

Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 35 (1947)

Heft: 733

Artikel: Echos de la Conférence des femmes hindoues, à Ankara : [1ère partie]

Autor: Modi, Bindu

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-266247>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

un dangereux escroc, signalé par la police et qui avait déjà fait, dans plusieurs de nos villes, des victimes qu'il est toujours singulier de rencontrer si nombreuses chez des commerçants dont le métier semble être de se tenir sur leurs gardes. Se voyant dépiqué, le personnage prit aussitôt la poudre d'escampette, poursuivi par la jeune fille. L'incroyable est que cette poursuite put s'accomplir pendant plus d'une heure à travers les rues les plus fréquentées de la ville sans que la jeune fille, malgré ses sollicitations de plus en plus angoissées, eût trouvé un seul homme qui voulût bien l'assister.

Le fuyard put entrer dans un grand magasin, le traverser de part en part, sortir par une porte donnant sur une autre rue, courir dans quelques-unes des artères les plus passantes de la ville, longer la terrasse du Palais fédéral, tous jours pleine de badauds, gagner les quartiers inférieurs sans que se levât une main, que s'agitât une jambe pour l'arrêter dans sa course. Le premier et tardif secours qui vint à la poursuite fut celui d'une femme, qui voulut bien téléphoner à la police pour lui indiquer la piste à suivre. A bout de forces, la jeune fille dut abandonner la poursuite. Elle réussit enfin à persuader un motocycliste de la prendre en croupe, mais l'escroc avait eu le temps de disparaître. Toutefois, grâce aux indications reçues sur l'itinéraire de cette poursuite, la police put enfin arrêter le voleur.

Quelques-uns de nos confrères ont été si humiliés pour leur sexe, qu'ils ont passé comme chat sur braise sur les circonstances particulières de cette arrestation.

Nos chants guerriers sont pleins d'héroïsme ; toute une pléiade d'artistes a mis en vers et en musique les hauts faits de nos pères. Il est difficile de penser que dans un pays où chaque citoyen naît soldat, il ne se soit trouvé aucun militaire, tout au moins en civil, dans les rues bernaises, quand la jeune vendeuse appelait les hommes à son aide. A côté des chants guerriers, il y a une foule de cantiques sociaux, qui chantent les vertus de la solidarité et de l'entraide. Ces appels s'arrêtent-ils devant la loi de la nature qui commande à l'homme d'être le protecteur de la femme et de lui prêter assistance, parce que la création l'a fait fort, et elle, faible ?

Un peu moins de verbiage sociologique, un peu moins de lyrisme feraient mieux notre affaire, qui serait bien plutôt un retour à quelques sains principes dans les rapports humains. Nos ancêtres étaient exaltés comme des géants ; nos contemporains ne se considèrent certes pas comme des mazzettes. Ils ont le culte du muscle, la religion de l'entraînement sportif. Comment se fait-il qu'avec tout l'équipement moral et physique qu'ils reçoivent, ils puissent laisser une femme s'époumonner à poursuivre un mal-faiteur, sans lever un doigt pour lui prêter secours ? »

Echos de la Conférence des femmes hindoues, à Ankara

Une jeune fille, de famille riche et traditionaliste, a fait acte d'indépendance. Malgré l'opposition de son père qui la blâme sévèrement,

partie sonore des bandes documentaires, les morceaux réunis touchent à des problèmes d'esthétique, comme le rapport de l'art et du cinéma, ou à des constatations d'ordre général, comme la décadence du film à Hollywood ou les effets du cinéma sur l'éducation des jeunes. Toute personne soucieuse de se tenir au courant des multiples aspects du cinéma et de son rôle dans la vie moderne, fera bien de lire cet ouvrage.

M. G.

Collection des Classiques de la Liberté (Traits). *Michélet*, par Lucien Febvre.

