Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance

nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 31 (1943)

Heft: 641

Artikel: La "création d'occasions de travail" et les femmes : (suite et fin)

Autor: Martin, Anna

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-264887

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

prolitaire - Genève sous of

DIRECTION ET RÉDACTION Mⁿ* Emilie GOURD, 17, rue Töpffer

ADMINISTRATION

M¹¹ Renée BERGUER, 138, route de Chêne Compte de Chèques postaux I. 943

Organe officiel

des publications de l'Alliance nationale de Sociétés féminines suisses

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs

ABONNEMENTS

SUISSE.... Fr. 6. ÉTRANGER . 8.

ANNONCES

8.— 0.25

ats partent du 1er Janvier. A partir de Juillet, il est ments de 6 mois (3 fr.) valables peur le semestre de

A renier sa destinée. on risque de n'en remplir aucune.

Ph. MONNIER.

Association Suisse pour le suffrage féminin

Nous nous excusons vivement auprès des lecteurs et lectrices de notre journal de ne pouvoir, aujourd'hui déjà, leur rendre compte des deux intéressantes journées que les sufragistes suisses viennent de vivre dans la charmante ville de Thoune. Mais l'absence nous ayant privée de Mlle S. Bonard et de Mme Debrit, deux de nos collaboratrices parmi les plus régulières, comme aussi les plus rompues à l'Allure de ces Assemblées, point toujours faciles à suivre pour celles qui ne les connaissent pas à fond ; et la Rédactrice ellemême ayant été encore retenue à Berne pour du travail également d'intérêt féminin... force nous est de remettre à notre prochain numéro un récit détaillé de cette Assemblée, en espérant que l'on voudra bien comprendre les Nous nous excusons vivement auprès des rant que l'on voudra bien comprendre les causes de ce retard.

LA RÉDACTION.

La "création d'occasions de travail" et les femmes

(Suite et fin.)

Le troisième secteur de notre programme offi-ciel touche à l'agriculture et à la colonisation in-térieure. De 1900 à 1930, le nombre des personnes occupées dans l'agriculture a diminué de 464.400 à 386.200. L'augmentation des sur-faces cultivées à 500.000 hectares, qui nous est dictée par la guerre, nécessite en même temps le retour immédiat à la terre d'un nombre suffisant de main-d'œuvre, mais ce retour ne peut avoir lieu avant que les conditions de travail et de logement aient été adaptées aux exigences actuelles. Le programme officiel prévoit donc l'organisation de logements pour les domestiques de campagne, mais surtout pour les domestiques mariés, par l'aménagement de locaux dans les fermes mêmes ou dans les bâtiments adjoints, ainsi que la construction de colonies pour les petits paysans.

...Le financement de foutes ces mesures projetées est envisagé en partie par les constructions des C. F. F., des P.T.T., etc., en partie par les sommes prélevées sur les crédits dont disposent la Confédération, les cantons et les communes. Pour la plus grande partie cependant, ce seront les

1 Voir le précédent numéro du Mouvement

Caisses de compensation qui fourniront les fonds nécessaires, les excédents de ces Caisses étant évalués à Fr. 100.000.000.— par an, dès le moment où notre armée sera démobilisée, somme considérable que l'on espère pouvoir affecter entièrement aux mesures prévues pour la lutte contre le chômage.

...Et maintenant quelle sera dans tout ceci la participation de la femme? Quel peut être son rôle dans un plan d'une aussi vaste portée, comrole dans un plan d'une aussi vaste portee, com-paré à la modestie de nos ressources? Y a-t-on également prévu des occupations de travail pour celle qui perdra son poste dans la nouvelle crise que nous attendons? A-t-on pensé à sa collabora-tion en sa qualité d'acheteuse et de consomma-trice? Les femmes seront-elles représentées dans la Commission fédérale nommée spécialement pour la création d'occasions de travail?

Rappelons tout d'abord que le programme que nous avons brièvement analysé est un programme général. Il indique simplement la direction que devront prendre nos efforts pour créer des oc-casions de travail, et n'entre pas dans les détails, il ne fait donc aucune différence entre main-d'œuvre féminine et main-d'œuvre masculine. Cepen-dant, sa nature même indique déjà que l'on cher-che en première ligne à assurer du travail aux hommes: par exemple les travaux pour constructions publiques, budgetés à 5 milliards, sont ré-servés presque uniquement à l'industrie du bâ-

Dans le secteur purement économique, contre, la femme participera — ou disons d'abord prudemment : devrait participer ! — à tous les efforts tendant à assurer du travail. L'ouvrière occupée dans l'industrie devrait en profitér, tout comme son collègue masculin; l'aide apportée au tourisme devrait bénéficier également aux nom-breuses femmes occupées dans notre hôtellerie; la création d'habitations pour les travailleurs agri-coles, de colonies pour les petits paysans et les ouvriers profitera, en dernière analyse, tout aussi bien aux femmes qu'aux hommes.

