

Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 43 (1955)

Heft: 831

Artikel: Carnet de la quinzaine

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-268574>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

... A GENÈVE

Pour vos déménagements,
pour vos voyages,
adressez-vous à nos annonceurs:

Déménagements et Voyages

NATURAL LE COULTRE S. A.

Grand-Quai 24 Tél. 25 12 55 Genève

BROSSERIE W. SCHUBNELL

Brosserie pour la toilette et le ménage
6, rue Winkelried - Genève - Téléph. 32 20 73

Un chapeau
de **Marleine**
Haute-Mode
Cité 1 - 1^{er} ét.
vous rendra plus jolie et vous fera plaisir

OPTIQUE MODERNE
ALBERT KRAUER GENÈVE
OPTICIEN DIPLOMÉ MAITRISE FÉDÉRALE
RUE DU M^t-BLANC 8

Choisissez à coup sûr,
choisissez...
Westinghouse
La machine à laver automatique idéale
et l'armoire frigorifique PARFAITE
AGENCE OFFICIELLE POUR GENÈVE
BORNET S. A.
8, rue de Rive - Téléphone 25 02 50
Le spécialiste de tous appareils ménagers

LA MAISON DU THÉ
Importe directement ses réputés 1, Tour de l'Île - Genève
DIXON'S CRYLON TEAS Service à domicile

**LAINES ET BAS
DURUZ**
CROIX-D'OR 7 - GENÈVE
ARTICLES DE BÉBÉS

Le beau linge durable s'achète à
LA LINIÈRE
3, RUE DU RHÔNE, GENÈVE
Linge de maison
Même un budget limité permet d'acquérir
un **trousseau de qualité.**
Choix immense pour tous les goûts.
Exécution de broderies main et machine.

Lauréates de la Bourse Elin Wägner

Avec un retard dont nous excusons, nous annonçons ici le nom des lauréates de la Bourse Elin Wägner en 1955: Mme Asta Ekenvall (Suède), spécialiste dans l'histoire de l'idéologie, et Mme Chie Nakane (Japon), une anthropologue. Chacune reçoit une somme de 5000 couronnes suédoises pour ses recherches.

La fondation Elin Wägner subventionne des recherches sur la situation de la femme,

Si notre journal vous intéresse...
aidez-nous à lui trouver des abonnés

PUBLICATIONS REÇUES

«... Ce que nous appelons aujourd'hui un journal n'a que de lointains rapports avec ce que cela fut. Selon le mot de Barrès, sur une certaine presse brillante et spirituelle, «il faut aller rire ailleurs». Les journalistes sont maintenant des techniciens qui exercent un métier à la fois complexe et précis, et ils ont de moins en moins la tentation de se croire littérateurs. De savantes machines halètent auprès d'eux et vomissent des informations contradictoires provenant des quatre coins du monde. Ils les trient et les malaxent. L'essentiel du journal sera le résultat de cette alchimie... Au début du XX^e siècle, l'information était accessoire. L'important, c'était la chronique, le feuilleton, le commentaire, la polémique...»

Où touvons-nous ces lignes singulièrement pertinentes et, toutes proportions gardées, vraies aussi pour notre journal féministe? Dans le volume consacré à «Mon Paris et ses Parisiens», intitulé *Pigalle 1900*. Ce quartier, aujourd'hui fréquenté par les amateurs de plaisirs faciles fut, il y a un demi-siècle, habité par des peintres, des poètes et une société bourgeoise ou patricienne artiste et lettrée. Ces hôtes d'alors évoqués, au long des rues et des places, par André de Fouquières, resuscitent la «belle époque». Les renseignements, les anecdotes recueillis dans ce volume, sont une mine précieuse de renseignements sur les artistes et les écrivains et suggèrent des comparaisons, des réflexions, comme celle que nous citons plus haut. Sous son apparence légère, ce livre captivant est un véritable document.