« Je parle parce que personne ne parlerait à ma place. La situation de la France est si grave qu'il n'y a pas moyen d'hésiter. Je vois la France baisser d'heure en heure, s'abîmer comme une Atlantide. Pendant que nous sommes là à nous quereller, ce pays enfonce. Qui ne voit, d'Orient et d'Occident, une ombre de mort peser sur l'Europe — et que, chaque jour, il y a moins de soleil ? ».

Quelle est cette voix ? Celle du général de Gaulle ? celle de Léon Blum ? Non, celui qui parle est Jules Michelet, en 1831. Tout l'admirable petit ouvrage de M. Lucien Febvre : introduction et citations, nous rappelle un Michelet de cette trempe, un homme qui aujourd'hui plus que jamais s'adresse directement à nous. Mis à part certains détails inhérents à son époque, comme son anglophobie ou son inconscience de la question sociale telle que nous la comprenons, Michelet est l'homme que nous devons écouter — nous autres Suisses autant que les Français — pour conserver ce sens de la liberté morale qui donne sa stature à l'Européen moderne.

En nous rappelant divers textes, en particu-

MARIAGE A LA POMMIÈRE

Une cérémonie bien sympathique vient de se dérouler récemment dans la vieille demeure patricienne de la « Pommière » ; ayant eu le privilège d'y assister, j'ai pensé en rapporter quelques échos à l'intention de nos abonnés du *Mouvement féministe*.

Vous vous souvenez, sans doute, amies lectrices, que la Pommière est une maison d'éducation pour fillettes et jeunes filles qui, pour certaines raisons, ne peuvent vivre au foyer ou n'en possèdent pas. Ce superbe domaine du plus pur style 18^{me}, remplace pour ces jeunes êtres « la maison » ; là elles vivent, grandissent et se développent, choyées et heureuses, dans une ambiance favorable entourée de l'affection et des soins vigilants d'un personnel des plus qualifiés. Elles demeurent dans « la maison » jusqu'au jour où, en mesure de voler de leurs propres ailes, elles pourront s'élancer sur les chemins tortueux de la vie. Or, l'un de ces petits oiseaux qui n'a connu pour tout nid que celui qui lui offrait la Pommière, vient à son tour de fonder un foyer et, tout naturellement, c'est la vieille et accueillante demeure qui a tenu à consacrer cet événement. Donc, samedi 5 avril était jour de fête à la Pommière, on y célébrait le mariage d'une petite « pomme » ! ! ! Des invitations avaient été lancées à ces dames du Comité et à quelques amis privilégiés. A trois heures précises le jeune couple faisait une entrée solennelle au temple de Chêne-Bougeries entre deux haies de fillettes aux têtes brunes et blondes surmontées de frais nœuds blancs. La jeune épouse dans sa belle toilette de satin blanc et son long voile vapoureux soutenu par la benjamine de la Pommière, semblait un tantinet émue ce qui est fort naturel en un tel jour ! La cérémonie religieuse, simple et digne, fut haussée par les chants émouvants des fraîches voix enfantines et le pasteur Doret qui officiait, adressa au jeune couple des paroles d'une rare élévation de pensée. Cette cérémonie si dépouillée restituait à l'acte sacré du mariage sa véritable signification. Mais après les devoirs re-

ligieux on passa aux plaisirs plus profanes... de la table ! Certes, la Pommière avait bien fait les choses et une réception, que je qualifierai de grandiose, attendait grands et petits dans le vieux domaine qui avait tenu pour la circonstance à se parer des premiers rayons d'un frais soleil printanier, souhaitant à sa manière la bienvenue aux nouveaux époux. Bientôt chacun avait trouvé place autour des longues tables chargées d'appétissantes pâtisseries « maison » (tout avait été confectionné « at home ») tandis que dans une salle voisine 30 petites bouches roses dévoraient à belles dents les délicieuses merveilles, les cakes, et autres friandises. Le goûter fut agrémenté de productions aussi nombreuses que variées, et même... d'un sombre drame en cinq actes, pièce à thèse dont l'auteur, une petite pomme d'une quinzaine d'années, ne manque certes pas de talent. Mais ce qui était le plus digne d'admiration et dont le mérite revient entièrement aux excellentes éducatrices de la Pommière, c'est le calme, la dignité, le climat dans lequel s'est déroulée cette charmante manifestation familiale ; la grâce, le maintien tout à la fois aisé et digne de la jeune héroïne du jour, l'atmosphère de sérénité qu'on respire dans la vieille demeure et qui se reflète sur les minois épanouis et heureux des enfants.

