

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 56 (1968)

Heft: 87

Artikel: Un spectacle de choix

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-272046>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mademoiselle Wavre nous dit :

(Suite de la page 1)

J. W. — Pas de fusion ; on est d'abord citoyen de son quartier, de sa commune et c'est un échelon essentiel pour le maintien du sens civique. Mais il est urgent d'instaurer une meilleure coordination entre les administrations cantonale et municipale et elle serait possible dans de nombreux domaines, je ne cite que celui des traitements des fonctionnaires, qui sont différents et différemment échelonnés d'une administration à l'autre.

F. S. — Le dernier livre d'Evelyne Sullerot constate : tant qu'une activité n'a pas une valeur économique, les femmes l'exercent ; quand elle acquiert une valeur économique, les hommes s'en emparent. Réciproquement, c'est un fait d'observation, quand un travail se dévalue économiquement et socialement, il passe aux mains des femmes ; est-ce parce que l'activité politique se dévalue qu'on voit des femmes plus nombreuses l'exercer ?

J. W. — En tout cas pas. D'abord, les femmes qui jouent un rôle politique sont très rares ; pire, elles deviennent de plus en plus rares, elles disparaissent des parlements européens, même en Europe de l'Est. La Finlande fait exception, où les femmes ont le droit de siéger depuis le début du siècle ; il leur a fallu 60 ans pour s'installer de façon stable dans la vie politique de leur pays. Je ne sais pas si cette évolution préfigure la nôtre, mais, pour l'instant, en Europe, la courbe de la participation politique féminine est dans sa phase descendante.

F. S. — L'enthousiasme de l'après-guerre a fait place à la peur des partis ?

J. W. — Crainte de l'engagement surtout qui est commun à beaucoup, hommes et femmes ; l'engagement est, de plus, encore inhabituel aux femmes, même sur le plan des associations féminines, bien moins nombreuses que les associations masculines. Et pourtant, les associations féminines sont très formatrices, ce sont de bonnes écoles et de bons tremplins pour une activité politique. Les tremplins effarouchent encore davantage les femmes.

¹ E. Sullerot. Histoire et sociologie du travail féminin. Gonthier, coll. Femmes.

Entretien avec Madame Lise Girardin :

(Suite de la page 1)

Mme G. — J'envisage une rencontre avec les subventionnantes des autres cantons, en tout cas les cantons romands. Je voudrais que les gens qui ont la responsabilité d'encourager la vie culturelle au moyen de chiffres budgétaires, d'une manière absolument concrète, voient ce qu'ils peuvent faire ensemble ; en tout cas rien d'académique mais par exemple instaurer régulièrement des échanges d'exposition. C'est une chose qu'il faut encore penser, mûrir. On se rend compte que ce n'est pas possible de recréer le monde tous les 60 kilomètres. Les rivalités cantonales me semblent démodées. Le fédéralisme pour nous est absolument indispensable ; il est bon s'il est une addition de quelque chose, des particularismes enrichissants, des bénéfices de chacun, mais il ne doit en tout cas pas signifier un frein et une restriction.

F. S. — Et l'évolution du suffrage féminin en Suisse ?

Mme G. — On me demande souvent à l'étranger : « Est-ce que vous n'êtes pas amère quand vous pensez que vous avez des responsabilités assez importantes à l'exécutif d'une grande ville et que vous n'avez pas le droit de vote sur le plan fédéral ? ». J'ai l'habitude de répondre que ce n'est pas une question d'americanisme, c'est une question un peu comique, un peu cocasse. Voyez-vous, sur le plan du suffrage féminin, je ne suis pas sûre que notre évolution lente ne soit pas la meilleure ; que les femmes accèdent à leurs responsabilités d'abord sur le plan communal donnera une certaine sécurité pour que leurs droits puissent s'acquérir ensuite beaucoup plus rapidement sur le plan cantonal, puis sur le plan fédéral. On pourra soutenir un point de vue absolument inverse mais je crois qu'il est donné la mentalité suisse, le chemin que nous suivons est préférable.

F. S. — On vous a fait dire que depuis que les femmes font partie de la députation, la manière de traiter les problèmes a beaucoup changé, est devenue plus rapide.

Mme G. — Mais pas à cause d'une rapidité ou d'une intelligence particulière aux femmes,

bien sûr. Ce que je veux dire, c'est que sur le plan du travail, en commissions ou en séances plénières des conseils, nos collègues nous ont admises de plain pied immédiatement ; pour eux il n'a pas été question de voir un recul dans leur travail par la présence des femmes. Au contraire, spontanément, la collaboration s'établissait et les points de vue étaient différents, cela fait gagner du temps. Nous avons d'autres manières de voir les problèmes, d'autres formes d'esprit, les idées s'échangent obligatoirement et cela ne peut qu'être favorable à la solution des problèmes, c'est plus complet. Deux opinions diverses formées valent mieux qu'une, dans tous les domaines, qu'on traite de questions soit sociales, soit scolaires, soit financières, soit de construction. Je tiens à dire qu'il faut veiller à ne pas cantonner les femmes dans les domaines sociaux ou scolaires, c'est une grave erreur.

