

Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 48 (1960)

Heft: 878

Artikel: Une grande exposition parisienne au Musée Galliéra : la jeunesse à l'honneur aux "Peintres témoins de leurs temps"

Autor: Auscher, Janine

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-285077>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Soutenez votre "Journal" en réservant votre clientèle aux maisons et institutions qui l'utilisent pour leur publicité

GENÈVE



Léon Smulović

- HORLOGERIE
- BIJOUTERIE

Grand choix de montres, bijoux, chevalières, alliances or.

Genève, Terrassière 5
Tél. 36 54 89

DROGUERIE DU MOLARD

Triponex PLACE DU MOLARD 3

PAPETERIE BRIQUET & FILS

38, rue du Marché
GENÈVE

★

LE PLUS GRAND CHOIX
DE CALENDRIERS VUES SUISSES
ET CARTES DE VŒUX

L'OUVROIR DE L'UNION DES FEMMES
vous offre dans son magasin

AUX PETITS LUTINS

9, rue de la Fontaine
un grand choix de
tabliers, vêtements d'enfants,
lingerie

BAUMANN-JEANNERET

49 RUE DU STAND - 3 B^{ts} GEORGES FAVON

PAPETERIE
FOURNITURES ET
MEUBLES DE BUREAU

LA MAISON DU THÉ

Importe directement ses réputés 4, Tour de l'Île - Genève
DIXON'S CEYLON TEAS Service à domicile
Téléphone 24 99 28

BROSSERIE W. SCHUBNELL

Brosses pour la toilette et le ménage
Grand choix. Articles soignés. Prix avantageux

Actuellement : Rue Chaponnière 5
Anciennement : Rue Winkelried 6
Tél. 32 20 73

ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES

Tous les lundis (13 h. 55) : Femmes chez elles.

Vendredi 6 mai (17 à 18 h.) : Eventail, interview sur l'Alliance de sociétés féminines suisses, Sylvie au Palais fédéral, L'eau à la bouche, par Ruy Blag, etc.

Vendredi 13 mai : Pas d'Eventail.

Vendredi 20 mai (17 à 18 h.) : Eventail, Lettre d'Angleterre, de L. MacKay, Lettre de Suisse alémanique, de B. Wehrli, Une fenêtre ouverte sur le monde, Le femme à Byzance, par R. Guerdan, etc.

Budget restreint mange à sa faim
dans les restaurants du DSR

Chaux-de-Fonds
Genève
Lausanne
Le Locle
Martigny
Neuchâtel
Nyon
Sierre

FOYER DSR
Rue des Chemins-de-Fer 7
RESTAURANT DES FALAISES
Quai du Rhône 47
REST. ET HOTEL DE L'ANCRE
Rue de Lausanne 34
RESTAURANT LE CARILLON
Rue des Terreaux 22
RESTAURANT DE ST-LAURENT
Rue St-Laurent 2
RESTAURANT BON-ACCUEIL
Rue Calame 13
RESTAURANT LE CARILLON
Rue du Rhône 1
RESTAURANT NEUCHATELOIS
Faubourg du Lac 17
RESTAURANT SANS ALCOOL DSR
Avenue Viollier 11
RESTAURANT DSR
Place de la Gare

Une grande exposition parisienne au Musée Galliéra La jeunesse à l'honneur aux « Peintres témoins de leurs temps » de notre correspondante à Paris

Chaque année le Musée Galliéra reçoit les *Peintres témoins de leurs temps*, qui, quelques semaines durant, exposent des toiles traitant un thème en rapport avec la vie moderne. L'an dernier, on s'en souvient, ils avaient interprété *L'Âge mécanique*, sujet évidemment assez aride... cette année le thème est plus aimable : c'est autour de la jeunesse qu'on les a invités à broder leurs variations... (jusqu'au 15 mai).

Ils en ont donné des interprétations fort dissemblables, on s'en doute ! Les uns la considérant sous un angle plaisant, les autres sous un angle sévère... mais, d'une manière générale, le sujet les a heureusement inspirés. En même temps que l'exposition, son vibrant animateur Isis Kischka, a édité — comme chaque année d'ailleurs — un catalogue qui est un véritable livre d'art, où, à côté de quelques articles d'écrivains connus, on trouve la reproduction inédite de toutes les œuvres exposées. Or elles ne sont pas loin d'atteindre la centaine... et quelques-unes confirment où révèlent un réel talent.

