

Zeitschrift:	Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses
Herausgeber:	Alliance nationale de sociétés féminines suisses
Band:	32 (1944)
Heft:	671
Artikel:	Les expositions
Autor:	Pennello
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-265295

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

peut-être veuves sans l'être — comment tout ce lamentable troupeau, errant et balayé tout les tempêtes, se regroupera-t-il jamais?... ceci est pour nous le drame le plus poignant, par ses conséquences à lointaine échéance, de cette guerre inhumaine et abominable. Ah! nous qui vivons bien cloîtrés entre nos frontières, près des nôtres, sans être torturés par leur disparition, pourrions-nous jamais faire assez en dons, non seulement d'argent, de matériel, de nourriture ou de vêtements, mais aussi d'aide fraternelle, de pitié, de compréhension, de consécration active de nos forces, pour venir en aide à ceux qui ont vécu ces séparations et ces angoisses dont notre esprit se refuse à réaliser l'épouvante!...

E. Gd.

Cours de formation d'auxiliaires pour le travail d'assistance sociale de l'après-guerre.

N.D.L.R. — Faisant suite à ce qui précède, nous sommes heureuse d'annoncer ce Cours, le second en son genre, celui de Zurich dont nous avons déjà en l'occasion de parler, s'étant terminé récemment.

Le manque d'un personnel et de cadres appropriés pour l'assistance médico-sociale aux réfugiés, qui était déjà sensible avant les hostilités, risque de compromettre les plans de secours pour la période de l'après-guerre. C'est pourquoi des Cours de formation sociale sont mis sur pied.

Le Cours de Genève (cours mixte destiné aux personnes de langue française ou sachant très bien le français), organisé par un Comité groupant des délégués d'institutions internationales et suisses en collaboration avec l'Ecole d'Etudes Sociales, donnera une formation rapide pendant une durée de 5 mois (mi-novembre 1944 à avril 1945) dont 3 mois de cours théoriques et pratiques divisés en deux parties et deux mois de stages. La première partie (mi-novembre à fin décembre 1944) donnera une formation sociale générale très condensée. La deuxième partie (janvier et février 1945) initiera les élèves aux problèmes spéciaux de l'après-guerre, à l'aide aux

masses. La fréquentation de ce cours entraîne pour chaque participant l'obligation de se mettre au service d'une organisation d'entraide, soit suisse soit internationale, pour la durée d'un an au moins, immédiatement après la fin des hostilités. Le cours est gratuit. Les personnes ayant déjà une formation sociale approfondie et qui s'intéresseraient à l'œuvre de secours de l'après-guerre, pourront ne suivre que la deuxième partie théorique (janvier-février 1945) pour parfaire leurs connaissances.

Plan d'enseignement

L'enseignement théorique comprend les matières suivantes :

Hygiène et médecine :

Notions fondamentales. Principes diététiques.



A nos mères de famille

La Commission mixte de secours de la Croix-Rouge internationale a demandé au Service civil féminin d'organiser une collecte de jouets à envoyer aux enfants dans les pays en guerre. Pour réussir, nous avons besoin de votre aide.

Vous connaissez sans doute la grande œuvre de secours organisée par la Commission mixte de secours en faveur de la jeunesse des pays ravagés par la guerre, spécialement au point de vue ravitaillage. Nos infirmiers et infirmières qui s'occupent de ces distributions ont remarqué le désarroi moral des enfants qui ne connaissent plus la joie, et dont les expressions mornes en disent long. Leurs jouets ont disparu et ils ne peuvent plus, grâce à eux, s'échapper dans la vie de fantaisie dont ils ont besoin.

Mères de notre pays, songez aux moments de

tranquillité que vous avez lorsque vos petits sont absorbés par leurs jouets préférés et donnent une pensée à vos sœurs des pays en guerre. Celles-ci, en plus des soucis matériels, voient leurs enfants souvent inoccupés et elles ne peuvent remplacer les jouets disparus. Expliquez à vos enfants de quoi il s'agit, aidez-les à réparer les vieux jouets et apportez-les nous; mais ne donnez pas de jouets rappelant la guerre — soldats, canons, etc. Nous voulons reconstruire.

Et d'avance, nous vous disons merci.

Pour le Comité central du Service civil féminin suisse : G. WAGNIER.

Pour le Comité de Genève : I. de RHAM.

