphine (6 à 10 ans)
Le pelit Grégoire et l'icône russe
Michael et la forêt claire
Série Souveraine (dès 10 ans) Le cheval des ténèbres Le sorcier aux yeux beus (dix mille ans avant J.-C.) Du riz pour Sissoko

Collection Spirale (10-15 ans)
Le Grand Roux
Au royaume des Eléphants
La grande peste de Londres
Helen Keller, petité fille (remarquable!)

ble!)
Collection Olympic (14-16 ans)
Boris (de l'histoire! Défense de Leningrad en 1942. Boris et sa compagne
apprennent qu'ils trouveront de quoi
manger, au bout de la ville. Ils tombent sur une patrouille allemande.
Mais ces trois Allemalles allemands au lieu de
tirer ramènent les enfants en zone
non occupée après leur avoir donné
des friandises. Ce livre montre qu'on
peut être en guerre sans pour cela
hair ses ennemis).
L'herbe des Sarrazins.
Pour qu'un cœur batte encore. (Dans

L'herbe des Sarrazins.

Pour qu'un cœur batte encore. (Dans le cadre sauvage des Causses, la lutte terrible et magnifique d'une équipe d'hommes en blanc résolus à forcer l'espoir « pour qu'un cœur batte encore ».)

Le vent se lève sur Saint-Pétersbourg. (La révolution russe vue par un Américain.)

Le fétiche de Bailla (un peu utopiste, mais l'auteur a le mérite d'avoir ici mis en valeur les indigènes, au lieu de chercher à les intégrer à la vie des Blancs en les traitant comme des êtres inférieurs).

# ÉDITIONS HACHETTE

ÉDITIONS HACHETTE
Collection « Les Beaux Livres Hachette» (Fr. 21.75) dès 14 ans
La série des « Merveilles». Les Merveilles de la science (du laser-bistouri à la maison sous la mer, du LEM au sous-marin atomique...), les Merveilles du Pacifique (Tahiti, lle de Pâques, Galapagos, etc.), les Merveilles du LXe siècle et les Merveilles du ciel (planètes, étoiles, comètes et autres) est intéressante, et les textes très bons. Malheureusement, ces ouvrages luxueux sont souvent mal illustrés, et ce manque de goût est regrettable.
Collection « Bibliothèque verte» (Fr. 3.90) pour les 12-14 ans et plus. Opération Lune. (Le vulgarisateur des grands problèmes scientifiques actuels, Pierre de Latil, raconte la passionnante aventure qui a permis à l'homme de prendre pied sur la Lune.)
Le Révolté de l'Alaska. (A l'école et

nne.) **Révolté de l'Alaska.** (A l'école et Le Révolté de l'Alaska. (A l'école et aux leçons Bob préfère les grands froids, la chasse et la compagnie de son chien Micky, même si ce n'est pas toujours drôle...)

Collection « Idéal-Bibliothèque »
Fr. 7.50) pour les 10-14 ans.
Le clan des bêtes cauvages. (Thiéry veut délivrer sa tortue Aglaé de l'ennui parisien en la renvoyant en Afrique, par avion... et parachute.)

Tirell, roi des rossignols (il s'est envolé des mains d'un vieil artisan, cur une île du Japon, pour le plus

grand plaisir du prince Jimmu, qui

grand plaisir du prince Jimmu, qui s'ennuyait...). Un poney dans la tempête. (Un poulain va naître. Paul et sa sœur Jane sont rayonnants. Ils aiment tant leur jument Mitsy, et ils sont certains que son futur enfant sera magnifique. C'est alors qu'éclate le drame : un ouragan d'une violence inouïe qui va ravager tout le pays...)