C'est le visage de la jeunesse grave qu'a choisi d'évoquer le peintre-compositeur Michel Ciry, avec une toile intitulée *La Jeunesse devant Dieu*, silhouette d'un jeune prêtre d'une grande pureté de ligne, visage d'ascète au regard intense, c'est sans doute le peintre qui a le plus « creusé » le thème, l'ayant traité en profondeur. Pour cette raison, il nous paraît mériter une mention spéciale.

Parmi les autres, citons le toujours jeune Van Dongen, dont le *Beau Chapeau* est un des meilleurs envois de ce salon, nous prouvant que l'âge n'altère pas la jeunesse... d'ailleurs François Desnoyers n'a-t-il pas, lui aussi, exposé des *Baigneuses* ! et Foujita rayonne avec son *Baptême de fleurs*, évoquant la grâce de l'école florentine. Les personnages de certains tableaux n'ont d'ailleurs qu'un rapport assez lointain avec la jeunesse, car peu de peintres ont, à la vérité, traité vraiment le sujet : ils l'ont abordé de plus ou moins près. Pour ce qui est de Salvador Dali, nous avouons avoir vainement cherché dans son envoi — fort sage au demeurant — le moindre rapport avec la jeunesse, sinon dans le titre : *De la très sainte et très monarchique éducation de la jeunesse* ; quel dommage qu'il n'y ait pas joint un de ses commentaires percutants !

Passons sur la *Jeune Lectrice* endormie — et endormante... — de Jean Cocteau — que nous avouons préférer comme écrivain ! — et venons-en à quelques envois de qualité. Avec Edouard Dermitt, nous rencontrons la seule vraie fille de l'exposition... une toile pleine de fraîcheur intitulée *La Première Lettre d'amour*. Avec Michel de Gallard,

c'est l'enfance que nous contemplons, sous l'aspect gracieux et pur — bien que sans voiles... — de sa *Fillette au panier*. Auguste Durel nous donne une composition harmonieuse et symbolique, évoquant un peu les enlumeurs du moyen âge, intitulée *Le Printemps de la vie*.

Yves Brayer nous présente une jeune personne très « Saint-Germain-des-Prés » ; Louis Berthomieu Saint-André, avec esprit, nous montre des « starlettes » à leur toilette. Jean Commère nous présente un nu lumineux et fouillé ; Léonor Fini un sobre et beau *Portrait de jeune fille* ; Paul Girol *Un Dimanche à Nogent* ; René Aberlenc *Le Bal au village* et Emile Grau-Sala un amusant *Jour de fête à Robinson*. Deux toiles encore très « Saint-Germain-des-Prés », celle d'André Hambourg, *La Guitare*, et celle de Pierre-Louis Poiret à la curieuse perspective.

Citons encore un beau nu aux tons chauds de Pierre Letellier, *Où l'enfance s'allie à la maturité* ; un cocasse *L'Amour et le crâne* de Madeleine Luka ; un harmonieux Antoine Mayo, *Lumière de la jeunesse*, qui évoque une mosaïque ; une *Classe de philo* bien dans la note d'Henry Patez, un *Jardin du Luxembourg* très bien composé de Francis Smith ; une œuvre de Marcel Vertès, *L'Ennui de vivre*, qui suggérerait plutôt la joie de vivre... de pittoresques toiles au sujet musical : un *Trio* de Lucien Fontanarosa, *Jam-Session* de Renée Théobald, deux interprétations d'Etu-

Mesdames !

Vous trouverez dans la Galerie d'art d'une Genevoise, spécialiste en Gravures et aquarelles, tout ce qu'il faut pour décorer votre intérieur : Belles vues suisses (dans tous les prix), Fleurs, Oiseaux, Marines, etc.

Entrée libre à la

Galerie Muriset

Molard 4 (2^{me} ét., ascenseur), Genève

diant, d'Albert Demain et Jacques Despière ; *La Jeune Musicienne* de Zendel, etc., un couple à la Modigliani dans une étrange lumière de Kakache, *L'Apprenti sorcier* ou *L'Androgyne hermétique* — ô combien ! — ; des *Jeux de plein air* de Mac-Avoy, l'un des rares peintres qui aient vraiment traité le sujet... l'élan des attitudes évoque irrésistiblement la jeunesse !

