Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance

nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 33 (1945)

Heft: 685

Artikel: Cours de préparation au travail social d'après-guerre

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-265503

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

son sang en abondance; cependant, elle ne veut pas le quitter.

Il y a aussi les femmes d'un certain âge ou qui, pour être désavantagées d'une façon ou d'une autre, ont moins de possibilités de se marier avec un homme non taré, qui deviennent de ce fait des femmes de buveurs, une sorte d'instinct maternel y aidant. Elles trouvent leur satisfac-tion dans le dévouement pour un compagnon plus tion dans te devouement poin au description de la figure qui, manquant lui-même d'énergie et de caractère, ressent un besoin instinctif de s'appuyer sur sa compagne plus âgée. Cette tendance maternelle est même la bienvenue dans les cas de jeunes buveurs qui n'auraient pas la force de diriger leur vie et qui, pour cette raison aussi, ne tentent pas une femme normale de leur

âge.

5. Plus désespérant encore le cas de la femme stupide qui, du fait de sa stupidité même, ou aussi par manque d'affection envers son conjoint, ne peut ou ne veut pas tirer la conclusion que comportent ses expériences, parfois terri-fiantes, conclusion qui serait tout simplement celle de faire le sacrifice... sacrifice apparent seulement... de l'abstinence. Non seulement ces femmes font comme l'autruche et ne veulent pas voir les choses telles qu'elles sont; mais elles rennent encore volontiers le parti du mari, en opposition flagrante avec ses véritables inté-rêts, excusant ses faiblesses, niant ses abus, entravant ou empêchant les mesures nécessaires. sans vouloir comprendre qu'elles font ainsi le plus grand tort à leur famille.

La femme asservie sexuellement à son partenaire ne conteste ordinairement pas sa situa-tion lamentable et reconnaît même le fait de sa dépendance animale, si peu glorieuse soit-elle. Mais la femme stupide est inaccessible à tous les conseils, aussi longtemps que le malheur ne Pécrase pas. Ce point critique atteint, il peut arriver qu'elle vienne tout à coup réclamer des mesures radicales et immédiates; elle les realors comme quelque chose à quoi elle a un droit absolu.

6. Le cas le plus ingrat est peut-être celui de la femme de buveur qui se sent blessée dans a mour-propre et sa réputation; non seule-ment elle s'oppose à toutes les interventions, agissant en cela comme la femme stupide, mais elle est encore indignée de voir son mari classé parmi les alcooliques, comme si c'était une injure qu'on lui faisait à elle-même. On est mal reçu, en pareil cas, quand on ose émettre des doutes sur

Pour soigner

TOUX et MAUX DE GORGE POTION FINCK

(formule du Dr. Bischoff)
En vente à la PHARMACIE FINCK & Cie 26, rue du Mont-Blanc, Genève au prix de Fr. 1.80.



la conduite ou la sobriété du chef de famille de toffrir ses services! Il n'y a alors rien à faire que de laisser les choses aller leur train, pour autant du moins qu'il n'y a pas des intérêts autant du moins qu'il n'y a pas des intérêts d'enfants à sauvegarder ou des voisins à proté-ger contre des molestations. On ne peut rie faire pour sauver un buveur des périls dont il est menacé, si sa propre épouse ne veut pas écouter les conseils qu'on lui donne.

F. LAUTERBURG. Directeur du Dispensaire antialcoolique de Zurich. (Reproduit de l'« Abstinence»).

___ Cours de préparation au travail social d'après-guerre

Encouragés par le succès du « Cours de for-mation d'auxiliaires pour le travail d'assistance sociale dans l'après-guerre», qui eut lieu à Zurich de mai à octobre 1944, quelques membres du Comité exécutif de ce cours décidèrent d'orga-Comiser à Genève un cours analogue en langue française durant l'hiver 1944-45. Celui-ci eut lieu du 15 novembre au 15 avril, sous la direction de Mile Blanche de Montmollin, cette période comprenant 3 mois et demi de cours théoriques

et un stage pratique obligatoire de six semaines. Le choix des élèves, dont le nombre ne devait pais dépasser la cinquantaine, fut effectué avec beaucoup de soin; parmi plus de 150 candidats ont été retenus 20 Suisses, dont 17 femmes et 3 hommes, et 29 étrangers dont 16 femmes et 13 hommes représentant 10 nationalités. Ces candidats sont de professions et de confession di-verses. Leur âge s'étend de 20 à 45 ans. Le programme des cours a été conçu de ma-