Les jouets peuvent être déposés au Garage Hofer (Bd de la Cluse, 73), entrée rue des Pittons, 34. Pour les personnes habitant la campagne, la C.G.T.E. accepte gratuitement les envois avec la mention « Collecte de jouets Croix-Rouge ».



Les Expositions

La XVII^e Exposition de la Société Suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs

C'est un événement artistique pour Lausanne que de recevoir, au Palais de Rumine, la XVII^e exposition de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs, car le chef-lieu vaudois, ne possédant pas de grands locaux, se voit frustré du plaisir des grandes expositions collectives. C'est aussi un événement féministe que l'association des femmes artistes ait obtenu que l'on utilise pour cette exposition les salles du Musée cantonal des Beaux-Arts. On le doit à la présidente centrale, Mme Violette Diserens, peintre et graveur à Lausanne, qui, avec ses collaboratrices, a mené à bien cette grande entreprise.

L'ouverture a eu lieu le 14 octobre, et aussitôt l'unanimité s'est faite sur l'intérêt, sur la valeur, sur la tenue des œuvres exposées par 172 femmes, peintres, décoratrices, sculptrices. On s'est plus à relever que la fin de non-recevoir opposée aux femmes par la Société suisse des

**PORCELAINES - CRISTAUX
COUTELLERIE
SERVIR - BOYS**
LOUIS KUHNE
6, rue du Rhône

A La Halle aux Chaussures
Maison fondée en 1870
Mme YVE L. MENZONE
Solidité - Elegance
5% escopette en tickets jaunes
17, Cours de Rive, Angle Boulevard Helvétique, 30

**Papiers Peints
DUMONT**
19^e HELVETIQUE

commenceraient le roman d'amour, et ce n'est que quand le mot « fin » est apparu que j'ai compris qu'il n'existaient pour ainsi dire pas *Aux Armes! Citoyennes*, nous enseigné à la fois que les relations personnelles sont subordonnées à la guerre, et que l'héroïsme dépend largement de la discipline, de l'accomplissement du devoir. Ces jeunes filles sont-elles héroïques en servant la batterie de D.C.A. sous le feu de l'ennemi? Oui, si l'on veut, mais ce n'est pas un héroïsme personnel, elles sont héroïques en tant que partie de l'armée des A.T.S.

Bien sûr, le temps est passé où l'on osait être surpris que des jeunes filles douces, des jeunes filles bien élevées, puissent supporter la tension d'essuyer le coup de feu. Poser le problème de cette manière, c'est être coupable d'un sentimentalisme de mauvais aloi. Pas un seul Anglais ne serait assez naïf pour douter de la bravoure des femmes anglaises. Le nombre des pertes subies par l'armée féminine est tenu secret, mais il y a des citations qui ont révélé ces qualités d'attachement au devoir, d'abnégation, d'amour du prochain poussé jusqu'à l'oubli de soi-même, qui font l'héroïsme. Tout cela ne signifie pas l'abandon de la féminité, ni dans les détails — bâtons de rouge, bouclettes — ni dans l'essentiel. Voyez donc les deux téléphonistes du film transmettant des messages tout en bavardant sur l'éternel thème « Ma chère, il m'a dit... alors je lui est répondre... » et plus loin, cette jeune fille qui fait partir le coup qui abat un avion ennemi, son ambition de toujours; n'a-t-elle pas supporté le *drill* et tous les détails fastidieux de la vie militaire pour arriver à combattre l'ennemi pour de vrai? Elle l'a fait, mais demeure

magnifiquement femme dans l'émotion qu'elle en ressent.

Bon! Vous me direz, bravoure, discipline, acceptation des règlements militaires et du manque de protection aussi bien morale que physique, mais les capacités intellectuelles alors? Les femmes ont-elles monté? C'est une autre et fort longue histoire, mais je mentionnerai un fait: 30 femmes, fortes mathématiciennes, ont été chargées de faire les calculs pour tout le matériel de guerre requis pour l'invasion. Ainsi, quand vous lisez les détails de la magnifique organisation qui, à chaque heure, envoie de l'autre côté de La Manche un flot ininterrompu de munitions, de tanks, de canons, de camions, etc., etc., souvenez-vous que derrière tout cela, il y a aussi l'*Eternelle mineure*.

