**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des

informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 58 (1970)

Heft: 6

Artikel: Genève

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-272604

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FEMMES SUISSES



# Elles viennent de passer une maturité classique: pourquoi?

Elles sont 26, réparties en deux classes mixtes au collège Calvin et, avec leurs camarades mascuterminent ces jours-ci leurs derniers examens, dans la section dite « classique ».

A côté de ce programme officiel, un certain nombre d'entre eux mè-nent parallèlement des études mu-sicales parfois même très pousou exercent une activité d'ordre social qu'ils considèrent comme un complément indispen-sable à leur travail scolaire.

Ma cousine Jeanne, elle, considere qu'une bonne formation ménagère constitue l'idéal le plus nagere constitue i local le plus enviable à proposer à une jeune fille; j'ai plaidé la complémentarité des sexes, les dons variés des ado-lescentes, la diversité des goûts et des formes d'intelligence, la néces-sité que les qualités spécifique-ment féminines soient présentes dans le plus grand nombre pos-sible de professions, en un mot, j'ai plaidé la culture, mais je n'ai pas convaincu ma cousine Jeanne qui en a appelé à l'union sacrée des vertus strictement domestiques et de la femme au foyer : « A quoi cela leur servira-t-il dans la vie, cela leur servira-t-il dans tout ce grec et ce latin? ».

#### FORMATION EN VUE DE LA PROFESSION

Nelly voulait être archéologue c'est donc tout naturellement qu'elle s'est orientée vers les lan-gues anciennes; et plus, elle a volué, et c'est une vocation d'institutrice qu'elle s'est découverte titutrice qu'elle s'est découverte... sans pour autant regretter cette orientation. « La langue grecque, dit-elle, est une des plus vivantes que je connaisse. Cela se manifeste, par exemple, par la souplesse d'esprit qui nous est néces-saire pour l'approcher. C'est peut-être ce que l'étude des langues

être ce que l'étude des langues anciennes, et plus particulièrement celle du grec, m'a apporté : souplesse de l'esprit. » Geneviève est entrée en classique parce qu'elle n'avait pas de difficultés scolaires, mais sans motif particulier ; elle se destine à une carrière scientifique sans pouvoir encore préciser laquelle; ce qu'elle a apprécié surtout dans l'aprentisa apprécié surtout dans l'aprentissage des langues anciennes, c'est l'accès à la connaissance des civi-lisations dont nous sommes les héritiers, et une meilleure compréhension de la langue française; elle a aimé aussi les branches dites secondaires comme la philosophie, l'histoire, justement parce qu'elles lui ont fait connaître des domaines qui sortent de ses préoccupations habituelles. « Elles m'ont apporté une ouverture d'esprit, une « culture », mais « passer quatre ans enfermé dans les livres, ce ans enferme dans les livres, ce n'est pas complet, comme vie... je fait partie des USF, je suis responsable d'une équipe de fillettes... Il faut compter environ une demijournée par semaine, mais qu'estce que c'est par rapport à ces contacts humains indispensables?» Pour Claudine, le classique a été

voie qui lui ouvrait toutes les autres puisque, à l'heure du choix, elle ne savait encore à quel avenir elle se destinait ; cet avenir, elle l'envisage actuellement sous la forme d'études médicales, mais avec une certaine crainte « parce que souvent les femmes ne peu-vent accéder aux mêmes fonctions que les hommes ».

### PRÉPĂRATION A LA VIE

Geneviève, déjà, soulignait que, les études, ce n'est pas toute la

vie, c'est donc en dehors du cadre scolaire qu'elle a exercé une acti-vité responsable; en échange du temps donné, elle a recu un élément d'équilibre dont elle ressen-tait le besoin ; l'attitude de Geneviève mérite que nous nous y arrêtions un instant : en premier lieu, je relèverai que Geneviève a surmonté et dépassé la réaction naturelle, négative, qui consiste à déplorer que l'institution scolaire ne vous arme pas pour la vie; en deuxième lieu elle a passé des paroles aux actes; telle a été sa forme de participation, solution à laquelle plusieurs de ses cama-rades ont aussi eu recours, comme nous le remarquions au début ; on ne voit pas pourquoi la participa-tion tant réclamée ne serait pas aussi cela puisque le désir des ieunes d'être associés à toutes les formes de relations humaines dé-borde largement le cadre scolaire. Nelly, de son côté, affirme que l'école se révèle incapable de développer l'individu dans son intégrité et se sent préoccupée très personnellement par tous les pro-blèmes de la participation; comme Geneviève, Claudine a pris des responsabilités dans un groupe de

