**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des

informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 57 (1969)

**Heft:** 100

**Artikel:** Méfiez-vous des images toutes faites!: (suite de la page 1)

Autor: Klineberg, Otto

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-272382

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Méfiez-vous des images toutes faites!

(Suite de la page 1)

présentaier ment faux.

NET PROGRÈS

de criminels détenus dans les prisons britanniques ne ressemblait en rien à la conception que l'on se fait généralement d'un visage de criminel.

Les stéréotypes se modifient fréquemment. Dans certains cas, on peut dire que ceci correspond à un changement réel dans les traits caractéristiques des intéressés; dans d'autres cas, cependant, il semble que ces modifications soient dues à des circonstances extérieures n'ayant rien à voir — ou peu de chose — avec les groupes en question.

Le sociologue hollandais, Den Hollander, a étudié les modifications du stéréotype des Hongrois en Europe. Il souligne que, pendant des siècles, après la migration des Hongrois vers l'Europe Centale, leur réputation demeura mauvaise et leur culture considérée comme différente — donc inférieure — de celles des Européens.

Toutefois, au cours des XVe et XVIe siècles, quand ils participèrent à la guerre contre les Turcs, ils eurent droit à un jugement plus élogieux : braves, pieux, chevaleresques. Leur popularité, déclina à nouveau durant la seconde moitié du XVIIIe siècle, on leur appliqua alors les épithètes de sauvages..., égoistes..., tyranniques...».

Ce tableau changea plus tard sous l'influence du romantisme. Den Hollander croît que ce fait est dû à des événements d'ordre politique, sans que l'on puisse invoquer de modifications dans le caractère des Hongrois.

des Hongrois.

tère des Hongrois.
Le sociologue américain La Piere a consacré une étude aux attitudes d'un certain nombre d'habitants de l'Etat de Californie à l'égard de la première et de la deuxième génération d'immigrants arméniens dans le comté de Fresno (Californie).

dans le comté de Fresno (Californie).

De l'avis presque général, les Arméniens avaient
bien des défauts et, dans l'ensemble, l'attitude des
ababitants du comté à leur endroit était plutôt hostile. La Piere entreprit d'interroger les non-Arméniens sur les raisons de leur antipathie, et les réponses lui permirent de distinguer trois stéréotypes.
Tout d'abord, on disait que les Arméniens étaient
malhonnêtes, menteurs et fourbes.

plus fait que par 12 % des étudiants au lieu de 43 %.

Cinq pour cent seulement, au lieu de 27, jugeaient les Américains « épris de progrès » ; 21 % au lieu de 53 estimaient les Anglais sportifs, etc. Gilbert conclut que les séréctypes sont bien moins répandus qu'autrefois.

répandus qu'autrefois.

A Londres, une étude réalisée sous les auspices de l'Unesco par James et Tenen a montré comment l'expérience personnelle peut modifier les stéréotypes. Les enquêteurs commencèrent par noter les opinions des élèves de plusieurs écoles sur d'autres groupes ethniques, notamment les buies d'Afférieus.

sour d'autres groupes ethniques, notamment les Noirs d'Afrique. Puis lis mirent les élèves en contact avec deux bonnes institutrices africaines, qui passèrent quel-ques semaines dans les écoles. Les changements qui s'ensuivirent dans les réponses sont particulièrement frappants.

Par exemple, un enfant qui, avant l'expérience, affirmait: «Je n'aime pas les Noirs; c'est la couleur qui me fait peur; ce sont peut-être des sauvages... Ce ne sont pas des gens comme nous, ils sont quelquefois plus sauvages et plus cruels, ailors in ne faut jamais leur faire confiance « disait, après l'expérience: « Mile V. et Mile W. sont très gen-lesses de différence entre elles et nous, sauf la couleur ». Des auteurs citent de nombreux exemples de changements analogues, consécutifs à l'expérience.

Il arrive d'ailleurs que l'âge suffise à les dissiper.

nous, sauf la couleur ». Des auteurs citent de nombreux exemples de changements analogues, consécutifs à l'expérience.

Il arrive d'ailleurs que l'âge suffise à les dissiper.