A cela il faut ajouter la série des «Bambi », bien connue. Collection « Bibliothèque rose » (Fr. 3.90) pour les 7-11 ans. Comme nous l'avons vu, la Nouvelle Bibliothèque Rose ne vaut pas l'ancienne... Et cependant, on pourra se laisser tenter par:

laisser tenter par : Histoires du bout du banc. (Le vieux monsieur qui vient s'asseoir jours dans le jardin public apporte du pain aux oiseaux, mais aussi de merveilleuses histoires pour les en-fants qui sortent de l'école.)

#### **ÉDITIONS CASTERMAN**

La série des « Cadet-Rama » est la première encyclopédie pour les enfants de 4 à 8 ans (textes et illustrations d'Alain Grée). Elle est vivement recommandée par l'Ecole des Parents (« Une parfaite réussite d'initiation au monde moderne. De bons albums à recommander »).

#### **ÉDITIONS** DES DEUX COQS D'OR

DES DEUX COQS D'OR
Albums Bonne Nuit (Fr. 2.—)
Un amour de lion (illustré en couleur)
Encyclopédies générales
Le Grand Livre des animaux (540 pages, Fr. 38.80).
Le Grand Livre des plantes (450 pages, Fr. 39.65).
Etoile d'or, séries bleues et rouges (édition bon marché à 2 francs).
Grands Livres d'Or (de Fr. 14.20 à 23.80, selon format et nombre de pages). pages).

#### A RECOMMANDER PRATICULIÈREMENT

Albums pour les petits (illustration très importante)
Les trois petits cochons (Ed. Bias)

Les trois petits cochons (Ed. Bias)
Petit Tom découvre les couleurs (Ed.
Casterman, sous la direction pédagogique de Marguerite Delchet, inspectrice départementale de l'Education nationale).
Petit Potam (Ed. Dargaud).
Petite abeille s'ennuie (Ed. Dupuis).
La collection Petite Abeille, simple,
instructive, est destinée aux enfants,
aux parents et aux éducateurs. Chaque livre comporte une notice de
Mme Van Thiel, psychologue. Celuici est moralisant, mais c'est le seul
écrit en écriture ronde.

ci est moralisant, mais c'est le seul decrit en écriture ronde.

Les aventures d'une petite bulle rouge (Ed. L'Ecole des Loisirs). Pas un mot de texte, mais un délicat graphisme qui raconte, par le truchement du trait et de la tache colorée, les métamorphoses d'une petite bulle.

Les manchots (même éd.).

Collection « Les Enfants de la Terre » (Flammarion).

Collection « Les Enfants de la Terre » (Flammarion).

Un sapin m'a raconté ou Un navire m'a raconté (Hachette).
Cette nouvelle série des Albums Roses évoque, à partir d'un objet, d'une plante, l'histoire, les légendes, les différents aspects de cet objet ou de cette plante, leurs utilisations à travers le monde, etc.

#### ALBUMS DIDACTIQUES ET ENCYCLOPÉDIQUES

ET ENCYCLOPÉDIQUES
De 6 à 9 ans : Les oiseaux (Casterman); ouvrage remarquable.
Dès 8 ans : Premier livre d'art (Gautier-Languereau) ; sélectionné par Loisirs - Jeunes 1965. Parmi les 50 meilleurs livres 1966.
Dès 10 ans : Les merveilles du Pacifique (Hachette).
Dès 14 ans : La lune et les planètes et Les merveilles de la science (Hachette).

chette).
e 10 à 14 ans : Encyclopédie La-rousse des enfants. Ouvrage cou-ronné par l'Académie française.

ébutants en anglais: **Mon diction-nair**e, français-anglais, anglais-fran-çais en couleurs (attrayant).

## HISTORIENS EN HERBE

Vercingétorix. La meute silencieuse (en 1941, la lutte a meute silencieuse (en 1871).

a meute sus-marins allemands
des navires américains et français
qui ravitaillent l'Angleterre isolée).

e citoyen Bonaparte, un livre écrit
par un grand spécialiste de Napoiden et qui, pour une fois, ne glorifle
nes Bonaparte, mais en fait un hom-

pas Bonaparte, mais en fait un hom-me comme un autre (Ed. Robert Laffont).