Cette constatation ne peut cependant nous enlever une certaine inquiétude née des expériences de la dernière guerre, et faites pendant la crise de 1932-1937 au sujet de la répartition du travail entre les deux sexes! Nous voudrions que le programme officiel, tout en tendant à remplacer une activité constructive l'aide improductive don-née aux chômeurs lors de la dernière crise, évite également les erreurs et les injustices commises equivers la femme qui travaille. Nous voudrions, en camarades ayant les mêmes droits que l'homme, soutenir de toutes nos forces les mesures pro-

jetées, à condition cependant que nous y participions! Il est donc nécessaire que la femme, de son côté, se rende compte de la façon dont elle pourrait collaborer au programme prévu, et u'elle formule les propositions qu'elle estimerait

Mentionnons tout d'abord que les femmes exerçant une activité ont déjà contribué en une forte mesure aux fonds des Caisses de compensation et continueront également à l'avenir à les alimenter. Ce sera donc en bonne partie grâce aux versements ininterrompus de la main-d'œuvre féminine que l'excédent de ces Caisses pourra servir à créer des occasions de travail!

(La fin en 3me page). Anna MARTIN

Encore un anniversaire

...Celui d'une institution, mais aussi celui d'une présidente et d'une secrétaire.

...Elles n'ont pas eu tort, celles qui, à l'oc-casion du vingtième anniversaire de l'Office suisse des Professions féminines (Zurich), ont lié si étroitement à tout le travail accompli par cette ASSURANCE POUR LA VIEILLESSE

RENTES VIAGERES

GARANTIES PAR L'ÉTAT

RENSEIGNEMENTS MOLARD, 11

GENÈVE

institution les deux noms de Mmes Glättli, présidente, et Murset, secrétaire générale. Car tousteenet, et muiset, sectetaire generale. Cai outes deux, en si complet accord, se sont consacrées à cette activité, en ont fait leur « chose », leur « enfant » et nous savons toutes que ne réus-« entant » et nous savons tontes que ne reus-sissent vraiment que les créations auxquelles les initiatrices « donnent », fût-ce au prix de sacri-fices personnels, de leur substance propre. Qui de nous ne se souvient de la persévérance mise par Mme Glättli, il y a vingt ans — vingt ans déjà! — pour obtenir de l'Alliance de Sociétés féminines suisses la définitive de créer féminines suisses la décision définitive de créer

Aux Maisons familiales





Dimanche dernier a été inaugurée la seconde des "Maisons familiales" genevoises, dont les enfants, si joliment surnommés "les Ecureuils" se trouvent ainsi au bénéfice d'une Fondation en pleine campagne et au bord du lac. Parmi toutes les œuvres actuelles de protection de l'enfance, en voici une qui a trouvé la vraie formule de rendre à l'enfant orphelin ou délaissé un foyer et une famille.



Notre temps vu par des femmes

Elsa Triolet: Mille regrets (Paris, Denoël).
— Clarisse Francillos: Les Nuits sans fêtes (Lausanne, Abbaye du Livre). — Jeanne Unswortn: Les Mérican (Neuchâtel, La Ba-

Ce n'est pas sans une appréhension dou-loureuse qu'on applique sa pensée à une épo-que comme celle où nous vivons. Et, lorsque pour se distraire de la sombre réalité, on tourne le regard vers la fiction, celle-ci, mi-roir impitoyable du réel, nous offre des taroir impitoyable du réel, nous offre des lableaux moins rassurants encore que ceux tombés chaque jour sous notre observation. On dirait que la conscience humaine, privée de tout point fixe, renonce à prendre la responsabilité d'une direction, et que le destin des êtres est semblable à celui d'embarcations livrées au hasard, sur des flots inconnus.

Cette détresse d'un monde sans foi est rendue avec une particulière délicatesse de touche dans trois ouvrages récemment parus, composés par des femmes. Emanant de pays

différents, de milieux étrangers les uns aux

différents, de milieux étrangers les uns aux autres, ils sont apparentés par une même angoisse. Et cette angoisse, qui empêche la confidence suivie, réduit l'écrivain à noter des impressions détachées. Les trois ouvrages que nous venons de lire ne sont formés que de brèves nouvelles. Mais, peut-on faire un long roman, quand on ne sait où l'on va?

