

Emissions radiophoniques

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses**

Band (Jahr): **48 (1960)**

Heft 879

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-285097>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GENÈVE

OPTIQUE MODERNE
ALBERT KRAUER GENÈVE
OPTICIEN DIPLOMÉ MAÎTRISE FÉDÉRALE
RUE DU MY-BLANC 8

Léon Šmulović
● HORLOGERIE
● BIJOUTERIE
Grand choix de montres, bijoux, chevalières, alliances or.
Genève, Terrassière 5
Tél. 36 54 89

DROGUERIE DU MOLARD
Triponnez PLACE DU MOLARD 3

BAUMANN-JEANNERET
49 RUE DU STAND - 3 BI GÉORGES FAYON
PAPETERIE FOURNITURES ET MEUBLES DE BUREAU

Quelle joie!
J'ai commandé mon trousseau à
LA LINIÈRE
3, rue du Rhône - GENÈVE

L'OUVROIR DE L'UNION DES FEMMES vous offre dans son magasin
AUX PETITS LUTINS
9, rue de la Fontaine un grand choix de
tabliers, vêtements d'enfants, lingerie

LA MAISON DU THÉ
Importe directement ses réputés 4, Tour de l'Île - Genève
DIXON'S CEYLON TEAS Service à domicile
Téléphone 24 99 28

BRIQUET & FILS
papetiers
38, rue du Marché
depuis 65 ans les spécialistes du stylo

Une femme au Conseil national
Qui disait que les femmes n'entraient pas au Conseil national ? Il y en a cependant une qui s'y rend régulièrement, à chaque session, qui y travaille utilement, non pas en paroles, mais avec son balai et son chiffon à poussière ; c'est Mme Schertenleib qui, depuis 35 ans, polit les pupitres, dépoussière les fauteuils. Un bel exemple de continuité et de persévérance. S. F.

Budget restreint mange à sa faim
dans les restaurants du **DSR**
DÉPARTEMENT SOCIAL ROMAN

Chaux-de-Fonds	FOYER D S R Rue des Chemins-de-Fer 7
Genève	RESTAURANT DES FALAISES Quai du Rhône 47 REST. ET HOTEL DE L'ANCRE Rue de Lausanne 34 RESTAURANT LE CARILLON Route des Acacias 17
Lausanne	RESTAURANT LE CARILLON Rue des Terreaux 22 RESTAURANT DE ST-LAURENT Rue St-Laurent 2
Le Locle	RESTAURANT BON-ACCUEIL Rue Calame 13
Martigny	RESTAURANT LE CARILLON Rue du Rhône 1
Neuchâtel	RESTAURANT NEUCHATELOIS Faubourg du Lac 17
Nyon	RESTAURANT SANS ALCOOL D S R Avenue Viollier 11
Sierre	RESTAURANT D S R Place de la Gare

Le 18 mai 1960
Journée internationale du lait

85 000 litres de lait quotidiens aux Bâlois
Afin d'aider à l'écoulement du lait, on a institué dans plusieurs pays, pour le 18 mai, une Journée internationale du lait.

Des conférences de presse furent convoquées dans diverses villes de notre pays. Ainsi à Bâle, le Service d'information agricole donna l'occasion de visiter la Centrale de distribution et de transformation du lait. La Suisse, pays du lait par excellence, s'efforce depuis quelques années d'offrir aux consommateurs un lait irréprochable au point de vue hygiénique, ainsi que des produits nouveaux.

C'était impressionnant de voir en activité cette laiterie qui distribue aux Bâlois, chaque jour plus de 85 000 litres de lait, tout est automatique, actionné par les machines les plus modernes.

A Genève, la machine à faire des berlingots

A Genève, ce sont les Laiteries Réunies qui avaient invité les journalistes pour leur faire visiter les installations ultra-modernes aussi. La machine, parmi tant d'autres, qui met le lait en berlingots a retenu notre attention émerveillée. Il est incroyable de voir un simple rouleau de carton, au départ, qu'une machine commande ; celle-ci découpe et plie les berlingots, qui sont remplis de lait en cours de route, et sortent hermétiquement fermés, prêts à la vente. Il ne s'agit donc pas ici d'un emballage préfabriqué qui pourrait, en attendant, avoir recueilli un peu de poussière. La matière dont il est fait, le tetra pak, ne donne aucun goût au lait.

Réponse à une lectrice qui se plaint de ne pouvoir lever la crème

Nous avons appris aussi que le lait ne se présente pas de même à la ville et à la campagne.

À la campagne, il est chaud et moussieux, à l'état natif. Sa crème en gros globules monte à la surface aisément. Le lait de la ville, au départ de la campagne, a été rafraîchi. Arrivé à la Centrale laitière, il est filtré et réfrigéré à 3 degrés. Dès lors, la crème ne monte que difficilement et ce lait réfrigéré, stabilisé, répond aux conditions essentielles de son ramassage et de sa distribution.

Nous voyons donc qu'à la ville, la crème est dans le lait. Mais puisque le lait n'est pas écrémé, nous demanderai-t-on, d'où vient la crème fraîche vendue en berlingots ?

