Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance

nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 48 (1960)

Heft: 878

Artikel: Carnet de la quinzaine

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-285079

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GENEVE



Léon Smulovic



• HORLOGERIE • BIJOUTERIE

Grand choix de mon-tres, bijoux, cheva-lières, alliances or.

Genève, Terrassière 5 Tél. 36 54 89



PAPETERIE BRIQUET & FILS

38, rue du Marehé GENÈVE

LE PLUS GRAND CHOIX DE CALENDRIERS VUES SUISSES ET CARTES DE VŒUX

L'OUVROIR DE L'UNION DES FEMMES vous offre dans son magasin

AUX PETITS LUTINS

9, rue de la Fontaine un grand choix de

tabliers, vêtements d'enfants, lingerie



LA MAISON DU THÉ

importe directement ses réputés 4, Tour de l'Île Genève
DIXON'S CEYLON TERS Service à domicile
Téléphone 24 99 28

BROSSERIE W. SCHUBNELL

Brosses pour la toilette et le ménage Grand choix. Articles soignés. Prix avantageux

> Actuellement : Rue Chaponnière 5 Anciennement: Rue Winkelried 6 Tél. 32 20 73

EMISSIONS RADIOPHONIQUES

Tous les lundis (13 h. 55): Femmes chez

Vendredi 6 mai (17 à 18 h.): Eventail, in-terview sur l'Alliance de sociétés féminines suisse, Sylvie au Palais fédéral, L'eau à la bouche, par Ruy Blag, etc.

Vendredi 13 mai : Pas d'Eventail.

Vendredi 13 mai : Pas d'Eventail. Let-tre d'Angleterre, de L. MacKay, Lettre de Suisse alémanique, de B. Wehrli, Une fenêtre ouverte sur le monde, Le femme à Byzance, par R. Guerdan, etc.



Chaux-de-Fonds Cenève

Lausanne

Le Locle

Martigny Neuchâtel

Nvon

Rue des Chemins-de-Fer 7 RESTAURANT DES FALAISES Quai du Rhône 47 REST. ET HOTEL DE L'ANCRE Rue de Lausanne 34
RESTAURANT LE CARILLON Rue des Terreaux 22 RESTAURANT DE ST-LAURENT Rue St-Laurent 2 RESTAURANT BON-ACCUEIL Rue Calame 13

RESTAURANT LE CARILLON Rue du Rhône RESTAURANT NEUCHATELOIS Faubourg du Lac 17 RESTAURANT SANS ALCOOL DSR Avenue Viollier 11

RESTAURANT DSR Place de la Gare

Une grande exposition parisienne au Musée Galliéra

La jeunesse à l'honneur aux «Peintres témoins de leurs temps»

de notre correspondante à Paris

Chaque année le Musée Galliéra reçoit les Peintres témoins de leurs temps, qui, quelques semaines durant, exposent des toiles traitant un thème en rapport avec la vie moderne. L'an dernier, on s'en souvient, ils avaient interprété L'Age mécanique, sujet évidemment assez aride..., cette année le thème est plus aimable : c'est autour de la jeunesse qu'on les a invités à broder leurs variations... (jusqu'au 15 mai).

Ils en ont donné des interprétations fort dissemblables, on s'en doute! Les uns la considérant sous un angle plaisant, les autres sous un angle plaisant, les autres sous un angle plaisant, les autres En même temps que l'exposition, son vibrant animateur Isis Kischka, a édité — comme chaque année d'ailleurs — un catalogue qui est un véritable livre d'art, où, à côté de quelques articles d'écrivains connus, on rouve la reproduction inédite de toutes les œuvres exposées. Or elles ne sont pas loin d'atteindre la centaine... et quelques-unes confirment où révelent un réel talent.

C'est le visage de la jeunesse grave qu'a choisi d'évoquer le peintre-compositeur Michel Ciry, avec une toile initiulée La Jeunesse devant Dieu, silhouette d'un jeune prêtre d'une grande pureté de ligne, visage d'ascète au regard intense, c'est sans doute le peintre qui a le plus «creusé» le thème, l'ayant traité en profondeur. Pour cette raison, il nous paraît mériter une mention spéciale.