Le programme des cours a été conçu de ma-nière à donner aux élèves des notions théoriques et pratiques aussi complètes que possible dans les domaines médico-hygiénique, psycho-pédago-gique, juridique, social, etc., en tenant compte des conditions particulières créées par la guerre actuelle. En plus des cours réguliers étaient prévues des séries de conférences groupées au-tour de thèmes centraux ainsi que des confé-rences de caractère spécial. Nous savons gré à tous les professeurs et orateurs, parmi lesquels figuraient beaucoup de spécialistes et de perfiguraient beaucoup de spécialistes et de per-sonnalités marquantes, de s'être toujours efforcés d'adapter leur enseignement aux tâches spéci-fiques de l'après-guerre auxquelles se destinait leur auditoire

Tout pour économiser LE GAZ

Cuisinières et réchauds derniers modèles

Autocuiseurs - Grils "Melior" Marmites à vapeur

E. FINAZ-TRACHSEL Boulevard James-Fazy 6



Maison spéciale de LAINES et Sous-vêtements dames et enfant:

Tout en estimant à leur juste valeur l'abondance et la variété des cours théoriques, nous avons constaté que l'on ne saurait sous-estimer l'importance des connaissances pratiques et de l'application concrète de la matière assimilée par l'application concrete de la mattere assimilee par des exercices ou dans des stages. Aussi le complément indispensable de l'enseignement théorique fut-il fourni par le stage de six semaines au moins que les élèves accomplirent dans diverses institutions suisses ou internationales. La Direction centrale des camps de travail a bien voulu accepter douze de nos élèves, dont 9 Suisses et d'étre de la compa de travail a bien par le compa de travail a bien voulu accepter douze de nos élèves, dont 9 Suisses et d'étre des divers de la compa del compa del compa de la ses et 3 étrangers, comme stagiaires dans divers camps, ce qui leur a permis de se familiariser avec la vie des camps jusqu'alors inconnue pour avec a vie des camps jusqu'anors incomme pour cuts, vie qui jouera certes un rôle important après la guerre tant que les millions de sansabris n'auront pas retrouvé un domicile individuel. Le stage sert également en quelque sorte d'examen donnant à la direction du cours des indications précises sur les aptitudes pratiques des élèmes. des élèves.

Une des expériences les plus positives réalisées fut le contact amical et franc qui, grâce à la bonne volonté de chacun, put très rapidement être établi entre les Suisses et les étrangers dont la plupart étaient des réfugiés. Au bout de quelques semaines déjà, le cours était devenu un en-semble compact et solidaire.

Actuellement, presque tous les anciens élèves du cours sont placés et peuvent exercer une activité correspondant à leur vocation ou qui

activité correspondant à leur vocation ou qui complète leur préparation personnelle au travail futur. Plusieurs d'entre-eux sont déjà partis pour l'étranger où ils s'occupent de cantines, de convois d'enfants, de foyers, etc.

Le Cours de Genève était financé par quel-ques-unes des organisations représentées au Comité et par le Don Suisse aux victimes de la guerre, qui ont généreusement mis à sa disposition les sommes nécessaires pour couvrir les frais élevés occasionnés d'une part par la mise sur pied d'un cours de cinq mois pour 50 élèves, sur pied d'un cours de cinq mois pour 1 à mes sur pied d'un cours de cinq mois pour 50 élèves, d'autre part par l'entretien d'une trentaine d'en-tre-eux, qui n'avaient d'autres moyens d'exis-tence que la bourse mensuelle accordée par le

Le Centre d'Orientation et de Formation Sociale pour l'Après-Guerre (COFSAG, 15, rue du Mont-Blanc, Genève, tél. 2.94,13) est chargé par le Comité d'assurer la continuité du travail de recrutement et de préparation de cadres en vue

e la reconstruction sociale d'après-guerre; il répond à toute demande de renseignement à sujet et assume le secrétariat provisoire du Co-

XV^{mes} Journées d'éducation

Les journées d'éducation de Lausanne, or-ganisées par l'Alliance nationale de sociétés fé-minines suisses, suspendues en 1927 après avoir attiré dans la salle du Grand Conseil de nom-breux auditoires, ont été reprises, avec l'appui du Département de l'Instruction publique et Cultes, de la Municipalité de Lausanne, du Cartel vaudois des Associations féminines, du Secrétariat vaudois de l'Enfance, de Pro Juventute, de la vaudois de l'Enfance, de 1970 Jilventure, de la Société pédagogique vaudoises et de la Société des Maîtres secondaires. Ces journées, les quinzièmes, se sont ouvertes, le 4 mai, dans l'Aula du Palais de Rumine, sous la présidence de MIle M. Evard, de Rumme, sous la présidence de Mie M. Evard, Dr. ès lettres, membres de la Commission d'édu-cation de l'Alliance, qui a rappelé le succès des journées précédentes. Mme A. Jeannet, présidente de l'Alliance nationale de Sociétés féminines, a souhaité à tous la bienvenue et remercié les organisateurs.

