

Carnet de la quinzaine

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses**

Band (Jahr): **15 (1927)**

Heft 254

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-259106>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

dans ce domaine, — les partisans les plus fervents de l'antialcoolisme peuvent en être persuadés.

(Communiqué par le Secrétariat de l'Exposition.)

* * *

Le Bureau de la Commission générale de la Saffa s'est réuni à Berne dans le courant de février, et a en outre tenu une séance commune avec le Comité d'organisation, qui, comme on le sait, est uniquement bernois. Beaucoup de besogne a été accomplie et bien des questions mises au point au cours de ces deux séances: citons notamment l'adoption définitive du règlement du concours pour l'affiche, dont nous avons publié le texte précédemment, et un échange de vues très animé sur la mise au concours d'un *Festspiel* ou d'une pièce de théâtre. Cette dernière proposition l'a finalement emporté, et un règlement est en préparation, ce concours devant d'ailleurs être restreint et se faire par appel. — Le Bureau a encore pris connaissance d'une correspondance avec les *Women's Institutes* anglais, qui, organisant à Londres, en octobre prochain, une grande Exposition des métiers féminins, proposent un échange de délégués et de visiteuses avec la Saffa; et il a procédé à la désignation des membres non bernois des Comités des différents groupes de l'Exposition, ces Comités étant déjà presque tous à l'œuvre et élaborant les règlements qui faciliteront le travail des exposantes. C'est évidemment la propagande auprès de ces dernières qui va constituer maintenant le gros effort de la part des Commissions cantonales; aussi des appels sont-ils lancés, par le moyen de la presse, des annonces insérées, etc. — D'autre part, cette propagande ne devra pas ralentir la propagande financière, sur les résultats de laquelle des chiffres intéressants ont été fournis par M^{lle} Anna Martin, l'active et capable commissaire générale: depuis Noël, 85,000 fr. déjà ont été souscrits, ce qui est extrêmement encourageant, et prouve bien l'intérêt apporté à la Saffa dans tous les milieux. Nous sera-t-il permis de remarquer ici que la Suisse romande est en retard dans cette souscription? et que si Genève, qui vient en tête à cet égard des cantons helvétiques, a souscrit pour plus d'un millier de francs déjà (indépendamment du millier de francs versé sur le bénéfice de l'Exposition cantonale de 1925), ce chiffre est laissé en arrière par les souscriptions de Zurich, de Berne et de Bâle. Il y a donc du travail sur la planche pour nos Romandes! — Le Bureau a encore pris connaissance avec grand intérêt du premier projet de construction élaboré par l'architecte de l'Exposition, M^{lle} Lux Guyer, de Zurich: ce plan prévoit un certain nombre de pavillons reliés entre eux par des galeries, un bâtiment central pour les services administratifs, une vaste cantine pouvant contenir 3000 personnes, une salle de conférences et de Congrès avec 500 places, des aménagements en plein air pour les expositions d'agriculture, d'horticulture, d'aviculture et d'élevage du bétail, des places de jeux (tennis, etc.), un parc d'autos, etc., etc. — On le voit, la ruche bourdonne en pleine activité et tout ce que l'on peut souhaiter, c'est que cette activité rayonne dans tous les cantons, et que les demandes d'inscription des exposantes affluent sans trop tarder. E. Gd.

Garnet de la Quinzaine

Nous publions gratuitement sous cette rubrique tous les avis de conférences, de réunions, d'Assemblées, etc., organisées par des Sociétés féministes ou d'intérêt féminin, durant la quinzaine qui suit la parution de chacun de nos numéros. Pour pouvoir figurer dans cette liste, ces avis de conférences doivent être envoyés à la Rédaction du *Mouvement* avant le lundi au plus tard qui précède le vendredi où notre journal paraît à Genève. Prière de fournir bien exactement toutes les indications nécessaires.

ART APPLIQUÉ

Composition décorative, porcelaine
bois, tissus etc.

Leçons :: Envoi à choix
Exécution de commandes

M^{me} JACOT-DESCOMBES - Chemin du Parc, 10 - BIENNE

MAISON DU VIEUX

Martheray, 44 LAUSANNE Téléph. : 91-06
se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, jouets, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. — On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 91-06, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. Tout don en argent est aussi le bienvenu : *chèque postal II. 1353*. — Cordial merci aux généreux donateurs.