En effet, comme le commentateur du film nous le rappelle, sans ses femmes, l'Angleterre n'aurait jamais pu résister à l'assaut de l'ennemi, elle n'aurait jamais pu prendre le dessus et marcher, comme elle le fait maintenant, vers la victoire. Les têtes bouclées d'aujourd'hui et — le film ne les oublie pas — les pionnières d'hier, dont la contribution en 1914-18 a été d'une importance vitale et dont l'expérience, le savoir et la prévoyance ont été un précieux guide, ont fait ce qu'elles sont des armées féminines modernes.

Aux armes! Citoyennes! est un grand film dédié à une noble cause; il est — ce n'est pas le moindre de ses mérites — plein d'humour et les leçons qu'on peut en tirer sont présentées avec une admirable discrétion.

H.

P. S. C'est avec le plus vif intérêt que j'appréhendrai les réactions des femmes suisses en

voyant ce film. Peut-être le *Mouvement Féministe* pourra-t-il faire une enquête à ce sujet?

Excellent idée! qui veut répondre?... (Réd.)



Livres pour la jeunesse

STANLEY SHAW : *La Sirène des neiges*. Trad. de l'anglais par Michel Epery (Édit. Spes, Lausanne).

Etant entendu que la vraisemblance n'est pas indispensable au roman d'aventure, et que celui-ci ne va guère sans quelques incidents violents, on ne peut que faire l'éloge de *La Sirène des neiges*. D'un bout à l'autre du récit, le long des pistes neigeuses du grand Nord, sur les traces d'introuvables « friqueurs d'or », l'intérêt se maintient à un rythme accéléré. Ajoutons que l'unique héroïne du livre, Kerry Mallahie — la « Sirène! » — fait grand honneur à l'énergie féminine. Un livre récréatif et bien écrit, à mettre entre toutes les mains, dès l'adolescence.

R. G.

ELISABETH MAURER-STUMP : *Marecl, gosse de France*, Adaptation française de Juliette Bohy (Édit. Spes, Lausanne).

En relatant les principaux épisodes de la vie d'un enfant, de France pendant la guerre, l'auteur a voulu montrer aux enfants de Suisse leur privilège, mais aussi leur faire connaître la tragique réalité de la guerre. Au point où nous sommes, en effet, il est devenu nécessaire que même les très jeunes sachent ce qui se passe au-delà du panache et des brillants mirages dont s'orne l'histoire. Cependant, mère de famille elle-même, Mme Maurer-Stump a toujours tenu compte, dans son récit, des possibilités infantines, et Juliette Bohy, dans son adroite adaptation, est restée fidèle à cette intention. Marcel, le petit hôte de la famille Maurer, sera l'amie de tous les enfants de chez nous (8 à 14 ans).

R. G.

Alice DESCOUDRES : *Vies héroïques*. Biographies. Imprimerie des Coopératives réunies. La Chaux-de-Fonds, 1944.

Un nouveau volume consacré à une quatrième série de héros et de héroïnes, grandes figures d'hommes et de femmes, de formation, de religion, de races, d'époques, de milieux, combien différents, mais se rejoignant toutes à travers le temps et l'espace à la poursuite d'un même but, d'un idéal commun par leur soif d'humanité, leur aspiration à soulager la souffrance, à banir l'oppression par la persuasion et la compréhension.

Conférence en un style coloré et enjoué défilé: l'indépendant et grand poète américain, Walt Whitman; Don Bosco, le célèbre éducateur piémontais de l'enfance abandonnée; la missionnaire écossaise Marie Slessor surnommée par les peuples nègres « La reine blanche en pays noir »; l'éminent linguiste Ludovic Zamenhof, créateur de l'espéranto, et enfin Helen Keller, cette femme extraordinaire, trois fois infirme, puisque sourde

peintres, sculpteurs et décorateurs leur a été profitable; les femmes se sont groupées, ont compris la nécessité de la solidarité et du travail en commun et leur association, forte de 314 membres actifs répartis en six sections, bénéficie du respect et de la considération des pouvoirs publics et des amis de l'art.

Cette exposition est considérable; elle occupe au Palais de Rumine cinq salles et les travaux d'art décoratif sont groupés au Musée industriel. Inutile donc d'établir un palmarès et de citer seulement quelques noms: ce serait d'une criminelle injustice envers celles qui ne seraient pas nommées, parce que toutes ont du talent. Ce bel ensemble, où les fleurs et les natures mortes ne sont pas nombreuses, où dominent les paysages, les portraits, — tous remarquables — les compositions toutes fort intéressantes, affirme les fortes qualités des femmes peintres. Si d'aucuns se permettent encore de douter du talent de ces femmes, d'émettre quelques railleries, de prononcer dédaigneusement ce « Peuh! peinture de femme » dont on nous a rabâché les oreilles, qu'ils aillent au Palais de Rumine et qu'ils se rendent honnêtement devant tant de travail probe dont le magnifique résultat est de contribuer à agrémenter et à embellir la vie quotidienne.