Une femme à la tête du Consistoire

Pour succéder à M. André Tournier, qui ne collabore pas au renouvellement de son mandat, le Consistoire a élu à sa présidence Mme Tilde Prince, professeur de mathématiques dans l'enseignement secondaire, qui a recueilli 45 suffrages, tandis que 16 autres se sont portés sur M. Pierre George, représentant de la paroisse Saint-Pierre-Fusterie, nouvellement élu au Consistoire dont la candidature avait été également avancée.

Pour la première fois dans l'histoire de l'Église nationale protestante de Genève, une représentante du beau sexe est appelée à la tête du parlement de celle-ci. ***

L'Association de la presse genevoise s'est donné une présidente en la personne de Mme Eliane Lavarré, rédactrice à la « Tribune de Genève ». Elle succède à M. André Rodari (« Journal de Genève ») et est la première femme, en Suisse, à présider une association de presse.

Un spectacle de choix

Sous la vigoureuse impulsion de ses deux jeunes professeurs de diction, Miles Marion Chalut et Ann Vaucher, le Groupe de théâtre de la division inférieure de l'École supérieure de jeunes filles a présenté les 9 et 11 mai à la salle Pitoëff un spectacle réussi en tous points.

Tout d'abord, c'étaient six fables mimées par les élèves de Mme Chalut : il s'agissait d'un essai d'expression dramatique, créant par des gestes, des attitudes et des mouvements d'ensemble l'atmosphère particulière à chacune des fables choisies : Florian et La Fontaine. Un arrangement musical de Guy Bovet étoffait agréablement cette présentation très étudiée qui fut fort applaudie.

Pour la seconde partie, Mme Vaucher avait mis en scène, en création, un jeu théâtral de M. Max-Philippe Delavouet : « Coeur d'amour épris ». Ce sympathique poète s'inspirait de merveilleuses miniatures du XV^e siècle qui illustrent un récit allégorique attribué au bon roi René, avait écrit cette pièce en provençal et en a tiré une adaptation française qui a gardé toute sa fraîcheur de l'original.

Enfin, le Groupe de théâtre réussit à dépasser les limites des présentations amateurisées : nous a plongé dans une ambiance de poésie et de rêve. L'heure nous parut bien courte durant laquelle nous suivîmes sur un rythme de ballet « Coeur d'amour » et son impétueux compagnon « Vif désir » : partir à la recherche du bonheur et ne renonçant qu'à « Esperance », « Ménalcolie » et « Jalouse ». Grâce à l'enthousiasme qu'elle a su communiquer à tout son groupe, à la collaboration si bienveillante du compositeur Guy Bovet, de J.-F. Perene pour les costumes et décors à la fois si fins et si hauts en couleur... et du poète lui-même venu tout exprès de sa douce Provence, Anne Vaucher a obtenu un résultat d'une grande qualité. Plusieurs rappels prouvaient le plaisir que le public avait pris à ce spectacle.

Si l'est pas possible de citer les noms des actrices et acteurs tous volontaires et pleins d'ardeur, disons qu'ils ont donné le meilleur d'eux-mêmes et relevons que l'immense travail de préparation a été réalisé le jeudi (jour de congé à Genève) en plus du programme scolaire que l'on sait très chargé. Merci à Mme Lesemann, directrice, qui a fait confiance et prodigué son appui à ses deux jeunes collaboratrices.

Infatigable et active ASF

Attendu avec impatience par les organisations féminines, les femmes qui exercent une profession et les autorités, le rapport annuel 1967 de l'Alliance de sociétés féminines suisses vient de paraître.

Le rapport annuel donne d'utiles renseignements sur les dix années d'activité du Fonds des bourses et d'entraide pour femmes, ainsi que sur la Fondation pour la formation civique ; ces deux organismes ont été créés grâce au bénéfice de la SAFFA 1958.

L'Alliance est représentée dans une série de commissions du Conseil international des femmes dont elle est membre, ainsi que dans des commissions locales, cantonales et fédérales. Pas ses journées d'études, ses enquêtes, la publication de brochures diverses — sur des professions entre autres — l'Alliance contribue grandement aux possibilités de développement de la femme suisse.

Elle est présidée par Mme Rolande Gaillard, Lausanne. Son secrétariat se trouve à Zurich, Merkurstrasse 45.

La bouchère-charcutière

Mademoiselle Bernadette Wyss, de Sursee, fut, l'an dernier, la première Suisse à obtenir son diplôme de bouchère, ouvrant la voie à celles qui vont suivre... Mais que celles qui n'ont pas le courage de Mme Wyss se consolent : notre prochain tableau sera consacré à la vendeuse en boucherie-charcuterie, un métier féminin plus traditionnel.

