Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance

nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 46 (1958)

Heft: 860

Artikel: Concours

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-269250

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

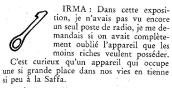
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Plus de trois-cent mille Romandes sont à l'écoute

Au stand de la Radio



ADÈLE: Voilà ce que vous souhaitiez, le stand de la radio et des écouteurs, mais ce n'est pas un poste qui assourdit les oreilles, on n'entend rien.

IRMA: Sans doute c'est parce que nous IRMA: Sans doute c'est parce que nous avons trois langues dans le pays, on se serait cru à la Tour de Babel. Tenez, voyez, il y a des écouteurs ici, allemand, français, italien, mais c'est occupé pour le moment. Attendons quelques minutes. Moi, j'adore la radio, je ne sais pas ce que je ferais sans ça, je serais en dehors du monde, je n'ai jamais le temps de lire un journal. lire un journal.

ADÈLE : Et vous avez le temps d'écouter ?

IRMA: Bien sûr, le poste est dans la cui-

INMA: Dien sur, le poste est dans la cuissine et j'y suis la plupart du temps, au moins aux heures d'émissions suisses.

Le matin, j'écoute en préparant le déjeuner, à midi en préparant le repas, en faisant ma vaisselle, en mettant de l'ordre, dès quatre heures en épluchant, en raccommodant.

Bien sûr je suis parfois dérangée, je perds quelques bribes, mais au cours de la journée j'apprends et j'entends des masses de choses

Japprends et Jentends des masses de choses ou bien j'écoute la musique.

Des fois, on nous raconte la vie des femmes dans des pays très loin d'ici, en Afrique, en Amérique, en Asie. Là vraiment c'est intéressant de voir ce qui est si différent de chez nous et ce qui est tout pareil.

ADÈLE: Passe encore pour la musique, mais la parlote, ça m'agace, on ne peut pas répondre. Tenez, ces émissions féminines, ça répondre. Tenez, me fait bouillir!

NETROSVELTINE

Tisane laxative et amaigrissante, agréable et douce. Vous rendra légère et de bonne humeur.

Le paquet: Fr. 2.50

Envoi rapide et discret par Dr Netter,

Pharmacie de Sainte-Luce, Lausanne En vente dans les pharmacies

IRMA: Pas moi, je les aime beaucoup. C'est ainsi que je sais ce que font les sociétés féminines dans les villes, j'entends parler des personnes importantes, une demoiselle de la radio leur pose des questions, elles répondent, ainsi la propose des questions, elles répondent, ainsi je vois presque celle qui me parle; on raconte ce qu'il y a dans les livres tout nouveaux, moi qui n'ai jamais le temps de lire, on donne aussi des conseils menagers, j'en fais mon profit on pous donne des conseils menagers. on donne aussi des conseils menagers, J'en fais mon profit, on nous donne des renseignements utiles sur les enfants, sur ce qu'il ne faut pas leur laisser faire, sur ce qu'il faut réclamer d'eux; quelque fois j'ai entendu des rensei-gnements juridiques, on a parlé aussi des pro-

fessions que pourraient apprendre nos enfants, mais les miens sont encore trop jeunes

fants, mais les miens sont encore trop jeunes pour qu'on y songe.

Moi qui suis à la campagne, je comprends beaucoup mieux l'existence de celles qui habitent les villes. On serait injuste parfois, on se rend compte des différences et à mieux se connaître, on se respecte. J'espère que celles de la ville écoutent le dimanche à midi et demi, l'émission paysanne, elles aussi peuvent comprendre ainsi nos difficultés, et ne pas se fâcher contre nous quand elles trouvent les produits avaisables. produits agricoles trop chers, elles voient la peine que ça donne à faire venir.

ADÈLE: Justement, dans ces émissions, je trouve qu'il y a beaucoup trop de ces dames des villes qui nous prêchent de former des sociétés et de revendiquer des salaires, le droit de vote, je ne sais plus quoi...

IRMA : Vous êtes bien de la société de couture de la paroisse?

ADÈLE: C'est pour la bienfaisance...

IRMA: Après tout, ces sociétés dont on nous parle, ces efforts que les femmes font ensemble, c'est peut-être comme de la bien-faisance, c'est une manière de s'aider les unes les autres et, pendant les émissions féminines, j'ai eu souvent l'impression d'avoir auprès de moi des amies qui essayaient de m'aider par leur expérience et de s'intéresser à mes sou-cis... c'est pour cela que je les aime.

