

Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 43 (1955)

Heft: 831

Artikel: Emissions radiophoniques

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-268572>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

...A GENÈVE

Pour vos déménagements,
pour vos voyages,
adressez-vous à nos annonceurs:

Déménagements et Voyages

NATURAL LE COULTRE S. A.

Grand-Quai 24 Tél. 25 12 55 Genève

BROSSERIE W. SCHUBNELL

Brosserie pour la toilette et le ménage
6, rue Winkelried - Genève - Téléph. 32 20 73

Un chapeau
de **Marleine**
Haute-Mode
Cité 1-1^{er} ét.
vous rendra plus jolie et vous fera plaisir

OPTIQUE MODERNE
ALBERT KRAUER GENÈVE
OPTICIEN DIPLOMÉ RUE DU MT-BLANC 8
MAITRISE FÉDÉRALE

Choisissez à coup sûr,
choisissez...
Westinghouse
La machine à laver automatique idéale
et l'armoire frigorifique PARFAITE
AGENCE OFFICIELLE POUR GENÈVE
BORNET S. A.
8, rue de Rive - Téléphone 25 02 50
Le spécialiste de tous appareils ménagers

LA MAISON DU THÉ
Importe directement ses réputés 1, Tour de l'Île - Genève
DIXON'S CEYLON TEAS Service à domicile

**LAINES ET BAS
DURUZ**
CROIX-D'OR 7 - GENÈVE
ARTICLES DE BÉBÉS

Le beau linge durable s'achète à
LA LINIÈRE
3, RUE DU RHÔNE, GENÈVE
Linge de maison
Même un budget limité permet d'acquiescer
un **trousseau de qualité**.
Choix immense pour tous les goûts.
Exécution de broderies main et machine.

Lauréates de la Bourse Elin Wägner
Avec un retard dont nous excusons, nous
annonçons ici le nom des lauréates de la
Bourse Elin Wägner en 1955 : Mme Asta
Ekenvall (Suède), spécialisée dans l'histoire
de l'idéologie, et Mme Chie Nakane (Japon),
une anthropologue. Chacune reçoit une somme
de 5000 couronnes suédoises pour ses re-
cherches.

La fondation Elin Wägner subventionne
des recherches sur la situation de la femme.

Si notre journal vous intéresse...
aidez-nous à lui trouver des abonnés

PUBLICATIONS REÇUES

«... Ce que nous appelons aujourd'hui un
journal n'a que de lointains rapports avec
ce que cela fut. Selon le mot de Barrès, sur
une certaine presse brillante et spirituelle,
« il faut aller rire ailleurs ». Les journalis-
tes sont maintenant des techniciens qui exer-
cent un métier à la fois complexe et précis,
et ils ont de moins en moins la tentation de se
croire littérateurs. De savantes machines
halètent auprès d'eux et vomissent des in-
formations contradictoires provenant des
quatre coins du monde. Ils les trient et les
malaxent. L'essentiel du journal sera le résultat
de cette alchimie... Au début du XX^e
siècle, l'information était accessoire. L'important,
c'était la chronique, le feuilleton, le
commentaire, la polémique... »

Où trouvons-nous ces lignes singulièrement
pertinentes et, toutes proportions gardées,
vraies aussi pour notre journal féministe ?
Dans le volume consacré à « Mon Paris et
ses Parisiens », intitulé *Pigalle 1900*. Ce quartier,
aujourd'hui fréquenté par les amateurs de
plaisirs faciles fut, il y a un demi-siècle,
habité par des peintres, des poètes et une so-
cété bourgeoise ou patricienne artiste et let-
trée. Ces hôtes d'alors évoqués, au long des
rues et des places, par André de Fouquières,
ressuscitent la « belle époque ». Les rensei-
gnements, les anecdotes recueillis dans ce vo-
lume, sont une mine précieuse de renseigne-
ments sur les artistes et les écrivains et suggè-
rent des comparaisons, des réflexions, comme
celle que nous citons plus haut. Sous son
apparence légère, ce livre captivant est un
véritable document.

André de Fouquières. *Pigalle 1900*. Ed.
Pierre Horay, Paris.

au cours de âges et à travers le monde. La
première lauréate se propose d'étudier les ap-
titudes féminines, en vue des activités diver-
ses, dans l'hémisphère occidental et l'évolu-
tion, depuis l'antiquité, du statut féminin.
Tandis que l'anthropologue japonaise fait des
recherches dans des populations du nord de
l'Inde.