Parmi les autres, citons le toujours jeune Van Dongen, dont le Beau Chapeau est un

Parmi les autres, citons le toujours jeune Van Dongen, dont le *Beau Chapeau* est un des meilleurs envois de ce salon, nous proudes meilleurs envois de ce salon, nous prouvant que l'âge n'altère pas la ieunesse..., d'ailleurs François Desnoyers n'a-t-il pas, lui aussi, exposé des Baigneuses! et Foujita rayonne avec son Baptême de fleurs, évoquant la grâre de l'école florentine. Les personnages de certains tableaux n'ont d'ailleurs qu'un râpport assez lointain avec la ieunesse, car peu de peintres ont, à la vérité, traité vraiment le sujet : ils l'ont abordé de plus ou moins prês. Pour ce qui est de Salvador Dali, moins près. Pour ce qui est de Salvador Dali, nous avouons avoir vainement cherché dans son envoi — fort sage au demeurant — le moindre rapport avec la jeunesse, sinon dans le titre: De la très sainte et très monarchi-que éducation de la jeunesse; quel dommage qu'il n'y ait pas joint un de ses commentaires percutants!

percutants!

Passons sur la Jeune Lectrice endormie —
et endormante... — de Jean Cocteau — que
nous avouons préférer comme écrivain! — et
venons-en à quelques envois de qualité. Avec
Edouard Dermit, nous rencontrons la seule
vraie jeune fille de l'exposition..., une toile
pleine de fraîcheur intitulée La Première
Lettre d'amour. Avec Michel de Gallard,

c'est l'enfance que nous contemplons, sous l'aspect gracile et pur — bien que sans voiles... — de sa Fillette au panier. Auguste Durel nous donne une composition harmonieuse et symbolique, évoquant un peu les enlumineures du moyen âge, intitulée Le Printemps de la vie.

Yves Brayer pour présente une igune per

Printemps de la vie.

Yves Brayer nous présente une jeune personne très « Saint-André, avec esprit, nous montre des « starlettes » à leur toilette. Jean Commère nous présente un nu lumineux et fouillé; Léonor Fini un sobre et beau Portait de jeune fille; Paul Girol Un Dimanche à Nogent; René Aberlenc Le Bal au village et Emile Grau-Sala un amusant Jour de fête à Robinson. Deux toiles encore très « Saintà Robinson. Deux toiles encore très « Saint-Germain-des-Prés », celle d'André Hambourg, La Guitare, et celle de Pierre-Louis Poiret à la curieuse perspective.

Poiret à la curieuse perspective.

Citons encore un beau nu aux tons chauds de Pierre Letellier, Où Penfance s'allie à la maturité; un cocasse L'Amour et le crâne de Madeleine Luka; un harmonieux Antoine Mayo, Lumière de la jeunesse, qui évoque une mosaïque; une Classe de philo bien dans la note d'Henry Patez, un Jardin du Luxembung très bien composé de Francis Smith; une œuvre de Marcel Vertès, L'Ennui de vivre, qui suggérerait plutôt la joie de vivre, de pittoresques toiles au sujet musical: un de pittoresques toiles au sujet musical : un Trio de Lucien Fontanarosa, Jam-Session de Renée Théobald, deux interprétations d'Etu-

Mesdames!

Vous trouverez dans la Calerie d'art d'une Genevoise, spécialiste en Gravures et aqua-relles, tout ce qu'il faut pour dévorer votre inté feur: Belles vues suisses (dans tous les prix), Fleurs, Oiseaux, Marines, etc.