Mme Hegg-Hoffet (Berne), présidente de l'Association suisse des Femmes universitaires, a ou-vert la série des travaux par une étude fouillée consacrée à la préparation des filles à leur tâ-che de mères, tâche qui demande beaucoup de calme, de possession de soi pour comprendre la nature du petit, qui est avant tout fait d'ins-tincts, pour détacher ensuite l'enfant de ses parents afin qu'il prenne conscience du monde extérieur et élargisse son entourage; il faut à la mère une grande culture qui lui permette de dominer sa tâche et plus tard de mener une vie supérieure lorsque les enfants auront quitté le nid familial. Les expériences faites par M. J. H. Graz comme rédacteur du Journal des Parents lui ont montré combien est dangereuse l'absence de pré-paration des future press à leur têche Au res-

paration des futurs pères à leur tâche. Au garcon, on ne songe qu'à procurer une bonne situa-tion, on néglige sa formation paternelle et cela conduit, dans son propre foyer, à des catastrophes. Par des exemples, M. Graz a souligné la difficulté de la tâche qui consiste à guider les jeunes et à leur faire aimer la vie de famille.

La séance du 6 mai a été ouverte, sous la pré-



Maison fondée en 1870 Mª VVC L. MENZÓNE Soliditó - Elégance 5º/º escompte en tickets jaunes 17, Cours de Rive, Angle Boulevard Helvétique, 30

Les fleurs ont leur langage Les plus belles Les plus fraîches se trouvent chez Hirt

4, rue de la Fontaine Tél. 5.01.60

PORCELAINES - CRISTAUX COUTELLERIE SERVIR - BOYS LOUIS KUHNE

Lingerie fine Peignoirs Juisson Chemisiers Paisant s.a.

à la nature. Coup sur coup, elle publie plu-sieurs recueils de vers: Occident (1900), Ferveur (1902), Horizons (1903), La figure de proue (1998), Par vents et marées (1910), Souffle de tempéte (1914), A maman (1920). Passionnée de lectures et de voyages, on se demande comment elle arrive à mettre dans

demande comment elle arrive a mettre dans sa vie tout ce qui parvient à y trouver place. Elle joue brillamment du violon, compose de la musique, met au point une technique de peinture sur verre, fabrique de délicieuses sta-tuettes taillées dans des bougies et coloriées avec des couleurs à l'œuf, fait des conférences font goillées dans les mattes que la avec des couleurs à l'œuf, Jait des conferences fort goûtées dans les quatre parties du monde, traduit en vers français des poèmes d'Edgar Poe et de Shelley. Enfin, année après année depuis 1908, elle publie un ou deux romans. Quelques-uns sont encore dans toutes les mémoires: Marie fille mère, Le roman de six petites filles, L'ex-voto, La mère et le fils, Graine au vent, etc. Ces curves qui éxpennet soit la Normandia paramère et le 1/18, craine au vent, etc. Ces œu-vres, qui évoquent soit la Normandie pay-sanne, soit des types de la bourgeoisie de province, soit encore des artistes, sont tou-jours l'écho de l'angoisse unique que porte en son cœur chaque être humain à cause de ses conflits avec la société ou du peu de com-sembnation et la société ou du peu de compréhension et de réciprocité que rencontrent

préhension et de réciprocité que rencontrent ses sentiments.
En 1906, Lucie Delarue-Mardrus n'avait pas craint d'aborder la scène. Son drame poétique intitulé Sapho désespèrée fut représenté au Théâtre d'Orange; en 1909, le Théâtre antique de Carthage monta son drame: La prêtresse de Tanit. Notons encore que, passionnément attachée à la figure de quel-

personnages historiques, notre auteur ques personnages instorques, notre auteur a écrit une remarquable hiographie de Guillaume-le-Conquérant et une vie très évocatrice de Ste Thérèse de Lisieux. Journaliste distinguée, elle a collaboré à de nombreuses revues parmi lesquelles la Revue blanche, le Mercure de France, la Revue des Deux mondes, la Revue hebdomadaire, etc. Le 26 juin 1936, le prix René Vivien d'une valeur de Fr. 10.000, fondé en souvenir de la poétesse de ce nom, fut attribué à Lucie Delarue-

Mardrus.