En quittant cette « maison du Bon Dieu » il me plaisait d'imaginer que ce soir-là dans les paisibles dortoirs de la Pommière, plus d'une fillette rêverait qu'au côté de l'élu de son cœur elle recevait la bénédiction nuptiale des mains d'un pasteur paternel et bienveillant !

Et comment l'avenir ne serait-il pas plein de promesses pour le jeune couple qui s'est engagé sur sa route sous de si heureux auspices ?

Fanny May.

Soutenez le Comité et les personnes dévouées qui s'occupent de la Pommière : venez prendre le thé à la Crémère organisée dans le parc, le samedi 21 juin (20, chemin de la Pommière, Conches).

de ses frères qui se moquent d'elle, et de sa mère qui se lamente, elle est venue assister à la Conférence d'Akaba.

Voici quelques-unes de ses impressions :

« Lorsque j'entrai dans la vaste tente pour l'ouverture de l'assemblée... je vis, assises sur le sol, des femmes venues de toutes les parties de l'Inde, à chaque porte se déversaient encore des torrents de nouvelles arrivantes, et la foule atteignit bientôt 4 à 5000 personnes.

Alors, sur l'estrade, Mme Hansa Mehta, présidente sortante de la Conférence des Femmes de l'Inde, s'avança vers le microphone. J'avais lu comment elle avait été choisie pour aller en Amérique discuter le statut des femmes dans le monde entier ; elle n'était qu'une petite personne d'apparence ordinaire, vêtue d'un khaddar, elle avait une voix tranquille et des manières simples, pourtant, elle donnait une impression de sagesse, de sincérité et de conviction. Il n'y avait rien en elle de la sauvage énergumène qu'on m'avait fait prévoir. Elle délivra un message enthousiasmant, appelant la Conférence à unir toutes les femmes de l'Inde et par elles toutes les femmes du monde. La nouvelle présidente prit

la parole ensuite. Elle était d'un type tout différent : une belle femme vêtue d'un magnifique sari de soie, sa grâce aisée montrait l'habitude de la vie mondaine. Elle commença à parler en anglais, mais une partie de l'auditoire ayant bruyamment protesté, elle s'exprima en hindoustani. Hélas ! nous n'avons pas de langue nationale ! et la langue qui nous permet de nous comprendre est celle du joug étranger que nous essayons de secouer. Je ne pus, dès lors, suivre son discours que par bribes, grâce à ma voisine : elle exposait ce que la Conférence des Femmes avait fait et quels étaient ses plans pour l'avenir, énumérant des myriades de réformes que nous devions obtenir aux Indes.

Puis, d'autres discours et d'autres rapports sur le travail accompli, des messages envoyés par des personnalités, hommes et femmes, bien connues aux Indes, et même des messages envoyés par des Anglaises, des Norvégiennes, des Chinoises... Et moi-même, assise dans un groupe de femmes qui étaient pour moi des étrangères ce matin, je commençai à sentir l'unité et l'union des femmes du monde entier.