Nous croyons savoir qu'Elin Wägner sou-
haitait orienter des études féminines du côté
des communautés à système matriarcal, afin
d'éclairer un peu ce domaine obscur de l'his-
toire humaine. A ce propos, nous signalons,
à celles que le sujet intéresse, un article d'U-
berto Pestalozza sur le *Matriarcat méditer-
ranéen*, article bref, mais pourvu d'une bi-
bliographie abondante et récente.

Diogenes, N° 12 (1955), chez Gallimard.

Aux mêmes éditions et, cette fois, préface
par André de Fouquières, la « belle époque »
nous est présentée par Cléo de Mérode, ar-
tiste de la danse, qui était alors en pleine
gloire. Cette étoile n'a pas inventé son pseu-
donyme, elle descend vraiment de la famille
belge des Mérode, bien connue dans l'histo-
re de ce pays.

Les souvenirs que Cléo de Mérode a réu-
nis, introduisent le lecteur dans le milieu par-
ticulier des élèves danseuses à l'Opéra, dès
leur plus jeune âge ; on voit défiler des pro-
fesseurs, des artistes, des directeurs, des com-
positeurs, des musiciens... et des admirateurs.
Les récits s'enchaînent comme un roman —
peu d'existences ont été aussi remplies — ils
franchissent les deux guerres et témoignent
de la transformation si rapide de la vie ar-
tistique parisienne. Cléo de Mérode n'a pas
seulement enchanté des générations de spec-
tateurs, mais elle possède une sorte d'équili-
bre intérieur, une personnalité qui s'impose
aussi au lecteur. Nul doute qu'il ne goûte vi-
vement cet ouvrage.

Cléo de Mérode. *Le Ballet de ma Vie*. Ed.
Pierre Horay, Paris.

ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES

... le lundi, de 13 h. 55 à 14 h. 15 :

LA FEMME CHEZ ELLE

Cette émission d'Yvonne Salagnac aborde
tous les problèmes qui peuvent intéresser les
mères de famille, les maîtresses de maison, les
femmes qui ne travaillent pas au dehors, et
leur apporte aussi des informations sur la vie
des autres femmes.

... le mercredi, de 18 h. 40 à 18 h. 55 :

ENFANTS EN DANGER

(Tous les quinze jours, première émission :
mercredi 5 octobre).

Yvette Z'Graggen conduira une enquête
sur les moyens mis en œuvre pour aider les
enfants, moralement abandonnés ou handicapés
psychiquement ou physiquement, à con-
quérir une vie normale.

... le samedi, de 14 h. à 14 h. 30 :

ARC-EN-CIEL

(Tous les quinze jours, première émission :
samedi 15 octobre).

Réalisée sous forme de magazine par De-
nise Kreis, cette émission fait alterner des ru-
briques très diverses : « Leurs compagnes »,
« Le lexique juridique », « La mode en cro-
quis », « Le petit itinéraire civique », « Le

CANTON DE VAUD

Art Rustique Suisse

H. CUÉNOUD

Av. du Théâtre 1
vis-à-vis du Théâtre
Tél. 22 31 20
Lausanne

Orfèvrerie et soppes de Gruyère
Toiles et tissages à la main

Travail artisanal du pays
Bijoux paysans
Pailles tissées
Poteries et bois sculptés
Grand choix de foulards imprimés
avec plan de Lausanne et autres
Santons suisses et valaisans

Spécialité : La fiche comptable

Imprimerie Th. Eberhard



LAUSANNE
Terreaux 8
Téléphone 22 33 83

Pour vous Mesdames **CORSETS BABY**

La maison spécialisée
vous rendra la taille fine et souple
Sur mesure - Réparations - Transformations
M. Auras-Rossier - Ancien-Port 6 - Vevey

Parfumerie de l'Etoile

Soins de beauté - Manucure
30, rue des Deux-Marchés - VEVEY
Mlle J. GUERRY Tél. 5 11 37

RESTAURANT DU PORT

ROLLE E. LARPIN
Spécialités filets de perches
Friture - Vins 1^{er} choix

livre du mois », « Femmes au balcon du
temps », « Les lettres » de Suisse et de l'étran-
ger, « Les billets » d'écrivains suisses, « Le
concours ».