Les exigences passionnées de sa nature d'artiste, qui lui font détester toute médiocrité. n'empèchent pas cet écrivain de garder son indépendance à l'égard des distinctions honorifiques. Par trois fois, Lucie Delarue-Mardrus refusa la croix de la Légion d'honneur. Ce geste s'accordait bien avec ce qu'il y a toujours en d'un peu faronche dans cette enfant de la mer, qui fut pourtant aussi la fille des vergers normands et qui sut apparaître à ses heures rayonnante de fraicheur ensoleillée. Avec de grandes inégalités, son œuvre contient des parties charmantes et d'autres assez curieuses, presque pathologiques. Un livre comme Graine au vent égale les meilleurs romans de George Sand, alors que La mère et le fils, Hortensia dégénéré ou Chéneviel présentent des situations rares, traitées avec une évidente prédilection pour les conflits extraordinaires. Les exigences passionnées de sa nature conflits extraordinaires.

conflits extraordinaires.

Le départ de Lucie Delarue-Mardrus au moment où la France libérée entre dans un âge nouveau, marque d'un jalon la fin d'une époque ingrate en apparence, mais où travail-

lèrent des forces émancipatrices qui, mieux élaborées, épurées et ordonnées, contribueront à la grandeur de lendemains encore à naître. Marianne Gagnebin.

Ouelques vers de Lucie Delarue-Mardrus

L'odeur de mon pays

L'odeur de mo pays était dans une pomme. Je l'ai mordue avec les yeux fermés du somme, Pour me croire debout dans un herbage vert. L'herbe haute sentait le soleil et la mer, L'ombre des peupliers y allongeait des raies, Et l'entendais le bruit des oiseaux, plein les haies, Se mèler au retour des vagues de midi. Je venais de hocher le pommier arrondi, Et je m'inquiétais d'avoir alissé ouverte, Derrière moi, la porte au toit de chaume mou...,

Combien de fois, ainsi, l'automne rousse et verte Me vit-elle, au milieu du soleil et, debout, Manger, les yeux fermés, la pomme rebondie De tes prés, copieuse et forte Normandie?... Ah! je ne guérirai jamais de mon pays! N'est-il pas la douceur des feuillages cueillis Dans leur fraîcheur, la paix et toute l'innocence?

Et qui donc a jamais guéri de son enfance?...

Livres recus

Maria Poliakova: Déclaration d'impôt. Editions des Remparts. Yverdon.

Connaissons-nous les unes les autres! Maria Poliakova — Suisse malgré son nom russe — ignorait le *Mouvement*, et nous savions d'elle peu de chose. Un bon hasard avant mis notre journal

sous les yeux de Maria Poliakova, elle s'y abonna et nous adressa, en signe de sympathie, sa Déclaration d'impôt publiée en 1943.

Je l'avoue avec confusion, ce titre m'irrita. Je venais de remplir péniblement le formulaire des contributions de 1944! Mais la surprise fut charante. La déclaration du contribuable s'adresse au monde, à la Société. Maria Poliakova dit la valeur du nom, et nie que l'on doive compter avec l'accept l' l'âge, étranger à la vitalité de l'esprit. Son domicile, c'est toute la terre... et au delà; sa for-tune se trouve dans les rayons du glorieux soleil, dans la richesses des arbres et des récoltes, dans son propre cœur. Ses dettes, ce sont celles que l'on contracte en passant devant la souffrance ou la joie d'autrui sans s'arrêter, c'est négliger de répondre à un sourire... Dettes, encore, d'impatience, de paresse, d'injustice. Et la « rente via-gère » c'est la joie intérieure que nul ne peut nous enlever.

Ah! le délicieux, le rafraîchissant petit livre, Nous sommes heureuses de connaître Maria Polia-

Marg. Evard, Dr. ès lettres: Grandes figures féminines de notre passé suisse. Collection des « Cahiers d'enseignement pratique ». Edit. Delachaux et Niestlé S. A., Neuchâtel.

Nous remercions l'auteur de ces pages, si vivantes et variées, d'avoir groupé ces grandes figures féminines de chez nous sous une forme concise, simple, attrayante, qui permettra à quiconque de les connaître.

Comme le dit Marguerite Evard, « la patrie n'est pas faite que de l'activité des hommes... La femme... est ouvrière et créatrice dans la gestation et la réalisation de la patrie ». Dix portraits,