Pendant les quatre jours suivants, je passai

la plupart du temps dans la tente, regardant et écoutant. J'étais étonnée de l'aisance avec laquelle des femmes, peu différentes de moi, se levaient et s'adressaient, sans nervosité apparente, à la foule massée en bas. Les mots jaillissaient comme si leur sentiments étaient trop forts pour rester enfermés. Nous discutâmes des projets de toute espèce à soumettre aux assemblées provinciales : de la Charte des droits et des devoirs des femmes, du traitement des institutrices, des aménagements des wagons de 3^{me} classe, des impôts, de la santé et de l'éducation, et durant des heures, nous avons fait assaut d'arguments pour et contre.

Chaque soir, lorsque je m'étendais sur ma couche dure, ma tête était pleine d'idées en ébullition et je parlais avec les jeunes filles, mes voisines de dortoir, jusque tard dans la nuit. L'une était institutrice dans une petite ville, essayant d'insculer la science, avec un minimum de matériel scolaire, à d'innombrables petits garçons et petites filles. Une autre travaillait dans une clinique de femmes et d'enfants, comme aide. Et la troisième qui avait avec elle son bébé d'un an, avait la responsabilité d'une crèche pour les enfants des ouvriers d'un moulin.

Que ma vie me semblait vide, en regard, et que de possibilités s'ouvraient devant moi !

Un soir, il y eut une assemblée publique où vinrent environ 12000 personnes, des hommes aussi. Son altesse, le Prince de Berar, appela le peuple de l'Inde à s'unir, à oublier tous les différends, sur le seuil de la liberté, et à utiliser les coutumes et les dons divers des régions différentes pour le bien de l'Inde et non pour sa destruction. Oh ! puisse cet appel résonner dans l'Inde entière ! Mme Mithan Lam qui a été, dit-on, la première femme maire, dans notre pays, parla de la nécessité des contacts internationaux, de ce que l'Inde pourrait apporter aux autres nations et de ce que les autres nations pourraient lui enseigner. Le discours de la présidente me fit songer à mon père fâché contre moi et à mes frères sceptiques ; en effet, elle demanda aux hommes de soutenir leurs femmes et leurs filles dans les tâches qu'elles vont entreprendre.

J'eus des entretiens avec des dames anglaises qui avaient jugé notre conférence assez importante pour traverser les mers afin d'y assister. Elles furent amicales et semblèrent comprendre que nous désirions notre liberté. En fait, je crois qu'elles essayent de faire comprendre au peuple anglais que nous ne sommes pas tous des sauvages ou des rajahs et que nous sommes capables de nous gouverner nous-mêmes, sans une nurse britannique.

En vérité, les femmes anglaises sont au fond comme nous ; elles se comportent d'une manière particulière, elles ont des vêtements hideux et des habitudes étrangères, mais, je crois que, si nous prenions la peine de nous connaître mieux et si nous n'essayions pas d'établir des lois sur des choses que nous ne comprenons pas, nous nous entendrions très bien.

Je me suis aussi entretenue avec des femmes américaines qui sont venues ici pour du travail social. C'est très bien de leur part de s'en occuper. Je me demande pourquoi elles le font. Je suis confuse de penser qu'une étrangère est venue de si loin pour aider mes compatriotes tandis que je restais à la maison et ne faisais rien.

Et, tandis que je les considérais, ces femmes de l'Inde entière, les gracieuses princesses, et

GRANDE MAISON DE BLANC
14, RUE DE RIVE **Calicoes** Angèle Rue
VERDAINE
La Maison des bonnes qualités

Elegance FEMININE
Bernard
NOUVEAUTES
Lussembourgeoise

PORCELAINES - CRISTAUX
COUTELLERIE
SERVIR - BOYS
Louis KUHNE
6, rue du Rhône

PHARMACIE M. MULLER & C^{ie}
Place du Marché
CAROUGE - GENÈVE
Tél. 4.07.07
Service rapide à domicile

A La Halle aux Chaussures
Maison fondée en 1879
M^{me} **Vve L. MENZONE**
Solidité - Éléance
5% escompte en tickets jaunes
17, Cours de Rive, Angèle Boulevard Helvétique, 30