Dans une étude patronnée par l'Unesco, Piaget et
Weil rendent compte d'une série de conversations
avec des enfants suisses de différents âges. Une
petite fille, âgée de B ans et 2 mois, répondit de
la façon suivante aux questions qu'on lui posait:

"Tu as entendu parier des étragers? — Oui,
des Allemands, des Français. — Estree qu'il vi,
des Allemands, des Français. — Estree qu'il vi,
des Allemands, des Français purses et tout est sale
la-bas. Ah I et puis j'ai entendu parier des Russes,
ils sont pas sympathiques. — Tu connais personnellement des Français, des Allemands ou des
Russes, ou bien as-tu lu quelque chose à leur sujet? — Non. — Mais alors, comment sais-tu? —
Tout le monde le dit. »

En revanche, comme on demandait à un garçon
âgé de 13 ans et 3 mois, qui avait mentionné un
grand nombre de pays étrangers dont il avait entendu parier: « Y a-t-il des différences entre tous
ces pays ?», il répondit, notamment: « Il y a partout un peu de toutes les espèces de gens ».

Nous aurons déjà fait un grand progrès si nous
apprenons à nous méfier de nos « images dans nos
têtes » et si nous nous attachons, écartant les stéréotypes, à observer seulement les faits avec une
bonne dose de scepticisme. Nul ne songe à nier
l'existence de caractéristiques nationales.

Il est bon de les connaître si l'on veut mieux
comprendre les gens et mieux goûter la diversité
des comportements des personnalités dans les
différentes parties du monde. Mais veillons à ce
que nos « images dans nos têtes» et serves un d'aussi près que possible à la réalité.

(Paru dans « Le Courrier » de l'Unesco, aoûtseptembre 1969.)

(Paru dans «Le Courrier» de l'Unesco, août-eptembre 1969.)

### La Fédération des éclaireuses fête ses 50 ans

ans, Baden-Powell in Il y a solvante ans, bauen-Foveni inventent pour les garçons anglais un jeu qui s'est rapidement répandu autour du monde et s'est révélé un instrument éducatif de premier ordre. Les filles, de leur propre initiative, se sont mises à jouer ce jeu, l'adaptant à leur tempérament.

trument educatit de premier ordre. Les filles, de leur propre initiative, se sont mises à jouer ce jeu, l'adaptant à leur tempérament. Créée en 1919, la Fédération des Eclaireuses suisses fut l'un des membres fondateurs de l'Association mondiale des guides et des éclaireuses, qui compte depuis quelques semaines des organisations affiliées dans 87 pays.

Certains traits, également quasi universels, de la jeunesse actuelle, posent en quelque sorte un défi à ce mouvement, mais déjà la Fédération des éclaireuses a commencé à le relever. Le scoutisme est, par définition, un mouvement d'éducation à la liberté et à la participation, avec un engagement personnel de chaque membre. Peut-être est-ivrai que, dans notre société d'abondance et de consommation, le scoutisme fait figure d'attardé en restant fidéle aux valeurs morales et spirituelles exprimées par la loi et la promesse et à l'idée entrale du service. Mais ce que les jeunes contestent, n'est-ce pas justement l'effacement des valeurs humaines derrière le matérialisme grandissant?

### UN JUBILÉ PLEINEMENT RÉUSSI

Pour le jubilé et pour rejoindre les jeunes dans leurs vœux et leurs préoccupations, tout en restant fidèles aux principes du scoutisme, voici ce qui a

ideles aux principes du scoutisme, voici ce qui a été organisé: — la Fédération des Eclaireuses suisses a pro-posé à ses 15000 membres, même aux plus jeunes, de gagner chacune 10 francs, afin qu'elle puisse envoyer pour deux ans deux cheftaines expérimen-tées aider au développement du scoutisme en Côte

d'Ivoire;
— une grande rencontre à Macolin, en septem-bre 1968, a permis aux cheftaines de s'informer et de discuter du scoutisme face aux problèmes ac-tuels, notamment l'aide aux pays en voie de développement ;

perment;
le camp du Val Blenio, conçu sur un plan dé-ntralisé, de façon à respecter l'autonomie des ités et de renforcer la vie communautaire des tits groupes. Le thème: qu'est-ce qu'être éclai-use aujourd'hui?

pentis groupes. Le îneme: qu'est-ce qu'être éclaireuse aujourd'hui?