Call Pic Mariset

Molard 4 (2me ét., ascenseur), Genève

diant, d'Albert Demain et Jacques Despierre; La Jeune Musicienne de Zendel, etc.; un couple à la Modigliani dans une étrange lumière de Kakache, L'Apprenti sorcier ou L'Androgyne hermétique — 6 combien! —; des Jeux de plein air de Mac-Avoy, l'un des rares peintres qui aient vraiment traité le sujet..., l'élan des attitudes évoque irrésistiblement la jeunesse!

Nous ne pouvons malheureusement les citer tous; d'autres encore mériteraient à coup sûr une mention, si certains envois paraissent discutables... Mais, dans l'ensemble, l'exposition est fort intéressante, et, en somme, assez représentative de notre temps, ainsi qu'elle le souhaite... Une section est réservée

CANTONDEVAUD



GENEVE

LAUSANNE

Dentelles et nappes de Gruyère tissages à la main

Art Rustique Suisse H. CUÉNOUD

Av. du Théâtre 1 vis-à-vis du Théâtre Tél. 22 31 20 Lausanne

Epicerie fine et Produits de régimes

Maison JACCARD - ARDIN V E V E Y Simplon 33 - Tél. 5 22 41

à la sculpture, où l'on remarque, entre autres, d'intéressants envois de Marcel Gimond, de Louis Dideron, Jeunesse, et d'Antoniucci Volti, Le Printemps.

Et nous extrayons du catalogue cette per-tinente opinion de M. Maurice Herzog, hauttrinente opinion de M. Maurice Herzog, haut-commissaire à la jeunesse et aux sports (par ailleurs célèbre explorateur) en guise de con-clusion : « Et puisque la jeunesse est d'abord renouvellement et aussi diversité, voilà une inspiration qui n'est certes pas tyrannique. Ce qu'elle marque surtout, c'est un élan vers l'avenir... » Janine Auscher.

Assemblée de l'Alliance de Sociétés féminines suisses

Le 59° assemblée des déléguées de l'A.S.F. a tenu ses assises le 30 avril et le 1° mai à Soleure, au « Landhaus », sous la présidence de Mme Rittmeyer-Iselin, de Saint-Gall. Les divers rapports ont été admis sans discussion ; six nousvelles associations (carégorie B) ont été accueillies.

Mme Hopf-Lüscher, médecin, a exposé avec clarté, briéveté et chaleur les buts de l'Année mondiale de la santé mentale.

Dimanche matin, Mmes Bierens de Haan et Jollos plaidèrent avec cœur la cause des réfugiés. En les remerciant, Mme Cuénodde Muralt, première vice-présidente, remit à la représentante du Haut-commissariat des réfugiés le produit de la collecte faite parmi les associations de l'Alliance qui atteindra vraisemblablement 55 000 francs.

Divers représentants des autorités soleu-

Divers représentants des autorités soleu-roises ont honoré ces journées de leur pré-

Nous reviendrons en détail sur l'assemblée de déléguées de l'Alliance dans le prochain numéro de *Femmes suisses*.

CARNET DE LA QUINZAINE

9 et 16 mai Genève
Cours d'instruction civique (voir page 3).
14 et 15 mai Rheinfelden
Salinen-Hôtel — Assemblée annuelle de

P'Association des femmes de carrières libé-rales et commerciales. Le samedi soir, ban-quet et soirée récréative. Dimanche matin, séance administrative, dimanche après-midi, conférence de Mlle J. Hersch sur « La femme européenne et la femme américaine ».

13 mai-12 juin

Musée des arts et métiers — Exposition de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs.

Zurich Alliance suisse des infirmières diplômées d'hygiène maternelle et infantile, assemblée de déléguées.

16 mai

Zurich
Lavaterstrasse 37 — Gemeindehaus der israelitischen Cultusgemeinde — Assemblée de déléguées de la Fédération suisse de la Wizo. 21-22 mai Brigue Assemblée des déléguées de l'Association

suisse pour le suffrage féminin.



VOYAGES ET VACANCES

gratuits en collectionnant les bons de garantie des

Pâtes de Rolle

IMPRIMERIE NATIONALE — GENÈVE



AUTES NOUV