

**Zeitschrift:** Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

**Herausgeber:** Alliance nationale de sociétés féminines suisses

**Band:** 43 (1955)

**Heft:** 831

**Artikel:** Emissions radiophoniques

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-268572>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Soutenez votre "Journal" en réservant votre clientèle aux maisons et institutions qui l'utilisent pour leur publicité

...A GENÈVE

Pour vos déménagements,  
pour vos voyages,  
adressez-vous à nos annonceurs:

Déménagements et Voyages

**NATURAL LE COULTRE S. A.**

Grand-Quai 24 Tél. 25 12 55 Genève

**BROSSERIE W. SCHUBNELL**

Brosserie pour la toilette et le ménage  
6, rue Winkelried - Genève - Téléph. 32 20 73



Lauréates de la Bourse Elin Wägner

Avec un retard dont nous excusons, nous annonçons ici le nom des lauréates de la Bourse Elin Wägner en 1955 : Mme Asta Ekenvall (Suède), spécialisée dans l'histoire de l'idéologie, et Mme Chie Nakane (Japon), une anthropologue. Chacune reçoit une somme de 5000 couronnes suédoises pour ses recherches.

La fondation Elin Wägner subventionne des recherches sur la situation de la femme,

PUBLICATIONS REÇUES

... Ce que nous appelons aujourd'hui un journal n'a que de lointains rapports avec ce que cela fut. Selon le mot de Barrès, sur une certaine presse brillante et spirituelle, « il faut aller rire ailleurs ». Les journalistes sont maintenant des techniciens qui exercent un métier à la fois complexe et précis, et ils ont de moins en moins la tentation de se croire littérateurs. De savantes machines halètent auprès d'eux et vomissent des informations contradictoires provenant des quatre coins du monde. Ils les trient et les malaxent. L'essentiel du journal sera le résultat de cette alchimie... Au début du XX<sup>e</sup> siècle, l'information était accessoire. L'important, c'était la chronique, le feuilleton, le commentaire, la polémique...

Où tournons-nous ces lignes singulièrement pertinentes et toutes proportions gardées, vraies aussi pour notre journal féministe ? Dans le volume consacré à « Mon Paris et ses Parisiens », intitulé *Pigalle 1900*. Ce quartier, aujourd'hui fréquenté par les amateurs de plaisirs faciles fut, il y a un demi-siècle, habité par des peintres, des poètes et une société bourgeoisie ou patricienne artiste et lettrée. Ces hôtes d'alors évoqués, au long des rues et des places, par André de Fouquières, ressuscitent la « belle époque ». Les renseignements, les anecdotes recueillis dans ce volume, sont une mine précieuse de renseignements sur les artistes et les écrivains et suggèrent des comparaisons, des réflexions, comme celle que nous citions plus haut. Sous son apparence légère, ce livre captivant est un véritable document.

André de Fouquières. *Pigalle 1900*. Ed. Pierre Horay, Paris.

au cours de âges et à travers le monde. La première lauréate se propose d'étudier les aptitudes féminines, en vue des activités diverses, dans l'hémisphère occidental et l'évolution, depuis l'antiquité, du statut féminin. Tandis que l'anthropologue japonaise fait des recherches dans des populations du nord de l'Inde.

Nous croyons savoir qu'Elin Wägner souhaitait orienter des études féminines du côté des communautés à système matriarcal, afin d'éclairer un peu ce domaine obscur de l'histoire humaine. A ce propos, nous signalons, à celles que le sujet intéresse, un article d'Uberto Pestalozza sur le *Matriarcat méditerranéen*, article bref, mais pourvu d'une bibliographie abondante et récente.

*Diogène*, N° 12 (1955), chez Gallimard.

Aux mêmes éditions et, cette fois, préfacé par André de Fouquières, la « belle époque » nous est présentée par Cléo de Mérode, artiste de la danse, qui était alors en pleine gloire. Cette étoile n'a pas inventé son pseudonyme, elle descend vraiment de la famille belge des Mérode, bien connue dans l'histoire de ce pays.

Les souvenirs que Cléo de Mérode a réunis, introduisent le lecteur dans le milieu particulier des élèves danseuses à l'Opéra, dès leur plus jeune âge ; on voit défiler des professeurs, des artistes, des directeurs, des compositeurs, des musiciens... et des admirateurs. Les récits s'enchaînent comme un roman — peu d'existences ont été aussi remplies — ils franchissent les deux guerres et témoignent de la transformation si rapide de la vie artistique parisienne. Cléo de Mérode n'a pas seulement enchanté des générations de spectateurs, mais elle possède une sorte d'équilibre intérieur, une personnalité qui s'impose aussi au lecteur. Nul doute qu'il ne goûte vraiment cet ouvrage.