### **ÊTES-VOUS FÉMINISTE?**

A cette question, les trois jeunes filles ont répondu OUI, avec des développements intéressants. Nelly emploie un mot joli, et plein de sens ; elle ne parle pas de droits, mais de dignité : « Je réclame la même dignité pour l'homme et pour la femme, et la dignité de l'homme n'est pas dans le métier qu'il exerce mais dans sa propre personne. Homme ou femme, nous avons sans doute d'autres vocations à remplir, puisque si diffé-rents. C'est pourquoi il y aura tou-jours des métiers spécifiquement féminins ou masculins. Ce qui ne doit empêcher aucun homme de devenir nurse s'il a le goût de cette profession et les qualités nécesprofession et les qualités néces-saires à cela. De même, pourquoi tenir une femme à l'écart du métier de déménageur (Réd.: Nous en avons connu une) si elle a des biceps assez respectables ? ». Geneviève pense que la femme peut et doit acquérir les mêmes citutions que l'homme et donne

peut et doit acquerir les memes situations que l'homme, et donne la direction d'entreprises comme exemple. « Je ne vois pas pourquoi, écrit Claudine, il doit y avoir une rivalité entre hommes et femimes sur le plan professionnel; il doit y avoir plutôt égalité, collabo-ration. Je suis féministe, toutes les femmes devraient l'être mais certaines seraient les dignes épouses des seigneurs grecs ou persans... Or une femme est une citoyenne à part entière. »

travail a été fait pour l'hom-Le travail a été fait pour l'hom-me et non l'homme pour le travail, précise encore Nelly; ce travail doit devenir par excellence l'occa-sion d'un véritable épanouisse-ment; le rôle de la femme dans la cité, c'est de contribuer à huma-niser le travail. Et la conclusion, nous la demanderons à Geneviève: «... je vis dans la cité, j'utilise ce qu'elle fait, cela me concerne; tout n'est peut-être pas parfait, mais alors il faut que je m'exprime, que je participe à cette vie. C'est une espèce de grande communauté (même si en elle nombreux sont ceux qui ne s'en rendent pas compte!); or, une communauté vit grâce à l'ensemble des efforts particuliers ».

#### UN ANNIVERSAIRE POUR LES SOROPTIMISTES

Le club soroptimiste genevois est le plus ancien des clubs de Suisse; ses membres ont fêté son 40e anniversaire les 13 et 14 juin. Il faut relever qu'à cette occasion un don de 5000 francs a été fait su Mourement de la les au Mouvement de la Jeunesse suisse romande. Les séances mensuelles à l'Hô-

tel de la Résidence sont toujours l'occasion, pour les participantes, d'élargir leur horizon grâce à des exposés sur différents sujets et de resserrer les liens de l'amitié et de la solidarité féminine. Le rap-port pour l'exercice 1969-1970, présenté à l'assemblée annuelle par le président du club, Mme F. Balmer, pharmacienne, retrace brièvement l'intéressante et enrichissante activité de la section doyenne des soroptimistes suisses.

#### LE SOU JOSÉPHINE BUTLER

LE SOU JOSÉPHINE BUTLER
L'Association du Sou Joséphine
Butler a groupé le 25 mai, à Cologny,
une vingtaine de collectrices, en réunion annuelle.
L'Association du Sou, en effet, fondée en 1879 sous l'inspiration de Joséphine Butler par Mile Betsy Cellérier,
groupe des personnes désireuses de
travailler dans l'esprit chrétien à la
réadaptation de leurs sœurs malheureuses: jeunes filles inadaptées, mères
célibataires, prostituées.
Une cinquantaine de collectrices
reoueillent à Genève, de modestes
cotisations et versent ces dons à des
organisations spécialisées telles que
le Foyer d'accueil, La Retraite, etc.

## LA RETRAITE

L'assemblée générale de la Retraite a eu lieu le 30 avril 1970. En 1969, la Retraite a accueilli 20 jeunes femmes qui ont mis au monde 14 garçons et 6 filles, dans diverses cliniques de Genève ou à la Maternité. Les séjours ont varié entre une semaine et six mois de sorte que la maison a été remplie continuellement. Par rapport à l'année dernière, on a constaté une assez forte diminution des adoptions (10 enfants sur 20).

