

Association suisse pour le suffrage féminin

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses**

Band (Jahr): **30 (1942)**

Heft 612

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-264461>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Les Expositions

M^{me} Eliane Laurent

(au Lycéum de Suisse, Genève
du 7 au 22 mars)

L'invitation au vernissage où nous conviait le Lycéum portait cette sobre indication sans autre: Exposition. Que serait-ce là? Porcelaines? Cuir? Métal repoussé? Peinture? Et nous nous trouvâmes, dans le salon accueillant aux artistes membres de l'association, devant une vingtaine de tableaux — en majeure partie des huiles — portraits, paysages, natures mortes.

«Ma première exposition», nous explique M^{me} Laurent. Elève des Beaux-Arts de Genève, elle ne s'est, toutefois, pas empressée de soumettre, dès la sortie de l'Ecole, ses œuvres aux appréciations du public et au jugement des critiques autorisés. L'artiste préfère le portrait; lui ferons-nous de la peine en avançant que nous aimons mieux ses paysages, même ceux qui ne sont que croquis ou esquisses? Certaines audaces ne sont pas pour nous déplaire: chantiers au bord du Rhône avec tout leur appareil compliqué; *La dernière neige*: tableau où tout monte, et ce tout est une imposante couche de neige, pour aboutir,

au sommet, aux maisons toutes petites d'un village. Effet curieux.

Et les portraits? Surprise: nous croyions, avant d'avoir approfondi la question — que les quatre bustes exposés étaient sortis d'une autre main. Point du tout. M^{me} Laurent est aussi sculpteur. Oui, et ses modelages précisément nous apparaissent comme ce qu'il y a de plus intéressant, de plus réussi dans son exposition. La vie, l'expression, la pose de tête coutumière du modèle nous ont frappés, en particulier dans le buste de M^{me} Cuchet-Albaret.

Mlle M.-E. Warnery

à la Galerie Amann (Genève)
(jusqu'au 22 mars)

Il semble que cela devienne une habitude de laisser au public — en tant qu'il ne connaît pas l'artiste par ailleurs — la surprise d'une découverte: «Exposition», mot qui n'en dit pas long.

M^{me} Warnery a rapporté de Corse des paysages empreints d'une douce lumière dorée. Elle aime les vallons virgiliens, les oliviers, la mer bleue entrevue au-delà d'un promontoire, les villages perchés, tel *Corbara* que nous avons apprécié particulièrement, ou cette *Porteuse d'eau*. Qu'elle promène sa vision dans des paysages méditerranéens ou bien qu'elle nous montre des sites de chez nous: *Jardin touffu aux lupins*, *Labour au printemps*, ou encore qu'elle grouille des fleurs en grandes masses décoratives, on retrouve toujours cette palette discrète où les tons volontairement s'atténuent, où s'estompent les contrastes, où s'assourdissement les coloris. Art subtil, nuancé plein de distinction, auquel nous aurions peut-être préféré, par-ci par-là, plus d'accent, des tonalités, plus chaudes.

PENNELLO.

des responsabilités futures, mais, et c'est un point capital, cet enseignement ne sera une véritable préparation à la vie que s'il est la vie même, vécue, expérimentée. Donner le sens des responsabilités aux jeunes conduit tout naturellement à une transformation des méthodes d'enseignement, à une réforme de la conception de celui-ci.

La XII^{me} journée d'éducation est chose du passé. Puisse-t-elle avoir apporté son tribut à la formation de ceux qui, à un titre quelconque, ont une responsabilité d'éducateur.

B. J.



**Association Suisse
pour le
Suffrage Féminin**

La femme dans la cité.

M^{me} Elisabeth Huguenin, de Neuchâtel, qui, sur l'invitation du Suffrage féminin lausannois, a parlé, le 6 mars, au Lycéum, sur ce sujet, n'est pas une inconnue à Lausanne; elle a dirigé l'Ecole Vinet après René Guisan; elle s'est spécialisée dans les questions d'éducation, a travaillé en France et en Belgique dans des Ecoles nouvelles, et s'est beaucoup occupée du relèvement de la jeunesse malheureuse; elle est enfin l'auteur de *Mission de la femme*, ouvrage dont le Mouvement a parlé. Aussi avait-elle attiré au Lycéum un nombreux public.

M^{me} Huguenin a commencé par mettre son auditoire en garde contre les conceptions nazi de la situation de la femme, laquelle doit tendre toutes ses forces pour garder la situation que lui ont faites les circonstances économiques et la désastreuse politique masculine. C'est par une évolution inéluctable que la vie familiale a conduit à la vie sociale et à la vie civique; la femme n'est plus uniquement au service de l'espèce. Il ne saurait y avoir antinomie entre la vie de la femme comme personne et ses devoirs sociaux.