Un camp d'une telle importance ne peut être réalisé que par un immense effort collectif. Il s'est déroulé par un temps splendide dans d'excellentes conditions et dans un esprit d'amitié et d'enthousiasme digne du mouvement scout. La Fédération a prouvé que les femmes sont non seulement très capables de mettre sur pied une organisation de cette envergure, mais aussi de faire de cette expérience une réussite sur le plan de l'amitié internationale, de la camaraderie, de l'épanouissement de la personnalité. Les éclaireuses suisses sont reconnaissantes de l'aide inappréciable que les autorités fédérales (CFF, PTT, Armée, etc.) leur ont accordée, leur facilitant au maximum l'accueil des quelque 400 étrangères venues de toutes les parties du monde.

### Croquis du jour

# **Quand une jeune fille fait un métier d'homme**

Jour de visite au Centre d'apprentissage de Berne. Dans l'atelier des futurs ferblantiers il y a affluence. Les visiteurs suivent d'un œil attentif les démonstrations aux cisailles ceil attentif les démonstrations aux cisailles mécaniques et au chalumeau. Dans un coin, un jeune homme bat la tôle à grands coups de marteau. C'est un rouquin à chevelure superbe retombant en boucles sur son col. Un Beatnik ici? Voilà qu'il se retourne et l'on constate, non sans surprise, que le pré-sumé garçon est une jeune fille! Salopette seyante, visage rond, teint de lait, quelques taches de rousseur sur le bout de son joli nez : c'est Doris, l'apprentie ferblantier de pre-mière année.

taches de rousseur sur le pout de son joi nez: c'est Doris, l'apprentie ferblantier de première année.

Elle sait qu'elle fait sensation et répond aimablement à toutes les questions: Oui, c'est elle la première jeune fille à faire, au centre de Berne, l'apprentissage de ferblantier. Elle vient de Lomnisvoil, canton de Soleure, où son père est établi ferblantier-installateur sanitaire. Elle n'a pas de frère qui puisse, plus tard, reprendre l'affaire paternelle. Mais ce n'est pas seulement pour cette raison qu'elle achoisi le métier de ferblantier.

A l'âge où les petites filles jouent à la poupée, elle était déjà fascinée par l'atelier de son père et y passait le plus clair de son temps. A partir de la quatrième année scolaire, sa décision était prise et elle disait à qui voulait l'entendre qu'elle serait, un jour, ferblantier. Très adroite de ses mains elle était déjà, pour les travaux manuels, à la tête de sa classe. Mais à la couture, elle préférait le bricolage, et regrettait den pas être admise aux cours de travaux pratiques que suivaient les garçons. Elle occupait ses loisirs à fabriquer toutes sortes de choses. Elle travaillait naturellement de préférence le métal et confectionnait des bijoux et des objets décoratifs en cuivre battu. En calcul, elle était aussi forte que les garçons et n'eut, de c'ait, aucune peine à passer les concours d'entrée au centre d'apprentissage. Etant donné qu'elle est la première fille à avoir été reçue, sa moyenne générale a même dû être excelente!

lente!
Doris est un beau brin de fille, robuste et sportive. En été, elle fait beaucoup de natation et en hiver, elle participe aux championats juniors de son club de ski. Elle aime l'exercice physique mais n'est pas du tout ce que l'on appelle « un garçon manqué ». Elle a, au contraire, beaucoup de charme, ne déteste pas les travaux ménagers et peut se vanter d'être bonne cuisinière.

Au début son dévir de desanis fact.

a, au constante, peaucoup ac coarne, he ucteste pas les travaux ménagers et peut se vanter d'être bonne cuisinière.