Faites-nous part, mesdames, si l'occasion
vous est donnée de suivre l'une ou l'autre
de ces séries, de vos réflexions, de vos sugges-
tions, de vos critiques. Les unes et les autres
seront toujours les bienvenues.

Radio-Genève

Direction des émissions parlées

CARNET DE LA QUINZAINE

Mardi 8 novembre

Délémont : Hôtel de Ville, Salle des Assises,
20 h. 30 — Assemblée pour le suffrage fé-
minin, conférence de M^e Ant. Quinche,
avocate : *La femme dans le monde présent*.

Berne : Salle de conférences de l'Eglise fran-
çaise (Zeughausgasse), 20 h. 30 — Groupe
suffragiste romand et Section romande des
samaritains : *L'accouchement sans douleur*,
causerie du Dr Rossel, chef de clinique à
la Maternité de Lausanne.

Genève : A la Bonne Auberge, boul. G.-Fa-
von 19, 20 h. 30 — Séance convoquée par
Jeunesse et Loisirs, sous la présidence du
Dr Girod. Exposés de M. le prof. Roche-
dieu, *Influence de l'image sur l'enfant*, et
de M. Perret, dir. de l'Office des mineurs
à Neuchâtel, *La carte d'identité obligatoire
pour les jeunes*.

Jeudi 10 novembre

Genève : *Union des femmes*, 22, rue Et.-Du-
mont, 16 h., *Thé mensuel*. — 16 h. 45, *séan-
ce musicale* donnée par Mme Nelly Tur-
tach, cantatrice. Au piano, Mme Pascalis.

Dimanche 20 novembre

Genève : Cinéma Rialto, 10 h. du matin —
Séance cinématographique organisée par la
Chaîne des mères. *La Porte de l'Enfer*,
film japonais en couleurs, grand prix du
Festival de Cannes.

Mercredi 29 novembre

Genève : A la Bonne Auberge, boul. G.-Fa-
von 19, 20 h. 30 — Séance organisée par
Jeunesse et Loisirs, sous la présidence de M.
le juge Barde. Exposés de M^e S. Grandjean,
qui exposera le point de vue du Départe-
ment de justice et police, et de M. Patry,
le point de vue du public.



Bien acheter,
c'est épargner
dans les **PATES**
exigez **ROLLE**

IMPR. NATIONALE - Rue A.-Vincent 10, Genève

Une maison de classe
consacrée uniquement à la mode féminine, masculine et enfantine
Ben Fouie
34, Marché NOUVEAUTÉS Tél. 25 62 00

Qui veut concourir ?

Trouvez-lui un nom !

Nos lectrices connaissent bien l'Ouvroir de
l'Union des Femmes, à Genève ; elles voient
son annonce dans presque tous nos numéros
et nous espérons qu'elles en connaissent le
chemin.

Elles n'ignorent pas non plus que la fon-
datrice de notre journal fut l'initiatrice de
l'Ouvroir, qui nous intéresse ainsi à bien des
titres.

Il ne s'agit pas du tout de le débaptiser,
mais certaines personnes jugent que l'appel-
lation usuelle est longue et sévère. On vous
propose donc de participer à un concours
d'idées afin de lui trouver une sorte de pré-
nom, une enseigne brève et gaie qui évoque-

rait joliment ce qu'il est : un atelier spécia-
lisé dans la confection des vêtements d'en-
fants et de la lingerie.

Cherchez donc, mesdames, et envoyez,
avant le 20 novembre, à l'Ouvroir de l'U-
nion des Femmes, rue de la Fontaine 9, Ge-
nève, vos réponses signées d'une devise ; vo-
tre lettre contiendra une seconde enveloppe
fermée, dans laquelle vous aurez inscrit vo-
tre nom et votre adresse et sur laquelle vous
répéterez la devise.

Le comité de l'Ouvroir, qui fonctionnera
comme jury, offre à l'heureuse gagnante cin-
quante francs de prix à prendre en marchan-
dis, au magasin.

LOUIS KUHNE & C^{ie}
17, RUE DU MARCHÉ
(MOLARD)
GENÈVE
TÉLÉPHONE 24 03 62

PORCELAINES & CRISTAUX