Une Fortune Un Million!
RISTOURNE ET ESCOMPTE
COOPÉRATIVE
CHAUSSURES

Tout pour économiser
LE GAZ
Cuisinières et réchauds
derniers modèles
Autocuiseurs - Grills „Melior“
Marmites à vapeur
E. Finaz-Trachsel
Boulevard James-Fazy 6

Mesdames !
Vous serez coiffées tel qu'il
vous plaira au
Salon de coiffure Robert
spécialiste
PERMANENTES - TEINTURES
BOURG-DE-FOUR 36 Téléphone 4.14.89

Soutenez votre „Mouvement“ en réservant votre clientèle aux maisons et institutions qui l'utilisent pour leur publicité

...A GENEVE

Pour tous vos **DÉMÉNAGEMENTS** et **VOYAGES**

consultez **DÉMÉNAGEMENTS ET VOYAGES**

NATURAL LE COULTRE S. A.

24, Grand-Quai, GENEVE Tél. 5.12.55

Tout pour toutes les Ecoles

Livres **Musique**

Neufs et d'occasion

Achat de bibliothèques

PRIOR

CORRATERIE, 9, sur la terrasse Tél. 5.63.70

Le cadeau signé et qui plaît

se trouve chez

Noverraz

Place Neuve 4 Potier

ÉPICERIE FINE

VINS LIQUEURS

KOEGER

34, Boulevard Helvétique

les rudes petites volontaires, celles qui étaient vêtues de riches saris ou de coton déteint, les mères de famille ou les célibataires, j'étais remplie d'étonnement en découvrant qu'elles étaient accourues ici avec un seul et même but, afin d'apprendre à mieux servir leur pays.

Je quittai Akaba à minuit, la veille du Nouvel-an, sous une pluie diluvienne; avant de pouvoir monter dans le train, j'étais trempée jusqu'à la peau et glacée jusqu'à la moelle. Mais j'avais chaud quand même. J'en avais fini de la vie ancienne, c'était vraiment une nouvelle année qui s'ouvrait devant moi. J'avais franchi la porte, et quoique je n'eusse pas devant les yeux un paysage ensoleillé, je savais que je ne partais pas pour une croisière solitaire.

(Women's International News.)
(A suivre.) D'après « Rosbny ».

DE-CI, DE-LÀ

Succès témoins,

Dans la liste des prix décernés par l'Université de Genève à l'occasion du *Dies Academicus* (1947), nous sommes fiers de trouver les noms de plusieurs lauréates :

Prix Robert Harvey : 1000 frs, *Mlle Cilette Blanc*, « Genève et l'Angleterre pendant l'occupation française (1798-1814) ».

Prix Munier : 250 frs, *Mlle Liliane Rusillon*, « Justice et amour de Dieu chez les prophètes du VIII^e siècle ».

Bourse Plantamour-Prévost : 700 frs, *Mlle Simone Hutter*.

Nos félicitations !

Une heureuse initiative

C'est celle que vient de prendre l'Union des Femmes de Lavaux en organisant un Cours d'éducation familiale et nationale à Cully du 12 au 14 avril. Le programme était le suivant :

Introduction de Mlle Fonjallaz.
L'âge des possibilités, par Mlle Chamot, institutrice.

Psychologie de l'enfant et de la jeune fille, par Mlle J. Paschoud, professeur.

Ce que le jeune homme attend de la jeune fille, par M. Bourquin, directeur.

Collaboration de la femme à la vie publique, par Mlle Quinche, avocate.

La jeune fille devant les problèmes que lui pose la vie, par Mme Parel.

Clôture avec critiques et conclusions données par les jeunes filles.

Les causeries et les discussions ont été suivies par 16 jeunes filles de 18 à 22 ans avec un intérêt passionné. — Tous les cours se sont donnés dans les locaux de la classe ménagère de Cully, les jeunes logeant chez l'habitant. Cette formule nous paraît tout à fait heureuse, les frais généraux étant réduits à leur minimum.