André de Fouquières. *Pigalle 1900*. Ed. Pierre Horay, Paris.

au cours de âges et à travers le monde. La première lauréate se propose d'étudier les aptitudes féminines, en vue des activités diverses, dans l'hémisphère occidental et l'évolution, depuis l'antiquité, du statut féminin. Tandis que l'anthropologue japonaise fait des recherches dans des populations du nord de l'Inde.

Nous croyons savoir qu'Elin Wägner souhaitait orienter des études féminines du côté des communautés à système matriarcal, afin d'éclairer un peu ce domaine obscur de l'histoire humaine. A ce propos, nous signalons, à celles que le sujet intéresse, un article d'Uberto Pestalozza sur le *Matriarcat méditerranéen*, article bref, mais pourvu d'une bibliographie abondante et récente.

Diogène, N° 12 (1955), chez Gallimard.

Aux mêmes éditions et, cette fois, préfacé par André de Fouquières, la «belle époque» nous est présentée par Cléo de Mérode, artiste de la danse, qui était alors en pleine gloire. Cette étoile n'a pas inventé son pseudonyme, elle descend vraiment de la famille belge des Mérode, bien connue dans l'histoire de ce pays.

Les souvenirs que Cléo de Mérode a réunis, introduisent le lecteur dans le milieu particulier des élèves danseuses à l'Opéra, dès leur plus jeune âge; on voit défiler des professeurs, des artistes, des directeurs, des compositeurs, des musiciens... et des admirateurs. Les récits s'enchaînent comme un roman — peu d'existences ont été aussi remplies — ils franchissent les deux guerres et témoignent de la transformation si rapide de la vie artistique parisienne. Cléo de Mérode n'a pas seulement enchanté des générations de spectateurs, mais elle possède une sorte d'équilibre intérieur, une personnalité qui s'impose aussi au lecteur. Nul doute qu'il ne goûte vivement cet ouvrage.

Cléo de Mérode. *Le Ballet de ma Vie*. Ed. Pierre Horay, Paris.

ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES

... le lundi, de 13 h. 55 à 14 h. 15 :

LA FEMME CHEZ ELLE

Cette émission d'Yvonne Salagnac aborde tous les problèmes qui peuvent intéresser les mères de famille, les maîtresses de maison, les femmes qui ne travaillent pas au dehors, et leur apporte aussi des informations sur la vie des autres femmes.

... le mercredi, de 18 h. 40 à 18 h. 55 :

ENFANTS EN DANGER

(Tous les quinze jours, première émission : mercredi 5 octobre).

Yvette Z'Graggen conduira une enquête sur les moyens mis en œuvre pour aider les enfants, moralement abandonnés ou handicapés psychiquement ou physiquement, à conquérir une vie normale.

... le samedi, de 14 h. à 14 h. 30 :

ARC-EN-CIEL

(Tous les quinze jours, première émission : samedi 15 octobre).

Réalisée sous forme de magazine par Denise Kreis, cette émission fait alterner des rubriques très diverses : «Leurs compagnes», «Le lexique juridique», «La mode en croquis», «Le petit itinéraire civique», «Le

CANTON DE VAUD

Dentelles et nappes de Gruyère
Toiles et tissages à la main
Art Rustique Suisse

H. CUÉNOUD

Av. du Théâtre 1
vis-à-vis du Théâtre
Tél. 22 31 20
Lausanne

Travail artisanal du pays
Dentelles paysannes
Pailles tissées
Poteries et bois sculptés
Grand choix de foulards imprimés
avec plan de Lausanne et autres
Santons suisses et valaisans

Spécialité: La fiche comptable

Imprimerie Th. Eberhard



LAUSANNE
Terreaux 8
Téléphone 223383

Pour vos Mesdames **CORSETS BABY**

La maison spécialisée

vous rendra la taille fine et souple

Sur mesure - Réparations - Transformations

M. Auras-Rossier - Ancien-Port 6 - Vevey

Parfumerie de l'Etoile

Soins de beauté - Manucure

30, rue des Deux-Marchés - VEVEY

Mlle J. GUERRY Tél. 5 11 37

RESTAURANT DU PORT
ROLLE E. LARPIN

Spécialités filets de perches

Friture. - Vins 1^{er} choix

livre du mois», «Femmes au balcon du temps», «Les lettres» de Suisse et de l'étranger, «Les billets» d'écrivains suisses, «Le concours». Faites-nous part, mesdames, si l'occasion vous est donnée de suivre l'une ou l'autre de ces séries, de vos réflexions, de vos suggestions, de vos critiques. Les unes et les autres seront toujours les bienvenues.