Lattont). **Géronimo, l'Apache indomptable.** Hé-las! les illustrations sont lamenta-bles, mais le texte est excellent. Il ne s'agit pas là d'une histoire, mais

de l'Histoire. C'est la bibliographie exacte du grand chef de la résis-tance apache. Le vrai Far West. (Ed. Nathan).

conquête du Pôle Nord (Ed. Na-

La conquête du Pôle Nord (Ed. Na-than).

Jacques Cœur, rol sans couronne. La carrière extraordinaire du fils d'un petit marchand de Bourges, devenu l'homme le plus riche et le plus puissant de son époque (Ed. Na-than).

#### CINÉPHII ES

75 ans de cinéma. Il s'agit là de l'his-toire du cinéma, et il faut vraiment s'y intéresser pour apprécier cet excellent ouvrage (Ed. Nathan).

#### **DIVERS REMARQUABLES**

Aux enfants qui apprécient la jolie

edition:

Poupette à l'épingle (poésie du livre,
de l'image et du texte) (Ed. F. Warne
& Co., Londres).

& Co., Londres). La grande nouveauté de l'année : Encore... encore... des questions et réponses (Ed. R.S.T.).

La science vue sous un jour amu-

sant : Manuel des Castors Juniors, de Walt

Manuel des Castors Juniors, de Walt Disney (nos gosses apprennent tout en se tordant les côtes...). Instructif et bien écrit : Le monde merveilleux des plantes (M. G. Aliverti et S. Rusmini). Pour les enfants de 10 ans : le fameux Angelo va au Carnaval. Un des grands titres de l'année : Alerte sur le roc blanc, de M. A. Bau-

L'Helvétie

L'Helvétie.

N. B. — Pour ne pas allourdir cette liste déjà longue, nous n'avons pas donné le nom des auteurs, les livres d'enfants se retrouvant plus souvent par la collection à laquelle ils se rattachent et l'éditeur.

# DES FROMAGES **BIEN MAL DÉFENDUS**

Une maison zuricoise, la Pop-swiss, a été chargée, semble-t-il, de faire de la publicité en faveur des fromages suisses. On aimerait bien savoir par qui. Pour faire connaître ses premières trouvailles, conçues, paraît-il, pour le divertissement du peuple suisse, elle en a envoyé des échantillons aux rédactions de journaux.

De quoi s'agit-il?

1. De quatre recettes (en allemand) pour la réalisation desquelles quatre sortes de fromage sont utilisées;

2. d'un puzzle contenu dans un carton rond imitant l'emballage de nos fromages-portions en boîte, sans aucun intérêt;

sans aucun intéret;
3. d'une image tirée d'un calendrier conçu pour la circonstance.
Bien entendu, cette image représente une femme nue. On peut s'en étonner car, même en cherchant bien, on ne voit pas quelle relation peut exister entre cette créature et nos fromages helvétiques. Le dessin, de plus, est d'une telle vulgarité qu'il nous couperait plutôt l'appétit que de nous mettre l'eau bouche.

Pauvre peuple suisse, pour qui te prend-on?

Si cette publicité grossière et à l'efficacité douteuse devait être vraiment utilisée, nous recommandons aux femmes qui font les achats de ménage de boycotter les fromages qu'elle concerne. Les maisons suisses qui pensent pouvoir promouvoir la vente de leurs promotte de cette marière infantile. produits de cette manière infantile s'en mordront les doigts. Que ne s en moraront tes aoigis. Que ne baissent-elles les prix de vente plu-tôt que de payer cher les élucu-brations des pauvres cerveaux de publicistes déficients?

Les ménagères traiteront aussi avec le mépris qu'il convient de tels moyens publicitaires en les renvoyant — à port dû — à leurs auteurs. H. Nicod.