On l'extrait, par écrémage, du lait non destiné à la consommation et qui, de ce fait, se nomme lait de fabrication. Cette crème est pasteurisée et garde sa saveur d'origine. Elle ne contient pas d'agent conservateur. Elle est naturelle et la pasteurisation valorise sa qua-

lité, tout en lui assurant sa bonne conservation. Quant au lait écrémé qui reste, il est destiné à l'alimentation des porcs.

Ces conférences de presse étaient accompagnées d'exposés de différents spécialistes, à Bâle comme à Genève, on a entendu Mlle Andrée Lappé parler *Du lait pour tous les enfants du monde*, à l'intention de l'U.N.I.C. E.F., et le Dr Fleisch, de Lausanne, a entre-tenu son auditoire du *Lait, un aliment de haute valeur biologique et de composition équilibrée*.

Mesdames !

Vous trouverez dans la Galerie d'art d'une Genevoise, spécialiste en Gravures et aquarelles, tout ce qu'il faut pour décorer votre intérieur : Belles vues suisses (dans tous les prix), Fleurs, Oiseaux, Marines, etc.

Entrée libre à la
Galerie Muriset
Molard 4 (2me ét., ascenseur), Genève

A PARIS

Les animaux en visite à l'Institut Néerlandais

Combien est attachante cette exposition du *Bestiaire hollandais*, rue de Lille ! Quelle variété dans le choix de ces pièces allant du XVI^e au XVIII^e siècle, dont la majorité appartient à l'Institut même, et que viennent compléter les prêts des musées néerlandais et du Louvre.

Dessins, estampes et quelques tableaux dont le pittoresque *Procès des bêtes*, de Sateleven, nous confirment la présence de l'humour jointe au talent ! *Dame Canard*, de Cuyper, ornée d'un poème traduit du hollandais, où l'auteur vante « la vie irréprochable et vertueuse » de son modèle, contraste d'une façon amusante avec certain perroquet au plumage multicolore (deux salles différentes) d'un anonyme, et qui fut, paraît-il, « aussi méchant que beau ».

Les œuvres de Potter sont trop connues pour qu'on s'y appesantisse. Pourtant, il expose à dix-huit ans des *Animaux dans une prairie* qui témoignent déjà de sa maîtrise. Quant aux Rembrandt, *Lions et porcs*, ils constituent la perfection du genre ! Et ce *Hibou* chaussé de béquilles et méditant à la lueur de deux flambeaux..., signé Cornelius Bloemaert.

CANTON DE VAUD

Achetez Suisse

Dentelles, tissages, céramiques, bois, pailles, foulards, mouchoirs, à

Art Rustique Suisse

H. Cuénoud, avenue du Théâtre 1, Lausanne

Spécialité : La fiche comptable

Imprimerie Th. Ebechaud



LAUSANNE
Terraux B
Téléphone 223383

Epicier fine et Produits de régimes **Maison JACCARD - ARDIN**
V E V E Y Simplon 33 - Tél. 5 22 41

Des quelques salles, l'une est réservée aux animaux domestiques, l'autre aux oiseaux ; enfin, les poissons et les insectes se partagent l'élément liquide et terrestre...

Quelle pitié de ne pouvoir tout citer ! Notons toutefois le soin et l'élégance de cette présentation, et attendons avec espoir la prochaine exposition de Jan Sluyters (1881-1957) qui aura lieu de fin avril à fin mai.

Suzanne Lemuthier.

ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES

Tous les lundis (13 h. 50) :
Femmes chez elles.

3, 10, 17, 24 juin, 17 à 18 h. :

Eventail : Invitées de la quinzaine. Lettres du Canada et des Grisons, Sylvie au Palais fédéral, l'Eau à la bouche, etc.

CARNET DE LA QUINZAINE

Du 28 mai au 19 juin Lausanne

Caveau des 4 Z'Arts, 11, Escaliers du Marché. *Exposition de peinture*, de Mmes Schwizer, M.-L. Carrard et I. Schneider, membres de la Société des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs.

7 au 11 juin Helsinki

11^e conférence de l'*Open Door international*.

Jedi 9 juin Genève

Tea-Room Mirador, 24, rue du Mont-Blanc (1er étage), 20 h. 30. Séance des *Femmes de carrières libérales et commerciales*, conférence de Mme Liselle Raymond, orientaliste, *Les tâches de la femme dans l'Inde moderne*.

Samedi 11 et dimanche 12 juin Genève

Lyceum, 3, promenade du Pin, 20 h. 30. Grande sélection de *Passionnement*, de Messager, avec G. Bobillier, D. Orval, F. Armel, G. Presset, etc. Places numérotées à Fr. 4.— (location jeudi 9, vendredi 10, entre 17 et 19 h. 30, et le soir à l'entrée).

Dimanche 12 juin Genève

Jardin Anglais, Potinière, 12 h. Rencontre des *Clubs de Lausanne et de Genève, des Femmes de carrières libérales et commerciales*.

23 août-6 septembre Istanbul

Congrès triennal du *Conseil international de femmes*.

27-30 septembre Cambridge

21^e congrès international de la *Fédération abolitionniste internationale*.

Mme Anouï de Clame
consacrée uniquement à la mode féminine, masculine et enfantine

Ben Louie
NOUVEAUTÉS

VOYAGES ET VACANCES
gratuits en collectionnant les bons de garantie des
Pâtes de Rolle
IMPRIMERIE NATIONALE — GENÈVE