Bien que son titre sonne léger, *Mille regrets*, le livre de M^{me} Elsa Triolet est un cri sorti du naufrage de la France. Cri d'un matelot étranger, mais assimilé à l'équipage. Avec sa sensibilité qui nous déconcerte un peu et son origine lointaine, M^{me} Elsa Triolet est un écrivain français, et l'épouse du poète des Yeux d'Elsa. La détresse qui meut sa plume est celle de la France et des Français: Une femme qui n'est plus certaine d'être belle ne est celle de la France et des Français: Uno femme qui n'est plus certaine d'être belle ne sait où se trouve celui qu'elle aime. Elle ignore s'îl est encore souhaitable pour elle qu'il la revoie dans l'état de dénuement, de fatigua et de tristesse, où l'a condamnée l'évacuation de Paris. Elle meurt d'un accident dù à l'horaire du gaz, semble-t-il, dans un pauvre garni, quelque part dans le Sud. Qui peut savoir s'il s'agit d'une négligence où d'un acte de désespoir ? Au même moment, celui qu'elle aimait fait des recherches pour la retrouver. aimait fait des recherches pour la retrouver. Devant sa porte où rampe l'odeur du gaz, une corbeille de fleurs est renversée que per-sonne ne songe à enlever. Une carte de visite trainant à terre porte le nom d'un admirateur méprisé avec ces mots: A la plus belle des femmes.

Un autre récit, plus long, décrit l'existence ule d'un romancier à succès. Cet homme

admiré fait le malheur de plusieurs femmes.

admiré fait le malheur de plusieurs femmes, et, devant le bouleversement où sombrent l'Europe et Paris, il ne trouve rien de mieux à faire que de s'embarquer seul sur le Normandie, afin de gagner New-York.

Voici d'autres naufrages. Les misères de la condition humaine s'y doublent de celle du pays en état de guerre, — où cependant tout se passe ainsi que dans une paix sany espoir. C'est une belle épicière placide que viennent troubler les conquêtes d'autres femmes. Elle aussi se sent belle: ainsi débute son malheur, ses illusions et ses désillusions, son pauvre suicide par la croisée d'un hôtel garni, au cœur de cette même rue où naguère elle avait son épicerie. Et la rue étroite, aux belles maisons du Paris d'autrefois, malgré la guerre, l'occupation et la mort, continue à résonner des bruits coutumiers, à respirer les odeurs familières...

C'est encore l'histoire d'une femme qui fuit devant l'inconfort de l'occupation et les parents réfugiés chez elle. Elle obtient un Ausueeiss pour rejoindre une amie à la campagne. Jadis elle a connu intimément le mari de cette amie. Elle assiste aujourd'hui à leur vie conjugale qu'elle s'imagine pleine de douceur, parmi les gâteries que procure le marché noir; mais qu'un hasard lui fait découvrir minée par de secrètes trahisons. A elle, son mari est prisonnier. Elle n'en a que des souvenirs ennuyeux... En somme, à quoi bon vivre, à quoi bon mourir? Se tuer ou tuer le temps, cela revient au même. A la solitude personnelle, enivrante et horrible, il y a un accompagnement: les mystérieuses in-

sinuations des objets, les échos de la nature, secret impénétrable du destin :

in secret impenetrable du destin:
...J'ai froid, la lune me glace, le monde entier
me regarde jetée sur un champ en bordure d'une
route, J'aurais de la place pour me rouler de désespoir et de rage... Voilà que ça gronde. Une
auto? Le bruit augmente, enfle, devient énorme.
Un avion? Où? Dans le ciel il n'y a que des
étoiles... Serais-je sur un terrain d'atterrissage?
Le bruit fonce sur moi! Il va me passer sur
le corps... Tant mieux. Le bruit mollit, se perd...

En être à ce point d'indifférence, sans mê-En être à ce point d'indifférence, sans mè-me que cela représente le désintéressement et la paix des passions, n'empêche point l'é-veil d'une jalousie féroce, rejet d'un vieil amour enraciné dans le cœur! Et une ten-tative d'assasinat par empoisonnement sombre, macabre et ridicule, dans une scène de sou-lerie. Après quoi, la vie continue, en proie à la même incohérence monotone.

* * *

C'est dans un milieu bien différent que se déroulent les scènes contées par Clarisse Francillon. Avec d'autres ouvrages récents d'écrivains jurassiens: Le Carnaval des vendanges, le Concert sans Orchestre, le Cavalier de Paille..., le livre des Nuits sans fêtes contribue à faire entrer dans la littérature l'atmosphère très particulière des côtes jurassiennes.

à faire entrer dans la littérature l'atmosphere très particulière des côtes jurassiennes. Cette nature à la fois nue et poétique, décevante et obsédante, pauvre en couleurs mais touchée de teintes rares, est rendue ici avec un art particulier. Phrase courte, nerveuse, et une clause additionnelle s'y accroche parfois comme un lierre à un tronc d'arbre. Tout d'ailleurs ne se passe pas dans le Jura. Mais