Une telle expérience a prouvé aux organisatrices l'urgence d'une telle action sur les jeunes. C'est aussi ce que pensent les participantes qui ont demandé à l'unanimité de pouvoir assister l'an prochain à un 2^e cours qui serait donné dans le même esprit. Cette initiative privée mérite toute l'attention des sociétés de femmes.

J. C.



Les Expositions

Eliane Laurent au Lyceum de Suisse

Il est un peu tard sans doute pour parler d'une exposition terminée le 11 mai. Nous regretterions cependant de n'avoir point, fût-ce en quelques lignes, dit ici l'intérêt avec lequel nous avons fait le tour de ces vingt-cinq numéros — huiles et dessins — dont la majeure partie sont des portraits. Et c'est bien dans le portrait que cette artiste excelle.

D'un ton chaud, presque toujours dans les bruns-roux, ils ont tous aussi, en commun, l'intensité d'expression du regard. Les yeux de ces hommes et de ces femmes attirent et fascinent. Nous mettons à part les enfants, ainsi ce portrait de « Monique », un dessin flou, un visage timidement souriant. Mais le plus remarquable, c'est le portrait d'un jeune homme aux grands yeux tristes, à la pose abandonnée.

Pennello.

Problèmes éducatifs d'après-guerre

Le 30 mai, le Groupement civique genevois accueillait, chez Mlle Girod, Dr, de nombreuses éducatrices, pour leur donner l'occasion d'entendre de nos conférences de Montreux, celle de Mlle Fernin, professeur à Amsterdam, sur ses expériences éducatives, en Hollande, pendant l'occupation et après la libération.

C'était la seconde fois que j'avais le privilège d'entendre ce travail si fouillé, et je l'écouterais encore, tant il est riche de pensée; on n'en aperçoit pas tout de suite les multiples aspects, l'auteur a condensé la une somme d'expériences et de réflexions qui, avec quelques développements rempliraient un livre. Et un livre utile, qui plus est. En effet, il pose le problème de l'éducation d'après-guerre. Dans le lycée où Mlle Fernin enseignait, elle a constaté que les élèves, unies d'un seul cœur contre l'envahisseur, avaient trouvé, dans ce sentiment, une issue à toutes leurs tendances agressives et, dans le travail fait en commun pour le bien de tous, une des plus grandes satisfactions de leur vie, en dépit de l'oppression, des dangers qu'elles couraient, des difficultés qui s'opposaient à un ravitaillement normal et à une vie aisée régulière.

A la libération, après les années d'héroïsme exaltant, une brusque lassitude s'abattit sur cette jeunesse qui avait peu ou prou collaboré à la résistance. Le travail intellectuel, chacun pour soi, selon l'ancienne méthode, ne suffisait plus à peupler ces existences qui avaient connu en commun les responsabilités haletantes de la vie et de la mort.

Mlle Fernin se demande alors, avec des centaines d'autres éducateurs de son pays, comment il faut réformer l'école pour qu'elle prépare une humanité meilleure. Avant la guerre, nous n'avons pas su créer ces communautés aérées où la personnalité aurait pu se développer librement tout en besognant utilement pour tous, au contraire, nous avons permis l'éclosion et la croissance de ces collectivités mortes, où l'individu anonyme obéit aveuglément aux ordres les plus monstrueux, caricatures grimaçantes d'une humanité disciplinée mais inconsciente.

Il faudrait donc transformer les programmes trop intellectuels, pour y introduire une activité manuelle, artistique, musicale, afin que chaque enfant trouve le moyen d'y développer ses dons particuliers, de s'épanouir et d'exprimer sa personnalité par les voies qui lui sont les plus accessibles. Des projets de cours de musique, de théâtre scolaire, de danse populaires où l'élément rythmique et folklorique bannirait l'atmosphère banalement sensuelle, sont à l'étude.

