

<b>Zeitschrift:</b>	Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses
<b>Herausgeber:</b>	Alliance nationale de sociétés féminines suisses
<b>Band:</b>	44 (1956)
<b>Heft:</b>	839
<b>Artikel:</b>	Une apparition prématuée
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-268777">https://doi.org/10.5169/seals-268777</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le Mouvement Féministe

Parait le premier samedi de chaque mois

Compte de Chèques postaux 1. 943

**FONDATRICE DU JOURNAL**

Emilie GOURD

**RÉDACTION**

Mme WIBLÉ-GAILLARD, 10, rue des Granges

**ADMINISTRATION ET ANNONCES**

Mme Renée BERGUER, 7, Pl. du Pt-Saconnex



Organe officiel  
des publications de l'Alliance  
de Sociétés féminines suisses  
*Les articles signés n'engagent que leurs auteurs*

**ABONNEMENTS**

SUISSE 1 an . . . . . Fr. 6.— (ab. min.)

Abonnement de soutien . . . . . 8.—

Le numéro . . . . . 0.25

Les abonnements partent de n'importe quelle date

Heureux ceux qui  
se laissent le moins  
surprendre et tou-  
cher par les grands  
riens de la vie.

YSAYE.

## La consultation féminine zurichoise sous la loupe des statisticiens

Les « Nouvelles statistiques zuricoises » (Zürcher statistischen Nachrichten, Heft 4, 1955) viennent de publier un tirage à part concernant la consultation des Suisses de la ville de Zurich, en août dernier.

Nous avons déjà commenté cet événement dans notre numéro du 5 novembre 1955 et nous ne voulons pas nous répéter, mais il convient cependant de communiquer à nos lecteurs les informations instructives supplémentaires que cette publication nous fournit.

**La consultation, grâce au questionnaire, permet d'étudier les catégories des participantes**

La formule adoptée, on s'en souvient, était unique en son genre, puisqu'on avait adjoint un questionnaire sur le suffrage féminin au recensement fédéral des entreprises. Avec l'enveloppe concernant le recensement, on délivrait, dans chaque ménage, un nombre de questionnaires égal au nombre de Suisses majeures faisant partie du ménage. Ces questionnaires étaient accompagnés d'une enveloppe affranchie pour la réponse. Comme ils ne portaient aucun nom, les réponses étaient complètement anonymes. On pouvait les expédier gratuitement par la poste, ou les remettre au fonctionnaire qui venait recueillir les formulaires concernant le recensement des entreprises, le 24 août. C'est ce procédé qu'ont employé la majorité des participantes à la consultation. Il n'y eut que 20.000 femmes, soit le 15 % du total, qui ont expédié le formulaire par la poste.

**Les jeunes Zurichois ont moins voté que leurs aînées**

On nous permettra de donner quelques autres renseignements qu'une consultation à domicile pouvait seule fournir et qu'il était impossible de se procurer lorsque les personnes consultées se rendent dans un local de vote, comme à Bâle ou à Genève.

## Cerises

**La récolte sera magnifique, cette année.**

**Mangez les cerises de notre pays.**

**Utilisez les cerises dénoyautées pour vos confitures.**

**Sauvez nos cerises de l'alambic.**

**Une apparition prématûrée**

Les abonnés seront sans doute surpris de recevoir leur journal avant le 1<sup>er</sup> samedi du mois. Ils se souviendront peut-être que, d'autres années, le « Mouvement féministe » de juillet avait été supprimé et ils ne recevaient, au cours de ce mois, que le numéro de « Femmes suisses » ; puis le cours régulier de la publication reprenait dès le 1<sup>er</sup> samedi de septembre.

En 1956, le premier samedi tombe le 1<sup>er</sup> septembre, ce qui suppose la composition du journal pendant la deuxième quinzaine d'août, à un moment où les activités de groupes sont en sommeil et où les nouvelles ne sont pas encore parvenues à la rédaction. Il a donc semblé plus judicieux de maintenir le « Mouvement » du juillet et de supprimer celui de septembre. En août, chacun le sait, la suspension est complète.

Mais nos deux journaux de juillet paraîtront avec une avance de quelques jours, afin d'atteindre les abonnés avant la dispersion accentuée due aux vacances, dès le 15 juillet.

Le questionnaire demandait, en effet, des renseignements sur l'âge, l'état-civil, le nombre d'enfants, l'activité professionnelle.

Nous avons déjà parlé de la participation par quartiers, il s'est vérifié que le plus fort pourcentage a été atteint dans les quartiers où les électeurs sont aussi les plus zélés à se rendre aux urnes.

Il apparaît que, comme pour les électeurs masculins, l'abstention est plutôt le fait des jeunes.

Age	Proportion des participantes
20-34	75,0 %
35-49	82,9 %
50-64	85,5 %
65 et plus	80,4 %

Ce tableau donne des indications précises sur les classes d'âge qu'il conviendrait surtout d'intéresser à la question. Naturellement puisqu'il n'y avait rien d'obligatoire dans cette participation, plusieurs réponses ont omis de mentionner l'âge ; sur 127.693, 5211 se sont abstenu de mentionner leur âge, on voit que cette proportion est faible et ne peut guère modifier le tableau.

**Les femmes mariées ont mis plus d'empressement à répondre que les femmes seules**

Les réponses concernant l'état-civil, avec la réserve d'un petit nombre d'entre elles qui ne fournissent pas d'indication sur ce point, sont instructives aussi quant à la participation.