S. B.

Société mutuelle artistique (Genève)
Mme Ines Vollenweider : Peinture sur porcelaine.

(Du 7 au 24 octobre)

Il y a plusieurs années — si nous ne faisons erreur — que Mme Vollenweider n'avait plus exposé. Et voici une charmante collection d'objets de goût, de formes, de destination, de coloris et de dessins variés. Nous préférons, comme décoration, celle qui sème sur les surfaces les petites fleurs gracieuses et discrètes: c'est fin et joli.

Galerie Georges Moos (Genève)
Exposition Mia Gielly.
(Du 7 au 26 octobre)

Mme Mia Gielly expose à la Galerie Moos des paysages, des fleurs, des natures mortes. Nous avons préféré celles-ci à ceux-là, car les dons de Mme Gielly s'y révèlent de façon particulièrement heureuse: sens décoratif dans le groupement des objets, et surtout richesse des dessins, éclats des fleurs.

Les paysages, d'autre part, manifestent une certaine sécheresse; ils manquent d'atmosphère; la lumière est uniforme. Remarqué les pivoines rouges et le petit bouquet de la première salle et plusieurs coupes de fruits de-ci, de-là, ainsi que les deux petites copies de Degas et de Renoir, d'une note si juste.

Athénée (Genève)
Exposition Laure Bruni.
(Du 7 au 29 octobre)

Mme Bruni n'est certainement pas une inconnue à Genève. Nous n'avons pas oublié tels de ses beaux paysages du Rhône lors de l'autre guerre. Ici, cette artiste nous apparaît d'emblée comme

Les fleurs ont leur langage
Les plus belles
Les plus fraîches
se trouvent chez **Hirt**
4, rue de la Fontaine Tél. 5.01.60 GENÈVE

Soutenez votre „Mouvement“ en réservant votre clientèle aux maisons et institutions qui l'utilisent pour leur publicité

...A GENÈVE

MESDAMES !

Pour votre Coiffure, Permanente, Teinture et Postiche
confiez-vous à LEUTHOLD, Coiffeur
7, Conseil-Général GENÈVE
Téléphone 4.35.98

Spécialité de Chocolats Suisses
Maison HOFFMANN & KOEBELI

GENÈVE
8, rue du Marché (face Fusterie) 22, rue du Mont-Blanc (angle rue Chaponnière) TÉL. 4.25.91

Pour déménager à des prix raisonnables
adressez-vous donc à

SAUVIN SCHMIDT & Cie S. A.
GENÈVE - Rue des Gares - Tél. 2.63.13

Hôtel des Familles
GENÈVE

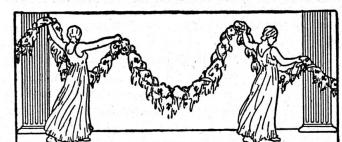
en face de la gare
TOUT CONFORT

Foyer de la Femme
1, rue de la Vallée GENÈVE
Même maison à Lausanne 49, av. Ruchonnet

Chambres et pension
pour dames et jeunes filles
Prix modérés. Tél. 4.59.93

peintre de marines; elle excelle à faire revivre la Bretagne, celle où terre et eau s'entremêlent en golfs et en promontoires, où les maisons basses de pêcheurs se confondent avec la mer et les rochers. De même, tous les paysages de lac sont excellents, peints largement et renouvelant au sujet trop rabattu. Nous goûtons moins ses effets de vagues. La petite salle renferme de très attachantes études: de la Bretagne encore, telle cette rivière rêveuse avec ses peupliers dorés, ou de Provence ou de Colovrex, très riches de tons et nuancées.