Il faut aussi introduire le système du travail en équipes (système Dalton) et ne pas faire perdre à l'adolescent un temps précieux, à étudier des matières dont il n'a pas le goût, simplement parce que les préjugés sociaux imposent à la jeunesse d'une certaine classe l'obligation de passer un baccalauréat ou une maturité.

Mlle Fernin pense que, malgré la pauvreté actuelle on peut déjà procéder à un renouvellement intérieur qui nous fera progresser sur le chemin de l'avenir; il faut absolument permettre à la jeunesse de trouver l'équilibre entre la main, la tête et le cœur, ainsi nous répondrons à l'appel de l'histoire et nous nous acquitterons de notre dette envers les martyrs.

Une discussion nourrie permit de constater qu'un même problème du renouvellement de l'école se pose aussi dans une Suisse épargnée par la guerre. Même lassitude et même malaise. Beaucoup préconisent aussi les mêmes remèdes.

Nous nous permettons de publier dans le prochain numéro une petite interview de Mlle Fernin où nous lui soumettons quelques objections auxquelles elle voudra bien répondre.

A. W. G.

L'amour et le mariage dans la littérature

La Ligue des Femmes catholiques ainsi que la rédaction de la page de la femme du *Courrier de Genève*, firent appel une fois de plus à une conférencière de grand talent — Mme Henriette Charasson — pour exposer un sujet propre à capter l'attention de tous, mais qui, en raison d'une surcharge de manifestations intellectuelles et artistiques, atteignit un auditoire composé en majeure partie de jeunes filles. Et celles-là ne regretteront pas d'être venues !

Quelle saveur dans cet exposé ! Point de moralisme. Un film en couleur, serait-on tenté de dire, tant les textes prennent vie et relief, passés les lèvres de Mme Charasson.

Des troubadours à Porto-Riche, la conférencière dut reconnaître que la littérature française avait plutôt méprisé l'union de ces deux termes : amour et mariage.

A certains témoignages négatifs, il fut cependant aisé à Mme Charasson d'opposer d'autres voix : chants magnifiques de Verhaeren, de Faguet, de Serge Barault; courageuse optique de Bernstein, hommage de Ramuz :

« Femme, tu te souviens ? On n'avait rien pour commencer, tout était à faire. On s'y est mis, mais c'est dur. Il y faut du courage, de la persévérance. Il y faut de l'amour, et l'amour n'est pas ce que l'on croit quand on commence... Le vrai amour n'est pas d'un jour, mais de toujours... »

La pensée spirituellement élevée de Mme Charasson, son sentiment religieux et poétique relient tous ces textes. Elle-même est l'auteur de nombreux recueils de poèmes : *Attente*, *Les heures du foyer*, *Deux petits hommes et leur mère*, *Mon Seigneur et mon Dieu*.

Sept fois couronnée par l'Académie française, Chevalier de la Légion d'honneur, Vice-présidente de l'Union universelle des Ecrivains catholiques, auteur dramatique, Mme Charasson est aussi une grande voyageuse. L'Amérique la vit souvent chez elle, la Suède, l'Autriche, la Suisse notamment...

Avec beaucoup de bonheur, Mme Hélène Colomb avait présenté cette gracieuse conférencière aux bandeaux argentés à un auditoire qui fut bien vite sous le charme.

E. N.

Petites causes, grands effets

Mlle Ginsberg qui vient de résider pendant cinq ans aux Etats-Unis et qui est revenue en Europe, comme interprète, lors de plusieurs congrès et rencontres internationales, s'est retrouvée le 21 mai parmi ses anciennes collègues de l'Association genevoise des Femmes universitaires. Elle les a entretenues des impressions qu'elle a recueillies à la Conférence de Paris, en été 1946.