Etat-civil	Proportion des participantes
célibataires	71,0 %
mariées	87,5 %
veuves	79,2 %
séparées	76,4 %

On voit que les femmes mariées manifestent le plus fort intérêt pour ou contre la question, en dépit de l'opinion qui prétend souvent le contraire.

**C'est dans la force de l'âge que les femmes ressentent surtout la nécessité d'obtenir leurs droits**

Les amateurs d'art oriental, les curieux des civilisations lointaines et originales se donneront rendez-vous à

## I'EXPOSITION D'ESTAMPES JAPONAISES

de la collection de Mme Cuchet-Albaret

tent aussi des textes, poèmes en subtil accord avec les images. \*

A plus d'une reprise déjà, notre journal a signalé les expositions d'estampes japonaises provenant de la collection fort connue de Mme Cuchet-Albaret, celle-ci étant d'autre part, auteur de nombreux recueils de vers et amie de la cause suffragiste.

Nous avons demandé à M. Perret, conservateur du Cabinet des estampes, fervent d'art oriental, de bien vouloir répondre à quelquesunes de nos questions sur l'exposition qui se tient actuellement au Cabinet des estampes (5, promenade du Pin à Genève), du 14 juin au 15 juillet. Grâce à l'entretien qu'il a bien voulu nous accorder, et dont nous tenons à le remercier, nous pouvons donner les indications qui suivent.

Au cours de ces dernières années, Mme Cuchet a fait don à l'Université de deux ensembles, un forme une collection qui peut servir de résumé à l'histoire de l'estampe japonaise et permet aux étudiants, qui auraient besoin pour leurs travaux, de cette documentation, de la consulter à leur gré.

Le second ensemble est formé de soixante-quinze scènes tirées de la vie domestique, mais les vrais sujets de l'estampe, les thèmes favoris, sont les sujets épiques et légendaires, les acteurs et les courtisanes. Il y a, sur ce thème, deux Utamaro de la plus belle qualité, que l'on considère l'œuvre en soi ou la perfection du tirage.

Mais n'en peut-on pas dire autant de Kōrinsha, de Kiyonaga, d'Eishi, de Toyokumi et d'Hokusai ? \*

Il n'est pas sans intérêt de noter que l'œuvre d'Ando Hiroshige, le grand paysagiste, dont l'exposition présente de remarquables exemplaires, a eu une influence considérable sur des peintres français du XIX<sup>e</sup> siècle comme Degas, Gauguin, Toulouse Lautrec par la hardiesse de sa mise en page, telle cette croupe de cheval, au premier plan d'un paysage de pâture, ou cette énorme carpe en papier flottant au haut d'un mât, au premier plan d'une scène de fête.

L'influence occidentale se marque par contre chez d'autres artistes japonais par l'emploi de la perspective dont la Renaissance du XVI<sup>e</sup> siècle avait déterminé les règles. \*

On pourrait deviser longtemps sur les réflexions que suggère une visite même superficielle. Une observation s'impose toutefois : comment se fait-il que ces œuvres d'auteurs et d'époques si divers, semblent toutes pourvoir à s'intégrer aisément comme élément décoratif de premier ordre dans un intérieur moderne ? — C'est que les artistes représentés ici sont passés maîtres dans leur art : la composition, la mise en pages, l'harmonie des teintes, tout concourt à l'impression de perfection décorative que nous demandons à un ornement de nos demeures.

Les pièces qui figurent ici ont été l'objet d'un choix rigoureux, de la part de M. Perret. Rien de médiocre n'a été admis et cependant les prix sont restés modestes. Il y a de réelles occasions de haute qualité pourtant et des pièces dont la valeur est indéniable, qui sortent de collections célèbres, ce qui leur confère une sorte de pédigrée.

D'autre part, l'amateur qui ne cherche que le plaisir de l'anecdote spirituelle trouvera aussi son compte. Qui ne sourirait de voir représenter les premiers Européens, les premières manifestations de la civilisation occidentale offerts au pinceau satirique des Japonais : « les Américains », « François et Hollandais », « l'appareil photographique », « le roi d'Italie », etc.

Une visite s'impose. \*

## L'Union interparlementaire

institution visant à l'entente internationale, fondée en 1889, a siégé en Yougoslavie

au cours d'une conférence donnée sur son voyage en Yougoslavie, par M. Robinet de Cléry, professeur à l'Université et ancien secrétaire général de l'Union interparlementaire.

\*

Nous avons publié en novembre dernier un article sur la « Yougoslavie, un pays de course », par une journaliste, Mme Isabelle Aguet qui avait décrit son rapide voyage. Complétons les informations qu'elle nous avait données par des précisions sur la structure politique du pays, dont M. Robinet de Cléry pouvait parler sciemment.

La République fédérale yougoslave groupe 6 états : La Serbie, la Croatie, la Bosnie-Herzégovine, la Slovénie, la Macédoine, le Tchernogor (ancien Monténégro). Voici, dans le même ordre les six capitales, Belgrade, Zagreb, Serajevo, Laibach, Skopje et Titograd.

La constitution de 1946 qui avait institué un praesidium, corps exécutif, et deux chambres, a été modifiée. Aujourd'hui, l'exécutif est central, et les mains d'un conseil des peuples a été remplacé par le Conseil des producteurs.

Ces informations ont été fournies lors de l'Assemblée de la Chaîne des mères, le 13 juin, à l'Ecole d'études sociales à Genève,