M^{me} Huguenin a examiné ensuite les divers aspects de cet idéal nouveau qui exige de la femme force, réflexion, intelligence; elle a étudié ses conditions de travail, ses études, son accès à la culture, ses relations avec l'homme et son accès aux fonctions publiques. On en est enfin venu à une conception plus large de la femme devenue enfin une personne; la vie sociale est le prolongement naturel de la vie familiale; la collaboration des sexes ouvre des horizons nouveaux aux femmes, leur fournit des possibilités où elles peuvent déployer leurs qualités propres; les associer aux tâches communales, hygiène, salubrité publique, assistance, éducation, n'est que le prolongement de leur tâche ménagère. Cette collaboration à la vie civique exercera une influence bienfaisante dans

comprend tout et sympathise, à qui l'on peut tout dire sans jamais le regretter.

De celle qui, tout enfant, avait rêvé d'amour, le temps blanchit les cheveux et courba les épaules, mais épargna le cœur. L'amour était venu à elle, parce qu'elle l'avait donné et la moisson fut grande, parce qu'elle avait largement semé.

R. D.



Bibliothèque pour la jeunesse
Au Blé qui Lève
chez M^{me} J.-L. DUFOUR
La Vuachère
LAUSANNE
Prêts de livres dans toute la Suisse.
Renseignements gratuits

Petit Courrier de nos lectrices

M. K. (Montreux) à S. B. (N° 611). — *Honneur au moine Thomas Conecte, honnête homme qui voyait dans la femme un peu plus qu'un remue-et-porte-chiffons! Sus au Pape Eugène IV, un matin qui savait bien que la mode est pour l'homme une inépuisable source de revenus, en même temps qu'un puissant instrument d'asservissement physique et spirituel de la femme. Ce n'est pas pour rien qu'on a donné à la mode une place aussi importante à l'Exposition nationale de Zurich. Et maintenant, alors que des enfants meurent de faim, on organise des semaines de la mode. Essayez donc d'intéresser aux questions sociales toutes ces femmes, dont le premier souci est de se pavaner et de savoir ce qui se porte. La taille ficelée, les oreilles meurtries, le cuir chevelu tiraillé, la face laquée, ces pauvres ont l'esprit suffisamment occupé pour ignorer leur force et n'avoient plus la moindre envie d'empêcher les hommes de détriquer le reste de la création. Revivez les Thomas Conecte!...*

Lettrice vaudoise à Jacqueline S. (N° 609). — *Vicet, pour votre collection d'œuvres et d'institutions créées et administrées uniquement par des femmes en Suisse romande, quelques renseignements encore: Les Mâriers à Grandson, une maison vaudoise d'éducation, fondée par M^{me} Curchood-Secretan, et dirigée par des femmes. — Le Foyer maternel à Lutry, fondé par M^{me} Chavannes-Hay, et aussi dirigé par des femmes uniquement ou presque. — La Clé, Foyer féminin à*

Lausanne, créé par M^{me} Pelet et administré par des femmes. — La Maison du Vieux à Lausanne, administrée par des femmes quasi seules... Vous en faut-il encore?...

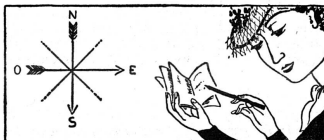
J. Gb. à la même. — *J'ai été étonnée en lisant votre observation que vous n'avez pas songé — et étonnée aussi que personne n'ait eu l'idée en vous répondant de faire cette mention — à la Pouponnière avec Ecole des «Amies de l'Enfance» fondée aux Grangeles près de Genève par M^{lle} Borsinger, et dirigée par elle seule. Ou bien, y a-t-il aussi des médecins masculins qui collaborent étroitement à cette belle œuvre?*

Une lectrice courageuse à d'autres. — *Ce n'est pas sans hésitation que je pose la question qui va suivre, car je sais d'avance qu'elle déchainera des tempêtes! mais comme elle me préoccupe depuis un certain temps, je vais bravement de l'avant: voic.*

Dans ces temps d'alimentation difficile et restreinte, et avec les perspectives peu réjouissantes de disette, que l'on fait parfois miroiter sous nos yeux pour nous encourager à l'économie, n'est-ce pas un gaspillage affreux pour trop de gens de nourrir des animaux domestiques? Non pas bien entendu des poules ou des lapins, qui peuvent apporter une part très appréciable à notre ravitaillement! mais des chiens et des chats, qui ne servent pas à grand chose et que nombre d'entre nous ne se décideront certainement jamais à manger! Voilà c'est dit!!