#### **CHEZ LES FEMMES LIBÉRALES** LES PARTIS DANS LA DÉMOCRATIE

« L'utilité des partis dans la démo-cratie «, tel était le thème de l'exposé que Mme Marcelle Prince a présenté, le 28 mai, devant le comité de la

que Mme Marcelle Prince a présenté, le 28 mai, devant le comité de la commission féminine du parti libéral. Mme Marcelle Prince est membre du comité central et ancien membre du bureau central du parti libéral. En outre, elle préside ad interim l'Association genevoise pour le suffrage féminin.

partis politiques, que sont-ils? Les partis politiques, que sont-ils r Des groupements de personnes ani-mées d'un idéal à peu près commun et qui veulent appliquer un même pro-gramme politique et social. On ne peut pas se passer de partis en démocratie, mais notre système présente deux défauts, (deux faibles-eas):

ses):
1. lors des votations, la démagogie est difficilement évitée; les partis cèdent facilement à la tentation de « faire des promesses » ;
2. notre respect de la majorité tel

2. notre respect de la majorité tel qu'il est conçu est un inconvénient. Les élus le sont par la moitié des votants plus un. Lorsqu'on voit se prononcer 11 % des citoyens, on sait que la décision peut être prise par le 6 %. Cette façon d'apprécier un scrutin paraît donc erronée à Mme Prince, qui préconise un autre système, par exemple exiger plus des deux tiers des votants pour considérer une mesure comme adoptée. Le débat fut ensuite ouvert, on discuta avant tout de la «fausse majorité». Que faire pour lutter contre l'abstentionisme?

On constata que voter sans comprendre le problème posé est un acte très grave.

très grave.

## F. J.

### MEMENTO

Thonon, 15 juillet au 15 septembre : exposition « Faune et flore du bas-sin lémanique ». lémanique ».

NEUCHATEL

## **Préoccupations de l'Association des** infirmières et infirmiers suisses

L'Association suisse des infirmières et infirmières diplômés (7780 membres) a tenu son assemblée annuelle le 23 mai à Neuchâtel.
Les sujets essentiels préoccupant l'Association touchent aux conditions de travail (révision du contrat-type de travail, analyses de postes, prévoyance pour la vieillesse), à la formation (aussi bien à la formation de base qu'à celle des cadres, au perfectionnement celle des cadres, au perfectionnement et à la spécialisation), ainsi qu'à la qualité des soins (questions d'organi-sation dans la situation complexe des

sation dans la situation complexe des hôpitaux d'aujourd'hui).

Après avoir pris l'initiative d'entreprendre l'étude des solns Infirmlers en Sulsse, l'Association a publié, l'année passée, le rapport : «Etude sur l'utilisation du personnel solgnant dans les services de malades ». Les relations avec les membres individuels, avec les autres professions paramédicales, avec les autorités et avec le public, la publication de la revue professionnelle, ainsi que la collaboration active avec des organisations interna-

tionales, en particulier avec le Conseil international des infirmières, ont également occupé les responsables de l'Association et de ses sections. Le rayon d'activités des infirmières doit être constamment analysé et redéfini sur la base des changements de situations. Un moyen précieux en vue d'une telle appréciation est constitué par l'« Etude des soins infirmiers en Suises », citée plus haut, et qui fait l'objet de discussions animées dans tout le pays. pays.

Mile Liliane Bergier, professeur à l'Ecole supérieure d'infirmières à Lausanne, a été élue nouvelle présidente centrale, en remplacement de Mile Nicole F. Exchaquet (huit ans de présidence assumée avec compétence et inlassable dévouement). Mile Bergier est très au courant des problèmes de l'Association, car elle a fait partie durant plusieurs années du Comité central, dont elle a été vice-présidente ; depuis trois ans elle a présidé la section Vaud-Valais de l'ASID.

#### **NOMINATIONS FÉMININES** AU GRAND CONSEIL

Le Grand Conseil, dans sa dernière session, a procédé à la no-mination de son bureau dont un des questeurs est Mme Lucette Favre-Rognon (soc.). Signalons en outre que la commission financière 1971 comprendra Mme I Wyss-Boudry, radicale. Après les nominations,

roses furent offertes aux députées par le président qui s'excusa au-près des messieurs de cette « faiblesse » et de cette discrimination manifeste. Les dames n'en ont pas pris ombrage et ont, au contraire, été très touchées de ce geste.