Radio-Genève

Direction des émissions parlées

CARNET DE LA QUINZAINE

Mardi 8 novembre

Delémont: Hôtel de Ville, Salle des Assises, 20 h. 30 — Assemblée pour le suffrage féminin, conférence de M^e Ant. Quinche, avocate: *La femme dans le monde présent*.

Berne: Salle de conférences de l'Eglise française (Zeughausgasse), 20 h. 30 — Groupe suffragiste romand et Section romande des samaritains: *L'accouchement sans douleur*, causerie du Dr Rossel, chef de clinique à la Maternité de Lausanne.

Genève: A la Bonne Auberge, boul. G.-Favon 19, 20 h. 30 — Séance convoquée par *Jeunesse et Loisirs*, sous la présidence du Dr Girod. Exposés de M. le prof. Rochedieu, *Influence de l'image sur l'enfant*, et de M. Perret, dir. de l'Office des mineurs à Neuchâtel, *La carte d'identité obligatoire pour les jeunes*.

Judi 10 novembre

Genève: *Union des femmes*, 22, rue Et.-Dumont, 16 h., *Thé mensuel*. — 16 h. 45, *séance musicale* donnée par Mme Nelly Tur-tach, cantatrice. Au piano, Mme Pascalis.

Dimanche 20 novembre

Genève: Cinéma Rialto, 10 h. du matin — Séance cinématographique organisée par la Chaîne des mères. *La Porte de l'Enfer*, film japonais en couleurs, grand prix du Festival de Cannes.

Mercredi 29 novembre

Genève: A la Bonne Auberge, boul. G.-Favon 19, 20 h. 30 — Séance organisée par *Jeunesse et Loisirs*, sous la présidence de M. le juge Barde. Exposés de M^e S. Grandjean, qui exposera le point de vue du Département de justice et police; et de M. Patry, le point de vue du public.



Bien acheter,
c'est épargner

dans les **PATES**
exigez **ROLLE**

IMPR. NATIONALE - Rue A.-Vincent 10, Genève

Une maison de classe
consacrée uniquement à la mode féminine, masculine et enfantine

Bon Genre
34, Marché NOUVEAUTÉS Tél. 25 62 00

Qui veut concourir ?

Trouvez-lui un nom!

Nos lectrices connaissent bien l'Ouvroir de l'Union des Femmes, à Genève; elles voient son annonce dans presque tous nos numéros et nous espérons qu'elles en connaissent le chemin.

Elles n'ignorent pas non plus que la fondatrice de notre journal fut l'initiatrice de l'Ouvroir, qui nous intéresse ainsi à bien des titres.

Il ne s'agit pas du tout de le débaptiser, mais certaines personnes jugent que l'appellation usuelle est longue et sévère. On vous propose donc de participer à un concours d'idées afin de lui trouver une sorte de prénom, une enseigne brève et gaie qui évoque-

rait joliment ce qu'il est: un atelier spécialisé dans la confection des vêtements d'enfants et de la lingerie.

Cherchez donc, mesdames, et envoyez, avant le 20 novembre, à l'Ouvroir de l'Union des Femmes, rue de la Fontaine 9, Genève, vos réponses signées d'une devise; votre lettre contiendra une seconde enveloppe fermée, dans laquelle vous aurez inscrit votre nom et votre adresse et sur laquelle vous répéterez la devise.

Le comité de l'Ouvroir, qui fonctionnera comme jury, offre à l'heureuse gagnante cinquante francs de prix à prendre en marchandise, au magasin.

LOUIS KUHNE & C^{ie}

PORCELAINES & CRISTAUX

17, RUE DU MARCHÉ

(MOLARD)

GENÈVE

TÉLÉPHONE 24 03 62