Plus de 200 employées dans nos studios

Cécile et son père discutent de professions radiophoniques

ONCLE GUSTAVE: Où m'amènes-tu s

CÉCILE : Ici Papa, au stand de la radio. Il me semble qu'il y a là un métier que j'aimerais apprendre.

ONCLE GUSTAVE : A quoi penses-tu, tu n'es pas assez savante!

CÉCILE: Regarde, Papa, il y a les spea-kerines, on m'a dit qu'en anglais cela veut dire « qui parle » et moi qui suis bavarde, tu me le reproches toujours, j'aurais au moins le plaisir d'employer ma langue.

ONCLE GUSTAVE : Oui mais il s'agit de ne pas dire des niaiseries, comme toi et tes amies vous en dites d'habitude!

CÉCILE : Oh papa, tu ne sais pas du tout de quoi nous parlons.

ONCLE GUSTAVE : le m'en doute assez.

CÉCILE: Vois-tu là, ces écouteurs, prends celui qui est en français et tu sauras combien il y a de métiers différents dans les studios, et moi qui ai toujours raffolé de la radio. Je suis sûre, sûre que cela me plairait beau-coup et que pour vivre dans un studio, je me donnerais de la peine comme jamais. Tiens fecute! écoute !

Dans notre Radio et notre Télévision, de Dans notre Radio et notre l'elevision, de nombreuses femmes travaillent. Elles y ont trouvé de nouvelles professions; elles sont opératrices, discothécaires, speakerines, reporters, script-girls ou maquilleuses. Elles y sont aussi rédactrices ou secrétaires, ou chef de service. On les trouve très nombreuses dans le service artistique, qu'elles soient cantatrices ou instrumentistes, fantaisistes, comédiennes, poètes, conférencières ou auteurs dramatiques. Partout, elle apportent le meilleur d'elles-mêmes pour que vous, auditeurs, trouviez dans les programmes et dans leur présentation ce vous attendez.

femmes de notre pays ont toujours mon-Les femmes de notre pays ont toujours mon-tré de l'intérêt pour la Radio; elles en mon-trent aujourd'hui pour la Télévision. La So-ciété suisse de Radiodiffusion est heureuse d'avoir ici l'occasion de les en remercier.

D. Schmid-Kreis.

ONCLE GUSTAVE : Et bien, c'est exactement ce que je pensais. Il faut, cest exacte-ment ce que je pensais. Il faut, pour remplir le moindre de ces postes, une instruction com-plète. Toi, tu n'a pas été plus loin que ta sco-larité primaire obligatoire, jusqu'à 16 ans et, pendant toute l'école, tu n'as pas brillé, tu as tout juste trainé le long de la classe.

CÉCILE: Ce n'est pas gentil de dire ca. ONCLE GUSTAVE : Peut-être pas gentil, ANCLE GUSTAVE: Peut-être pas gentil, mais vrai. Quant aux artistes qui se produisent, comme on nous le dit aussi, je ne vois pas dans quel genre tu pourrais te distinguer. Tu n'as jamais voulu suivre les leçons de piano que nous t'avons offertes, tu ne chartes guère, tu ne récites pas et tu n'as jamais voulu apprendre un rôle dans les comédies que vous avez jouées dans l'école. Il faut te faire une raison et te contenter des perspectives ouvertes à une élève médiocre. Tout le monde n'a pas besoin de suiets exceptionnels, allows voir tes à une élève médiocre. Tout le monde n'a pas besoin de sujets exceptionnels, allons voir ras vessum us supers exceptionners, allons voir ailleurs. Il y a même beaucoup plus de possibilités pour celles qui sont disposées à remplir consciencieusement et modestement une place utile mais peu brillante.

CONCOURS

Une émission féminine idéale

(sujets traités : musique, etc.)

Ecrire à la rédaction du journal Femmes Suisses, (une page au minimum) et l'expédier 10, rue des Granges, Genève, jusqu'au 15

septembre.
Les cinq meilleures réponses recevront un prix, une surprise est réservée à la meilleure.

BULLETIN DE VOTE

Votation sur les Emissions féminines romandes actuelles.

Répondez par oui ou par non aux questions

suivantes ·

- 1. Ecoutez-vous les émissions féminines romandes:
- 2. Vous plaisent-elles?
- 2. Vots plasticules :

 a) « Femmes chez elles »

 b) Les interviews d'Yvette Z'Graggen
 c) Arc-en-ciel ?

 (Barrez la rubrique qui ne vous plaît pas).

4. Les heures d'émission vous conviennent-

elles?