dant à cette interrogation si souvent posée: *Le suffrage féminin est-il une question actuelle?* a montré avec beaucoup de cœur et de conviction comment, et en dépit des affirmations des défaitsistes, il est maintenant indispensable plus que jamais d'associer les femmes aux responsabilités auxquelles le pays doit faire face. Puis, M^{me} A. Krieg professeur à Neuveville, et présidente du Comité des Unions chrétiennes, a parlé de ses expériences personnelles sur les meilleures méthodes pour gagner la jeunesse à la cause du suffrage. Un échange de vues très animé a suivi entre membres du Comité Central et suffragistes lausannoises.

E. Gd.



Garnet de la Quinzaine

Dimanche 22 mars:

ZURICH: Journée cantonale des Femmes zurichoises: *Le maintien de notre liberté*, par MM. Arnold Jaggi, Max Wolff, et M^{me} Esther Gutzwiller.

Lundi 23 mars:

GENÈVE: Association genevoise pour le Suffrage féminin, 22, rue Etienne-Dumant, 20 h. 30: Cinquième séance du Groupe d'études des problèmes de l'après-guerre: *Quelques vœux*

Hôtel des Familles GENÈVE

„Christliches Hospiz“
en face de la gare

TOUT CONFORT
Chambre depuis Fr. 4.50

**Epuration à vapeur
„Au Cygne du Nord“**
Maison fondée en 1860
Albert Schützli 2, rue John-Grasset
Usine à vapeur Plainpalais Tél. 4.31.33
Désinfection de locaux après maladie, décès ou toute autre cause d'infection, par les gaz de Formol ou l'Anhydride sulfureux SO₂ - Raoul Pictet - LAVAGE DE COUVERTURES ET TOUTES ESPÈCES DE LAINAGES. Destruction de punaises par de puissants procédés chimiques.

La Maison de la Laine
et de tous les tricotages
TRICOTEUSE DE LA MADELEINE
1, rue du Vieux-College - Genève
(côté Poste) Tél. 4.59.91
Explications gratuites de M^{me} V. Renaud



POMPES FUNÈRES OFFICIELLES

de la Ville de Genève, Carouge et Lancy
5, rue de l'Hôtel-de-Ville, 5, au 1^{er}
Téléphone: 4.32.85 (permanent)

EN CAS DE DÉCÈS

s'adresser ou téléphoner de suite à l'adresse ci-dessus
FORMALITÉS GRATUITES

d'ordre politique et économique, présentés par M^{lle} Gourd. — Libre discussion. — Séance ouverte aux membres de l'Association et à leurs amis.

Vendredi 27 mars:

GENÈVE: Cartel genevois d'Hygiène sociale et morale et Centre de Liaison des Sociétés féminines, Salle Centrale (1^{er} étage), 20 h. 30: *La protection de la maternité*, conférence publique et gratuite en français par M^{me} Haemmerli-Schindler, présidente de l'Office de consultation pour femmes enceintes, de Zurich. — Cordiale invitation à toutes les personnes qui préoccupent cette question et qui seraient sympathiques à l'étude des possibilités d'une création analogue à Genève.

Samedi 28 mars:

LAUSANNE: Comité du Mouvement Féministe: Séance annuelle sur convocation. Rapports divers, propagande, etc.

LE BULLETIN

du Conseil International des Femmes

rend compte des activités et défend les intérêts féminins à travers le monde; paraît en trois langues: français, anglais et allemand.

Prix de l'abonnement annuel: Fr. 4.50 suisses.

On s'abonne chez M^{lle} le Dr Renée Girod, 10, rue Charles Bonnet, Genève.

Demandez

le MOUVEMENT FÉMINISTE

dans les kiosques de l'

AGENCE NAVILLE

Un métier agréable et lucratif

Lydia Daïnow

Genève
forme des élèves.

Cours théorique et pratique de soins de beauté
2, pl. Fusterier Institut de Beauté
GENÈVE Téléphone 4.42.10

Economies!!

en faisant
teindre et nettoyer
chez

Fraisse & Co
TEINTURERIE - GENÈVE

53, rue de St-Jean - 9, Quai des Bergues
7, rue de Rive - 2, Rue Micheli-du-Crest

Imp. H.-P. RICHTER, rue Alfred-Vincent, 10, GENEVE

Soutenez votre „Mouvement“ en réservant votre clientèle aux maisons et institutions qui l'utilisent pour leur publicité