## FLATTEUSE NOMINATION

Nous signalons avec plaisir la nomination de Mme Droz-Bille, de Cornaux, à la vice-présidence de l'Association suisse des paysan-nes. Mme Droz déploie déjà une activité constructive au sein des paysannes neuchâteloises et de diverses commissions fédérales où ses avis sont très écoutés.

#### EXPOSITION FÉMININE RÉTROSPECTIVE ALICE PEILLON

ALICE PEILLON

ALICE PEILLON

Du 11 avril au 3 mai, s'est tenue, à la Galerie des amis des arts, une exposition des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs et, notamment, une rétrospective Alice Peillon.

De nombreux visiteurs ont eu la joie de contempler ces harmonieux et lumineux paysages, exécutés à l'huile ou au pastel qui sont si caractéristiques de l'art de l'artiste. Il y avait aussi des dessins évocateurs — de merveilleux paysages de neige — et des sculptures ravissantes traitées avec humeur et amour.

D'autres artistes exposaient leurs œuvres: Marie-Claire Bodniner, Alix Chatenay-Druey, Baucis de Coulon, Maryse Guye-Veluzat, Eliane Sterling, Anne Monnier, Violette Nestlé, Armande Oswald, Heidi Perret, Alice Perrenoud, Anne-Charlotte Sahli.

## **NOUVELLES PRÉSIDENTES**

DE CONSEILS GÉNÉRAUX

A Môtiers, Mme Madeleine Schneeberger assume la plus haute charge
communale, charge qui a été confiée,
à Cornaux, à Mile Rose-Marie Berger,
et à Fontainemelon à Mme Pierrette
Gschwend. Gschwend.

## 55e assemblée générale des Unions de femmes

Si tout le monde connaît l'existence des Unions de femmes, beaucoup de gens, par contre, ignorent les buts qu'elles se sont fixées. Aussi, lors de 155e assemblée générale de la Fédération cantonale qui se déroulait à Montreux le 21 mai, la présidente, Mme S. Pernet, rappelait l'essentiel: développer un esprit de solidarité parmi les femmes, représenter un centre de ralliement, défendre des principes d'éducation intellectuelle, civile et morale et coopérer, dans un esprit neutre, au bien du pays. Mme Pernet cita ensuite une liste impressionnante d'œuvres sociales lancées ou gérées par des Unions de Femmes: garderies, trocs amicaux, layettes, parrainages de personnes âgées, ventes, etc.
C'est une ambiance chaude et sympathique qui règne dans ces rencontres annuelles. Plus de 130 participantes s'étaient réunles à Montreux où elles eurent le privilège d'entendre un exposé sur le « dialogue » donné par M. Daniel Courvoisier, directeur de la « Main tendue ». Cet homme qui, à l'heure de la course contre la montre, sait consacer tout le temps nécessaire

l'heure de la course contre la montre, sait consacrer tout le temps nécessaire à l'audition de la détresse d'autrui, a démontré avec des mots tout simples, mals qui venaient du cœur, la diffé-rence fondamentale existant entre personne et personnage, entre conversa-tion et dialogue. Les obstacles principaux à un véritable dialogue sont sou-vent le manque de temps, la manie de couper la parole à son interlocuteur

pour lui donner un conseil ou se citer pour iul gonner un conseil ou se citer en exemple, le désir de minimiser le problème de l'autre, alors qu'il ne fau-drait que le dédramatiser. Ce qu'il faut avant tout, c'est établir une relation chaleureuse et s'attacher à dévelop-per la qualité et la vérité de l'échange.

#### VAUD L'IMPOSITION DE LA FEMME MARIÉE

Les députés du Grand Conseil se sont occupés, le 19 mai, de la modification de la loi sur l'impôt. Ils ont rejeté à une faible majorité la possibilité d'une déduction d'imposition sur le gain de la femme mariée, selon la proposition popiste qui visait à obtenir une déduction de 10 %, mais au maximum de 1000 francs.

Le revenu de la femme mariée continuera donc à s'ajouter à celui de son mari. Leurs gains ajoutés seront, comme par le passé, très sévèrement imposés puisqu'ils atteignent, avec cette manière de faire, des tranches élevées du barême d'imposition.