Samedi 12 mars:

GENÈVE: Musée Rath: Exposition d'art décoratif, sous les auspices du Lycéum, de M^{mes} Th. Guillard, K. Liéven, N. Junod (étoffes imprimées, émaux, batiks, gravures sur bois). Ouverte jusqu'au 26 mars.

LAUSANNE: Lycéum Club, 2, rue du Lion d'Or, 14 h.: Vernissage de l'Exposition de peinture de M^{lle} Nell Perrot. Entrée: 50 centimes. Ouverte jusqu'au 28 mars, de 10 h. à midi et de 14 à 17 h.

Lundi 14 mars:

MOUDON: Groupe suffragiste, Salle de la « Gerbe de Blé », 19 h. 30: Cours de présidence et de discussion, par M^{lle} Lucy Dutoit, professeur à Lausanne.

Mardi 15 mars:

GENÈVE: Bureau International d'Education, 4, rue Ch.-Bonnet. 16 h. 50: *Cours d'actualités pédagogiques: Comment on augmente le rendement de l'école primaire à Détroit et à Gary*, par M^{lle} Marie Butts. (Tous les mardis à la même heure jusqu'à Pâques.) Prix du cours: 10 fr. (gratuit pour les membres du corps enseignant).

Vendredi 18 mars:

MOUDON: Salle du Tribunal, 20 h. Groupe suffragiste: *L'organisation de l'Europe par la S. d. N.*, conférence par M. Jean de la Harpe, professeur à Vevey.

Samedi 19 mars:

LAUSANNE: Lycéum-Club, 2, rue du Lion d'Or, 17 h.: *L'œuvre de la libre esthétique*, causerie par M^{me} Samuel Gagnebin.

Lundi 21 mars:

NEUCHÂTEL: Union Féministe, Restaurant neuchâtelois sans alcool, 20 h. 15: *L'œuvre des détenues libérées*, conférence publique et gratuite par M^{lle} J. Lombard.

Mardi 22 mars:

GENÈVE: Bureau International d'éducation, 4, rue Ch.-Bonnet, 16 h. 50: *Cours d'actualités pédagogiques*, par M^{lle} M. Butts. (Voir ci-dessus.)

Mercredi 23 mars:

GENÈVE: Local de l'Union internationale d'étudiants, 10, rue Saint-Léger, 20 h. 30: Réunion de membres de l'Association genevoise de Femmes universitaires.

Jeudi 24 mars:

GENÈVE: Foyer du Travail féminin, 13, rue de la Confédération, 20 h. 30: Assemblée générale annuelle. Rapports. *L'Alliance nationale de Sociétés féminines suisses et le Conseil International des Femmes*, causerie par M^{me} Chaponnière-Chaix.

1^{re} Exposition nationale du Travail féminin "Saffa"

26 août au

BERNE

30 septembre 1928

Sont admis à exposer: Les femmes suisses de toute profession, y compris les ménagères, les Associations féminines suisses, les fabricants et les propriétaires dont les produits facilitent le travail de la femme.

Groupes de l'Exposition: Economie domestique, Agriculture et jardinage, Arts et métiers. Beaux-arts et arts appliqués, Travail à domicile, Industrie, Commerce et professions diverses, Sciences, littérature et musique, Education, Travail social, Hygiène et soins aux malades, Exposition rétrospective.

Les règlements de l'Exposition donnent des indications précises et détaillées. Les demander pour le canton de Genève, à M^{lle} S. Brenner, rue du Colombier; pour le canton de Vaud, à M^{me} H. Couvren, rue du Clos, Vevey; pour le canton de Neuchâtel, à M^{me} J. Junod, 7, rue Louis Favre, Neuchâtel; pour le Jura bernois, à M^{lle} Grütter, 20, Schwarztorstrasse, Berne.

Délai d'inscription: 1^{er} mai 1927

Institut J.-J. Rousseau

4, Rue Charles-Bonnet :: Genève

Semestre d'hiver: jusqu'au 22 mars.

Semestre d'été: du 8 avril au 15 juillet.

Psychologie de l'enfant et pédagogie expérimentale

Professeurs: M^{mes} Antipoff, Artus, Audemars, Butts, Descœudres, Giacomini, Jentzer, Lafendel, Malan; MM. Bovet, Claparède, Hochstaetter, Malche, Meili, Oltramare, Piaget, Rossello, de Saussure, Vittoz, Walther, Weber-Bauler, etc.