Française, d'origine tessinoise, Mme Bruni a de qui tenir. Son arrière-grand-père, en effet, Téodor Bruni, né à Mendrisio, avait été appelé par le tsar pour décorer le Kremlin; il devint un des peintres les plus connus de l'époque et dirigea le musée de l'Ermitage. Son arrière-petite-fille est sociétaire et membre du jury de la Société nationale des Beaux-Arts, à Paris, 1^{er} prix au concours de marines de la Ligue maritime et coloniale; elle a exposé, entre autres, à Paris à Berlin, à Bruxelles, en Hollande, en Amérique, à Genève, et des œuvres de sa main figurent dans de nombreux musées: au Luxembourg et au Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris, aux musées de Nankin, du Havre, à la Galerie Gurlitt (Berlin), au musée de Genève. PENNELLO.



A travers les Sociétés

Le 25^{me} anniversaire du Foyer de l'Ecole d'Etudes sociales (Genève).

Ce fut une belle journée pour le Foyer que celle du 30 septembre, et pour tous ceux qui y prirent part une réunion pleine d'intérêt et de cordialité. Un superbe feu dans la cheminée, des fleurs, et les convives autour de tables chargées de bonnes choses, s'entretenant entre vieilles connaissances ou en faisant de nouvelles — tout cela était des plus appréciables par cet air et précoce automne, bien que, très exceptionnel-

muette et aveugle. Comment cette femme, emmurée dans son silence et dans sa nuit, allait-elle apprendre à parler, à s'exprimer dans le concret comme dans l'abstrait, et à s'intéresser à tous les problèmes de l'humanité, c'est ce que narre allègrement Mme Alice Descoudres, notre grande spécialiste pédagogue des enfants arrêtés, connue bien au delà de nos frontières, et dont on s'étonne que nos écoles officielles répandent si peu les livres de biographies si diverses, si pleines d'enseignements et d'encouragement.

E. K.

POUR CONSTRUIRE
VILLA
A FORFAIT COMPLET - DEMANDEZ
CHAFFARD & HUTTERLI
69, RUE DE LAUSANNE TÉL. 2.67.32
Fondée en 1911
PLANS — RÉFÉRENCES — DEVIS

CANTON DE VAUD
BAS - LINGERIE - TRICOT -
ROBES ET BLOUSES
COSTUMES ET MANTEAUX

Spécialités

Nouveautés

f
MAISON ROBERT
Failletaz S.A.

RUE DE BOURG, 8
LAUSANNE
Tél. 2.42.24

IL FAUT ALLER VOIR NOS VITRINES

Art Rustique Suisse

Tissages à la main — Dentelles de Gruyère.
Bois tonnés et Poteries.
Tous travaux faits à la main en Suisse.

H. CUENOUD Pl. St-François, 12th (entresol) LAUSANNE

MESDAMES, pour vos vacances
choisissez l'hôtel

Helvétie & des Familles
MONTREUX

CONFORTABLE PRIX MODÉRÉS

ÉCOLE PARTICULIÈRE

Mesdames PIOTET

Pontaise, 15 - LAUSANNE - Tél. 2.92.27

Classes de 4 à 18 ans - Cours commerciaux

On accepte quelques pensionnaires

LA CLÉ ET FOYER
RESTAURANTS SANS ALCOOL
Rue de Bourg 26 - Tél. 2.46.11 - Lausanne
Menus soignés à prix modérés
Chambres à louer au jour, et au mois

HORTICULTEUR-FLEURISTE
ALBERT PITTEL S. A.
Marterey 40-46 - LAUSANNE - Téléph. 2.85.11

Croix-Rouge genevoise, Mme Nobs, chef du personnel bénévole du Comité International de la Croix-Rouge, Mme Y. van Muyden, de la Ligue des Croix-Rouges, Mme G. Massy, assistante sociale du tuteur général, Mme Thévoz, assistante sociale des ateliers des Charmilles, Mme Kaebermann, assistante sociale à l'Hôpital cantonal et Mme Tissot, assistante sociale de la Société des Instruments de physique.

La partie administrative terminée, la parole fut donnée à Mme B. Hohermuth, directrice de la Section genevoise d'aide aux émigrés, qui prononça la plus captivante causerie sur la préparation sociale en vue de l'après-guerre, causerie à laquelle ont été empruntés la plupart des renseignements et des faits cités dans l'article que l'on aura trouvé plus haut.

E. Gd.

Chez les suffragistes genevoises.