Nous ne pouvons malheureusement les citer tous ; d'autres encore mériteraient à coup sûr une mention, si certains envois paraissent discutables... Mais, dans l'ensemble, l'exposition est fort intéressante, et, en somme, assez représentative de notre temps, ainsi qu'elle le souhaite... Une section est réservée

CANTON DE VAUD

La maison du tricot

9, rue de la Confédération
GENÈVE

26, rue de Bourg
LAUSANNE

Art Rustique Suisse
H. CUÉNOUD

Av. du Théâtre 1
vis-à-vis du Théâtre
Tél. 22 31 20
Lausanne

Dentelles et nappes de Gruyère tissées à la main
Travail artisanal du pays
Blouses paysannes
Pailles rustiques
Poteries et bois sculptés
Grand choix de foulards imprimés avec plan de Lausanne et autres

Epicierie fine et Produits de régimes
Maison JACCARD - ARDIN
VEVEY Simplon 33 - Tél. 52 21 41

à la sculpture, où l'on remarque, entre autres, d'intéressants envois de Marcel Gimond, de Louis Dideron, *Jeunesse*, et d'Antonucci Volti, *Le Printemps*.

Et nous extrayons du catalogue cette pertinente opinion de M. Maurice Herzog, haut-commissaire à la jeunesse et aux sports (par ailleurs célèbre explorateur) en guise de conclusion : « Et puisque la jeunesse est d'abord renouvellement et aussi diversité, voilà une inspiration qui n'est certes pas tyrannique. Ce qu'elle marque surtout, c'est un élan vers l'avenir... »
Janine Auscher.

Assemblée de l'Alliance de Sociétés féminines suisses

Le 59^e assemblée des déléguées de l'A.S.F. a tenu ses assises le 30 avril et le 1^{er} mai à Soleure, au « Landhaus », sous la présidence de Mme Rittmeyer-Iselin, de Saint-Gall. Les divers rapports ont été admis sans discussion ; six nouvelles associations (catégorie B) ont été accueillies.

Mme Hopf-Lüscher, médecin, a exposé avec clarté, brièveté et chaleur les buts de l'Année mondiale de la santé mentale.

Dimanche matin, Mmes Bieren de Haan et Jollos plaidèrent avec cœur la cause des réfugiés. En les remerciant, Mme Cuénod de Muralt, première vice-présidente, remit à la représentante du Haut-commissariat des réfugiés le produit de la collecte faite parmi les associations de l'Alliance qui atteindra vraisemblablement 55 000 francs.

Divers représentants des autorités soleuroises ont honoré ces journées de leur présence.

Nous reviendrons en détail sur l'assemblée de déléguées de l'Alliance dans le prochain numéro de *Femmes suisses*.

CARNET DE LA QUINZAINE

9 et 16 mai Genève
Cours d'instruction civique (voir page 3).

14 et 15 mai Rheinfelden
Salinen-Hôtel — Assemblée annuelle de l'Association des femmes de carrières libérales et commerciales. Le samedi soir, banquet et soirée récréative. Dimanche matin, séance administrative, dimanche après-midi, conférence de Mlle J. Hersch sur « La femme européenne et la femme américaine ».

13 mai-12 juin Berne
Musée des arts et métiers — Exposition de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs.

14 mai Zurich
Alliance suisse des infirmières diplômées d'hygiène maternelle et infantile, assemblée de déléguées.

16 mai Zurich
Lavaterstrasse 37 — Gemeindefhaus der israelitischen Cultusgemeinde — Assemblée de déléguées de la Fédération suisse de la Wizo.

21-22 mai Brigue
Assemblée des déléguées de l'Association suisse pour le suffrage féminin.

VOYAGES ET VACANCES

gratuits en collectionnant les bons de garantie des

Pâtes de Rolle

IMPRIMERIE NATIONALE — GENÈVE

Une maison de clame

consacrée uniquement à la mode féminine, masculine et enfantine

Bon Genre

NOUVEAUTÉS