APTITUDES REQUISSES

Excellent santé. Habilé maternelle. Intelligence normale. Juste coup d'œil. Oue suffisante. Sens pratique. Raisonnement indépendant. Sociabilité. Sincérité. Propreté. Pas besoin d'être douée d'une force herculéenne !

Formation nécessaire avant l'apprentissage :

Avoir terminé sa scolarité primaire.

Durée de l'apprentissage :

Trois ans.

Age minimum d'entrée en apprentissage :

16 ans

N. B. 1. — Comme il existe deux spécialités d'apprentissage, l'une, du type A, comprenant les travaux d'abattage, et l'autre, du type B, ne s'occupant que de la boucherie d'exploitation (sans formation d'abattage), c'est évidemment l'apprentissage de type B que choisira la candidate boucherie-charcutière.

N. B. 2. — L'École professionnelle de Spiez sert de tremplin à de nombreux bouchers-charcutiers désireux de continuer leur ascension. De bouchère on peut devenir maîtresse-bouchère, mais on ne peut se présenter aux épreuves qu'après cinq ans de pratique du métier.

APPRENTISSAGE DU TYPE B

Première année : Désosser la viande à saucisses. Collaborer à la préparation de la matière première pour la fabrication de saucisses. Entretenir et nettoyer les machines et outils. Collaborer à la fabrication de saucisses de conservation et des saucisses à charle (travailler à la machine à hacher et au « Blitz », préparer les boyaux, pousser, attacher, peler et tourner). Désosser les morceaux de viande simples en vue de la vente. Ranger et suspendre les morceaux dans les locaux d'entreposage.

Deuxième année : Préparer la viande à saucisses. Préparer la pâte à saucisses de toute nature, sous surveillance. Façonner et cuire des jambons. Surveiller les installations de fumage et de cuissage. Pousser, attacher et tourner les saucisses. Exécuter tous les travaux au saloir (préparer et injecter la saumure, entretenir les récipients et locaux). Découper et désosser tous les morceaux de gros et petit bœuf, ainsi que du porc. Découper et préparer les morceaux en vue de la vente. Larder, confectionner les roulades. Préparer les plats du jour pour le banc frigorifique et l'étalage. Exécuter les travaux généraux.

Troisième année : Confectionner les saucisses de conservation courante dans la région et de viande froide. Pousser, attacher, tourner, fumer et cuire les saucisses. Préparer les plats du jour et les plats à exposer. Rôtir, griller et cuire. Initiation à la vente (servir et conseiller). Connaissances professionnelles : les diverses sortes de viandes, procédés de conservation, hygiène, prix de vente, commandes et tenue de la caisse, dialogue de vente, mesures de prévention des accidents, ordonnance sur le contrôle des viandes.

L'OFFRE ET LA DEMANDE

La demande : La boucherie-charcuterie déplore une pénurie de main-d'œuvre et accuse une difficulté assez grande à recruter des jeunes forces. La viande sera toujours consommée, c'est pourquoi les spécialités sont toujours recherchées.

Perspectives d'avenir : La candidate qui a subi l'examen de fin d'apprentissage avec succès, a reçu son certificat fédéral de capacité et est autorisée à porter l'appellation également protégée de « boucherie-charcuterie qualifiée » (type B) a de belles perspectives d'avenir, car il existe peu de profession où l'on se fait aussi rapidement une situation que dans la boucherie. La boucherie peut devenir générante du succès, charcuterie ou traiteur travaillant en toute indépendance, chef de production, chef d'établissement ou directrice de succursale. Porteuse de la maîtrise fédérale (après trois ans d'apprentissage et cinq ans d'expérience de son métier), elle peut encore, si elle a le sens des affaires, devenir bouchère indépendante et former des apprenants.

L'offre : une profession variée et toute neuve pour la femme, dans laquelle elle sera une vraie pionnière.

CONDITIONS DE TRAVAIL

Horaire : Max. : 50 heures en entreprises non-industrielles et 46 en industrie. Mais dans la pratique, actuellement semaine de cinq jours et de 44 heures.

Congés : min. de deux semaines par an, trois semaines dès la cinquième année et quatre semaines dans la vingtième.

Salaires : Min. 806 fr. par mois, max. en 1966 : 1175 francs (idem pour la femme, nous dit Mme Wyss).

Avantages sociaux : contrat collectif, assurances accidents, maladie et vieillesse.

Syndicat défendant la profession : Union suisse des maîtres-bouchers et Association suisse du personnel de la boucherie.

Ecole pédagogique privée FLORIANA

LAUSANNE - Pontaise 15 - Tél. 24 14 27

• PRÉPARATION
de gouvernantes d'enfants
de jardinières d'enfants
et d'institutrices privées

La directrice reçoit tous les jours de 11 à 12 heures (sauf le samedi) ou sur rendez-vous

OUVROIR DE L'UNION DES FEMMES

AUX PETITS LUTINS

9, rue de la Fontaine Télephone 25 35 66

GENÈVE

Le vêtement d'enfant pratique et seyant
Retouches et réparations pour dames
et enfants