Pourquoi cette assemblée sur laquelle on avait fondé tant d'espoir n'a-t-elle pas tenu ses promesses ? Il ne s'agissait pas de rechercher les causes politiques de cet échec dont l'histoire s'occupe, causes majeures dont Mlle Ginsberg se défend de parler avec compétence. Mais il en est peut-être d'autres, plus modestes qui dépendent de certains détails d'organisation, dont l'importance pourrait apparaître minimes aux esprits superficiels et qui à la longue, usent le temps et les forces des délégués : ainsi, on a sans doute trop longuement discuté au début de certaines clauses du règlement interne de la conférence, la présence de la presse pendant les séances de discussion des sous-commissions a eu

CANTON DE VAUD

FREY - WICKY

TISSUS - VEVEY

TROUSSEAUX

Spécialité : La fiche comptable

Imprimerie Th. Eberhard



LAUSANNE
Terreux 8
Téléphone 23383

Le Portail Blanc

WHITE GATES

English Tea-Room and Library

LA TOUR-DE-DEILZ

Tél. 5.30.27 (23 rue de St-Maurice) Arrêt du tram : „White Gates“

Art Rustique suisse

Tissages à la main — Dentelles de Gruyère.
Bois tournés et Poteries.

Tous travaux faits à la main en Suisse.

H. CUENOUD Pl. St-François, 12 bis (entresol) LAUSANNE

Beau choix de Corsets, Ceintures, Gaines, Soutiens-gorge.

Mesures - Réparations - Transformations

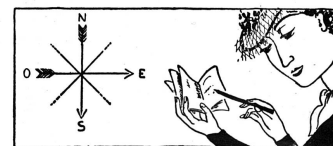
Corsets Gaby 6, Place de l'Ancien-Port

Mmes BASSIN & JOERN VEVEY

peut-être plus d'inconvénients que d'avantages, de même l'emploi de 3 langues dans les commissions et de 5 dans les séances plénières a singulièrement ralenti la marche de tout l'appareil. La présence d'une forte proportion de délégués experts a aussi donné à cette conférence une atmosphère très différente de celle que l'on respirait dans les assemblées d'avant-guerre.

On le voit, si le sujet de la Conférence de Paris pouvait sembler vieilli, dépassé, Mlle Ginsberg a su nous en montrer une face dont l'intérêt est permanent et peut-être vital pour l'organisation de la paix : la technique d'une conférence internationale, la méthode à suivre pour que les efforts aboutissent à une entente entre nations. Ne vous semble-t-il pas que le problème vaut la peine d'être étudié et qu'une femme a des qualités particulières pour cela, quand s'y ajoutent encore la perspicacité et la longue expérience internationale de Mlle Ginsberg ?

A. W. G.



Garnet de la Quinzaine

Samedi 14 juin :

GENÈVE : Sortie annuelle de l'Association des Travailleurs sociaux. Départ de Rive à 15 h. 12. Visite des Maisons pour enfants arriérés et difficiles « Clair-Matin » à Vandœuvre et « Les Hutins » à la Capite. Collation à Chougny chez Mme Albert Gampert.

Samedi 21 juin :

GENÈVE : Thé-Crémier de la Pommière (Chemin de la Pommière, 20 - Conches).

Samedi 21 juin et dimanche 22 juin :

BERNE : 36^{me} Assemblée générale de l'Association suisse pour le Suffrage féminin.

Demandez

le MOUVEMENT FEMINISTE

dans les kiosques de l'

AGENCE NAVILLE

Imp. ROULET & Co, r. Alfred-Vincent 10, GENEVE

POMPES FUNÈRES OFFICIELLES

de la Ville de Genève, Carouge et Lancy

5, rue de l'Hôtel-de-Ville, 5, au 1^{er}

Téléphone : 4.32.85 (permanent)

EN CAS DE DÉCÈS

s'adresser ou téléphoner de suite à l'adresse ci-dessus
FORMALITÉS GRATUITES