Au début, son désir de devenir ferblantier passait pour extravagance. Son père en était bien sûr heureux et attendri, mais il ne pensait pas que sa fille aurait l'endurance nécessaire pour persévérer dans son idée. La mère de Doris trouvait que ce n'était vraiment pas une profession pour une jeune fille et amis et connaissances étaient franchement choqués. Pour en avoir le cœur net, Doris fit un stage de quelques semaines, afin de se rendre compte des réalités du mêtier. Ce fut un succès complet; elle en revint enchantée, sûre de vaincre les derniers obstacles et résistances,

En réalité, une étude objective sur leur honnéteté en affaires révéla que les commerçants arménes étaient aussi intègres que les autres, et souvent davantage. En second lieu, on affirmait que les Arméniens étaient des parasites dont la présence constituait un fardeau pour les institutions charitables, les dispensaires, etc. En fait, il apparut qu'ils recouraient à ces diverses institutions deux fois moins souvent qu'on aurait pu le prévoir, étant donné leur nombre par rapport au chiffre total de la population.

On prétendait enfin que leur moralité laissait à desirre et qu'ils avaient souvent affaire à la police. Vérification faite, les Arméniens n'étaient impliqués que dans 1,5% des affaires correctionnelles, alors qu'ils représentaient environ 6% de la population. La Piere conclust que tous ces stéréotypes présentaient un trait commun : ils étaient absolument faux.

NET PROGRÈS

Cette manière de penser par stéréotype est peutétre presque inévitable, mais il semble bien qu'elle
puisse être à tout le moins réduite sinon éliminée.
Dix-huit ans après l'enquête de Katz et Braly, un
autre psychologue, Gilbert, appliqua la même technique à une nouvelle génération d'étudiants de
Princeton.

Il constata que les stéréotypes n'avaient pas totalement disparu, mais qu'ils étaient beaucoup moins
nets. Les réponses des étudiants de 1950 étaient
beaucoup moins concordantes que celles de 1932;
le nombre d'étudiants qui attribuaient la même
caractéristique à un groupe ethnique donné était
sensiblement moins élevé.
C'est ainsi qu'en 1932, 84 % des jeunes gens
interrogés avaient déclaré que les Noirs étaient
paresseux, alors qu'en 1950, cette proportion était
tombée à 31 %. Ceux qui pensaient que les Italiens sont « artistes » ne représentaient plue que
28 % du total au lieu de 83 %; de même, le rapprochement, entre Japonais et « travailleurs » n'était

En réalité, une étude objective sur leur honnê-

et aujourd'hui ses parents sont visiblement fiers de la volonté de leur fille.

Doris se montre sur tous les plans à la hauteur de sa tâche et aussi capable que ses carardes garçons. Ce qui, au début, lui manquait de force dans les mains, elle le remplaçait par un redoublement d'adresse et d'astuce. Maintenant, c'est un plaisir de la voir manier les cisailles et le marteau avec des gestes sûrs, fermes et adroits. Et s'il lui arrive encore très rarement d'être embarrassée, ses collègues sont prompts à l'aider. Doris a été acceptée d'emblée par les garçons. Comment aurait-il pu d'ailleurs en être autrement? Quand une jeune fille est douée pour un métier d'homme et qu'elle l'exerce sans rien perdre de sa féminité, elle mérite l'estime et le soutien de ses collègues, et s'attire la sympathie de tous, notamment de ceux avec qui pathie de tous, notamment de ceux avec qui elle fait équipe.



# Ecole pédagogique privée FLORIANA Direction : E. PIOTET

LAUSANNE - Pontaise 15 - Tél. 24 14 27

 PRÉPARATION au diplôme intercantonal de français

La directrice reçoit tous les jours de 11 à 12 heures (sauf le samedi) ou sur rendez-vous

# La bandagiste

Elle fabrique et, le plus souvent, vend des corsets orthopédiques ou des articles du même genre

### APTITUDES REQUISES

APITIODES REQUISES

Aimer le travail manuel,
Don d'observation, exactitude. Compréhension
des handicapés physiques. Sens humain et contact humain facile. La
bandagiste doit savoir mettre en confiance bébés, vieillards, handicapés, gens craintifs et gênés par leur état.

### avant l'apprentissage

Avoir terminé sa scola-

Age minimum d'entrée en apprentissage : 16 ans.

Durée de l'apprentissa-le : 4 ans.

Certificat de capacité: la candidate qui a subi l'examen de fin d'apprenrexamen de in d'appren-tissage avec succès re-çoit le certificat fédéral de capacité. Elle est au-torisée à porter l'appella-tion légalement protégée de bandagiste qualifiée.