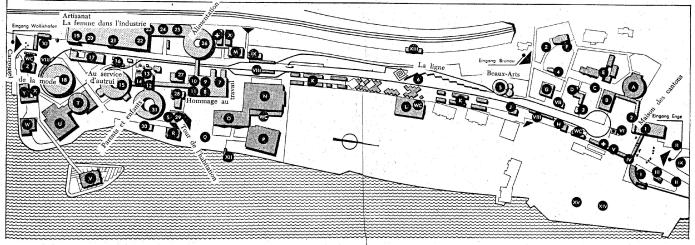
Préféreriez-vous

a) entre 8 et 11 h.? b) entre 14 et 16 h.?

c) entre 16 et 18 h.? d) après 22 h.? (Barrez ce qui ne vous convient pas.)

Parmi les bulletins reçus, trois seront tirés au sort et seront récompensés.

(A découper et à envoyer, avant le 15 sep-embre, à «Femmes Suisses», 10, rue des tembre, à « Femr Granges, Genève.)



- Maison des cantons Evolution de l'alimentation du nouveu-né
- Evolution de l'ammentation du nouveu-ne Sports et gymnastique Beaux-Arts La Ligne La femme au service de la communauté Hommage au travail Métiers d'art Professions universitaires Bibliothécaires; la collaboratrice de la radio 4 5 6 7 8 9 10 11

 - radio
 Le ménage... une profession
 Nous, les paysannes
 Institut de recherches ménagères
 Au service d'autrui
 Jardinières
 La femme dans les métiers de la mode
 Carrousel de la mode
 La femme et l'argent
 Artisanat 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

 - La reinnie et l'agent Artisanat La femme dans l'industrie Magasins et bureaux Administration publique Tourisme et transports Hôtellerie, restauration, ménages collectifs Alimentation
- Maison avec atrium Maison familiale Tour de l'habitation Maison de vacances Parents et enfants 27 28 29 30 31

LIEUX DE LOCAUX CULTURELS RENCONTRE — MAGASINS DE VENTE RESTAURANTS ET CAFÉS

- Théâtre Théatre
 Restaurant romand
 Bibliothèque de la jeunesse
 Pouponnière
 Pays des enfants
 Club
 Chapelle
 Café « Au rendez-vous » Čafé «Au rendez-vous» Boutique genevoise Rue des échoppes Auxiliaires de la ménagère Restaurant self-service SV Halle des fêtes Restaurant sans alcool Restaurant de l'exposition Café-bar « Sous les champignons» Estamint «A la belle pêche»
- Tea-room-Dancing de la mode Au pays de la fantaisie Café de IIIe Locanda Ticinese Ciné-buffet Cinéma «A la pomme rouge», débit de cidre doux vous ne disposez que d'un jour vous disposez de deux jours
- Si Si

LOCAUX ADMINISTRATIFS Care du télésiège Arrêts des autobus urbains

Arrêts des autobus urbains Guichet pour les cartes permanentes, garage pour les voitures d'enfants Location de places pour les manifestations — Bureau des objets trouvés Bureaux Engo — Renseignements, logements, CFF — Vestiaire — Services sanitaires — Administration Catalogue, plan d'orientation, insignes, articles de fête — «Femmes Suisses» Foyer de la presse Arrêts du train de la Saffa PTT Direction de l'exploitation — Sécuritas Services sanitaires 137 v.

TT

Services sanitaires Bureaux Wollishofen — Renseignements

XIII. XIV.

Vestiaire Débarcadère des canots-moteur Cantine du personnel Lieux de repos pour les employés de l'exposition XV. Boxes pour chiens

Prix des restaurants de la Saffa

Prix des restaurants de la Saffa

Menu à Fr. 6.— avec viande ou poisson au « SeeRestaurant» et « A la belle pêche ». Tous deux près
de la Tour d'habitation, au bord du lac, ont une
vue splendide. On y sert également des assiettes
chaudes ou froides meilleur marché, ainsi qu'« A la
bord du lac.

Plats chauds de Fr. 7,50 à 2,50, plats froids de
Fr. 6.— à 3.—, au « Restaurant romand », près de
l'entrée Engle.

Menu à Fr. 5.— avec viande et Fr. 3,80 sans
viande au « Restaurant sans alcool » sur la place des
fêtes, également près de la Tour d'habitation.

Menu à Fr. 4,50 et assiette à Fr. 2.— au « Restaurant
Self-service» où on peut manger à tous les
prix.

prix.
Assiettes chaudes ou froides de Fr. 4,80 à 3,50, au
« Tea-room-Dancing de la Mode ».
Spécialités tessinoises à Fr. 3,50 et 2,50, à la
« Locanda Ticinese ».