S'inspirant des suggestions du Comité Central, l'Association genevoise pour le Suffrage féminin avait convoqué, le 2 octobre, les présidentes des Sociétés féminines genevoises pour les mettre au courant du dépôt sur le Bureau du Conseil National du postulat Oprecht, et leur montrer l'utilité de renseigner leurs membres sur les tâches qui, si ce postulat était adopté, pourraient échoir aux femmes suisses. Ce fut une soirée pleine d'entrain et d'intérêt, au cours de laquelle des suggestions intéressantes furent faites pour engager chaque Société à étudier l'idée du vote des femmes en relations avec ses propres préoccupations : l'alcoolisme et le vote des femmes, la moralité publique et le vote des femmes, les travailleuses sociales et le vote des femmes, les travailleuses sociales et le vote des femmes, les travailleuses et le vote des femmes, les intellectuelles et le vote des femmes, etc. etc. La demande de documentation suffragiste fut ainsi formulée, et l'on se sépara après une tasse de thé en envisageant une rencontre au cours de l'hiver qui permettrait de mesurer le travail accompli et ses résultats.

Une assistante.

FINIDOL

FINIES
les douleurs avec FINIDOL, remède souverain contre tous rhumatismes même déformants, goutte, sciatique, arthrites, courbature, lumbago, névrites, insomnies. FINIDOL calme les nerfs et les crampes d'estomac. FINIDOL fait dormir. Ttes pharm. 30 comprimés 3 fr. 50

HOTEL DE LA PAIX
LAUSANNE

La plus belle situation

Son cabaret en vogue

AU COUP DE SOLEIL" avec Edith et Gilles

LE CARILLON Place Chauderon LAUSANNE
Restaurant - Tea-room sans alcool
Restauration soignée à prix modiques
Son Tea-room

LA MERCIER
VEVEY
La bonne maison spécialisée de BONNETTE LINGERIE
J. Dormond

FREY - WICKY.
TISSUS - VEVEY
TROUSSEAU

N **S** **E** **W**
Carnet de la Quinzaine
Vendredi 20 et Samedi 21 octobre:
BERNE: Fédération des Sociétés féminines, Union des Institutrices et Union des Institutrices de Berne, Aula du Gymnase municipal, 9 h. 30: Cours sur L'éducation et la formation générale des jeunes filles. Conférences sur Les buts de l'éducation des jeunes filles (Directeur Schmid, Thoune); L'institutrice dans l'école bernoise (M. Wagner, inspecteur); Ce que les mères attendent de l'école pour leurs filles (Mmes Hegg-Hoffet et E. Baumgartner (Berne); Le travail ménager au service de la formation de la jeune fille (Mme Studer (OFIAT); Les possibilités et les limites de l'enseignement ménager (Mme Spycher, Berne); La tâche de la matresse d'ouvrages manuels pour l'éducation de la jeune fille (Mme Raber, Berthoud); La valeur du sport et des beaux-arts pour l'éducation de la jeune fille (Mme Hélène Stucki, Berne); Ce que la jeune fille attend de la vie (Mme H. Scheffer, St-Gall); Le travail de la femme au sein de notre économie nationale (M. Max Weber, Wabern); L'éducation de la jeune fille pour ses tâches civiques (Mme Menzi, Berthoud).

Dimanche 22 octobre:
GENÈVE: Les cinq minutes de la solidarité, causerie par Radio: Le Foyer des arrêtés.

Dimanche 29 octobre:
LAUSANNE: Assemblée générale de la Société suisse des Femmes peintres, sculpteurs et décorateurs, Salle Tissot, Palais de Rumine, 10 h. 30: Rapports divers, modifications des statuts, propositions des Sections de Berne et de Zurich, désignation du lieu de la prochaine Assemblée générale. — 13 h.: Banquet (Hôtel de la Paix). — (Le samedi soir, souper des délégués à l'Hôtel Central-Bellevue, à 19 h. 30).

Id. id.: Les cinq minutes de la solidarité, causerie par Radio: Les Amis du jeune homme.

L'arme secrète de la cuisinière ?
c'est d'ajouter un peu de
Cénovis
(sans coupons)
dans les potages, saucisses, légumes, viandes

Imp. H.-P. RICHTER, rue Alfred-Vincent, 10, GENEVE

POMPES FUNÈBRES OFFICIELLES

de la Ville de Genève, Carouge et Lancy
5, rue de l'Hôtel-de-Ville, 5, au 1^{er}

Téléphone : 4.32.85 (permanent)

s'adresser ou téléphoner de suite à l'adresse ci-dessus
FORMALITES GRATUITES

EN CAS DE DÉCÈS