### PROGRAMME D'APPRENTISSAGE

Première année : Emploi, utilisation et entretien des outils, machines et installations par collaboration à l'exécution des travaux courants et installations par collaboration à l'exécution des travaux courants de profession. Exercice des diverses coutures manuelles lors de la réparation de ceintures, bandages et poignets, Initiation à la couture à la machine. Confection de bandages herniaires et ceintures abdoniales simples. Découpage de pelotes de tôle. Bourrage de pelote au moyen de crin, de kapok ou de factice. Travaux simples de moulage de cuir. Confection de moules simples en plâtre. Confection de pelotes et de semelles de supports plantaires.

de cuir. Confection de moules simples en platre. Confection de pelotes et de semelles de supports plantaires.

Deuxième année: Garnissage d'embrasses et de sandales d'appareils orthopédiques. Exercice de la couture à la main et à la machine lors de la confection de ceintures et bandages. Exécution de points décoratifs. Garnissage et recouvrement de traverses de béquilles. Découpage de supports plantaires de métal et de matière synthétique. Finissage de prothèses et confection des bretelles nécessaires. Confection de patrons pour ceintures abdominales et corsets. Bourrage de pelotes spéciales d'après indications, dessins ou échantillons. Confection de patrons compliqués d'après échantillons. Confection de moules de plâtre compliqués d'après échantillons. Confection de moules de plâtre compliqués d'après échantillons. Préparation de coques de te d'ist de cuir moulé pour prothèses et appareils orthopédiques. Confection et missage de siègne de sur production de coques et de foits de cuir moulé pour prothèses. Prisparation de coques de confection et de roets. Réparations difficiles et confection foit plates que de sur pour prothèses prisparations difficiles et confection foit plates que la fection de corsets orthopédiques. Confection et de roets. Réparations difficiles et confection foit plates que la fection de corset simples en metal ou matières synthétiques. Tous les travaux de moulage de cuir. Travaux de parcheminage, Initiation aux travaux courants. Initiation au travaux de parcheminage le matières synthétiques thermoplastiques et duroplastiques.

Presudutes.

Quatrième année: Garnissage d'appareils orthopédiques de toute nature. Confection de supports plantaires compliqués (supports à coquille) en métal et matière synthétiques. Emploi et façonnage de toutes les matières synthétiques utilisées dans la branche. Exécution de tous les travaux au moyen de résines synthétiques. Collaboration à la prise des mesures du patient et à l'essayage. Exécution de tous les travaux de la branche.

de la branche.

Connaissances professionnelles: Dénomination, utilisation et entretien des machines, propriétés et qualités des matières premières
usuelles (cuir, textiles, caoutchouc, matières synthétiques, fer, métaux
et produits), choix de la matière, principales sortes de coutures, bandages et prothèses utilisés, mesures de sécurité à prendre, prévention
des accidents et hygiène professionnelle.

### L'OFFRE ET LA DEMANDE

Encore extrême-ment rares en Suisse, les banda-gistes sont très de-mandées, d'autant plus que la profes-sion se développe de jour en jour, au fur et à mesure du progrès et de l'aug-mentation de la mentation de la population et des accidents.

Perspectives d'a Perspectives d'a-venir: Il y a de nombreuses possi-bilités d'avance-ment pour les ban-dagistes, lesquelles peuvent travailler en atelier ou en magasin, et monter leur propre affaire.

Syndicat défen-dant la profes-sion : Société suis-se des bandagis-

L'offre
Une profession qui of-fre de très grandes satis-factions morales et qui passionnera une jeune fille habile de ses mains et qui aime les contacts avec une clientèle parti-culièrement attachante.

### DE TRAVAIL

Horaire: Celui des ate-liers. En magasin, 42 heu-res et demie par semaine de travail très varié.

Vacances: Trois se-maines par an.

maines par an.

Salaire: Dépend des capacités. En général, 700 francs pour la réasujettie, un minimum de 900 francs pour l'employée d'atelier. Maximum: entre 1500 et 1600 francs par mois.

Avantages sociaux: Assurances maladie et accidents obligatoires.