Cléo de Mérode. *Le Ballet de ma Vie*. Ed. Pierre Horay, Paris.

ÉMISSIONS RADIODONNIQUES

... le lundi, de 13 h. 55 à 14 h. 15 :

LA FEMME CHEZ ELLE

Cette émission d'Yvonne Salagnac aborde tous les problèmes qui peuvent intéresser les mères de famille, les maîtresses de maison, les femmes qui ne travaillent pas au dehors, et leur apporte aussi des informations sur la vie des autres femmes.

... le mercredi, de 18 h. 40 à 18 h. 55 :

ENFANTS EN DANGER

(Tous les quinze jours, première émission : mercredi 5 octobre).

Yvette Z'Graggen conduira une enquête sur les moyens mis en œuvre pour aider les enfants, moralement abandonnés ou handicapés psychiquement ou physiquement, à conquérir une vie normale.

... le samedi, de 14 h. à 14 h. 30 :

ARC-EN-CIEL

(Tous les quinze jours, première émission : samedi 15 octobre).

Réalisée sous forme de magazine par DeReine Kreis, cette émission fait alterner des rubriques très diverses : « Leurs compagnes », « Le lexique juridique », « La mode en croquis », « Le petit itinéraire civique », « Le

CANTON DE VAUD

Dentelles et nappes de Gruyère  
Toiles et tissages à la main

**Art Rustique Suisse**

**H. CUÉNOUD**  
Travail artisanal du pays  
Bois et paysannerie  
Pâtes et bois sculptés  
Grand choix de foulards imprimés  
avec plan de Lausanne et valaisans  
Lausanne

Spécialité : La fiche comptable

**Imprimerie Th. Eberhard**

LAUSANNE  
Terreux 8  
Téléphone 223383

Pour vous Mesdames  
La maison spécialisée

vous rendra la taille fine et souple

Sur mesure - Réparations - Transformations

**M. Auras-Rossier** - Ancien-Port 6 - Vevey

**Parfumerie de l'Etoile**

Soins de beauté - Manufacture  
30, rue des Deux-Marchés - VEVEY  
Mile J. GUERRY Tél. 5 11 37

**RESTAURANT DU PORT**

**Rolle** E. LARPIN

Spécialités filets de perches  
Friture. - Vins 1er choix

livre du mois », « Femmes au balcon du temps », « Les lettres » de Suisse et de l'étranger, « Les billets » d'écrivains suisses, « Le concours ».

Faites-nous part, mesdames, si l'occasion vous est donnée de suivre l'une ou l'autre de ces séries, de vos réflexions, de vos suggestions, de vos critiques. Les unes et les autres seront toujours les bienvenues.

Radio-Genève

Direction des émissions parlées

CARNET DE LA QUINZAINE

Mardi 8 novembre

Delémont : Hôtel de Ville, Salle des Assises, 20 h. 30 — Assemblée pour le suffrage féminin, conférence de M<sup>e</sup> Ant. Quinche, avocate : *La femme dans le monde présent*.

Berne : Salle de conférences de l'Eglise française (Zeughausgasse), 20 h. 30 — Groupe suffragiste romand et Section romande des samaritains : *L'accouchement sans douleur*, causerie du Dr Rossel, chef de clinique à la Maternité de Lausanne.

Genève : A la Bonne Auberge, boul. G.-Favon 19, 20 h. 30 — Séance convoquée par *Jeunesse et Loisirs*, sous la présidence de M. Berthod. Exposés de M. le prof. Rochedieu, *Fluence de l'image sur l'enfant*, et de M. Perret, dir. de l'Office des mineurs à Neuchâtel, *La carte d'identité obligatoire pour les jeunes*.

Jeudi 10 novembre

Genève : *Union des femmes*, 22, rue Et.-Dumont, 16 h. *Thé mensuel*. — 16 h. 45, séance musicale donnée par Mme Nelly Turbach, cantatrice. Au piano, Mme Pascalis.

Dimanche 20 novembre

Genève : Cinéma Rialto, 10 h. du matin — Séance cinématographique organisée par la Chaîne des mères. *La Porte de l'Enfer*, film japonais en couleurs, grand prix du Festival de Cannes.

Mercredi 29 novembre

Genève : A la Bonne Auberge, boul. G.-Favon 19, 20 h. 30 — Séance organisée par *Jeunesse et Loisirs*, sous la présidence de M. le juge Barde. Exposés de M<sup>e</sup> S. Grandjean, qui exposera le point de vue du Département de justice et police, et de M. Patry, le point de vue du public.



IMPR. NATIONALE - Rue A.-Vincent 10, Genève



Si notre journal vous intéresse... aidez-nous à lui trouver des abonnés