

Zeitschrift:	Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses
Herausgeber:	Alliance nationale de sociétés féminines suisses
Band:	30 (1942)
Heft:	629
Artikel:	Les expositions
Autor:	E.Gd. / S.B.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-264704

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Croix-d'Or. 15 GENÈVE

Au Bébé VEVEY
Rue d'Italie
M. PILLET
Maison spéciale de LAINES et tous tricots mains
Sous-vêtements dames et enfants

BAECHLER
Tenturier, spécialistes du tapis.

Cette mesure est un premier pas, croyons-nous, dans l'obéissance aux Ecritures. Dans l'Eglise primitive, les femmes étaient servantes (diacones) au même titre que les hommes (diacres). La sous-commission, en proposant la femme ancien, attribuait à celle-ci toutes les fonctions que comporte cette charge, excepté celle du service du culte. Un jour viendra peut-être où le Synode de la nouvelle Eglise reviendra sur ce refus.

Il est bon d'ajouter que les paroisses elles-mêmes décideront si oui ou non elles accepteront le principe, proposé par le règlement général de l'Eglise, de l'éligibilité des femmes au Conseil d'Eglise.

Sans doute, il y a loin de ce progrès à ce que demandaient, par lettre, chacune de leur côté, l'Union Féministe pour le Suffrage et l'Association des Femmes universitaires, à savoir l'accès à toutes les fonctions ecclésiastiques. Mais la voie est ouverte, et il est permis d'espérer que les services rendus par des femmes élues dans les Conseils d'Eglise engageront à y persévéérer.

E. P.



Les Expositions

A Genève

Mme Julianne Preis, la fille d'une de nos plus anciennes et fidèles collaboratrices, a eu l'excellente idée d'organiser avec deux amies, Mme Elisa Renaud-Bovy, peintre comme elle, et

Alliance Nationale de Sociétés féminines suisses

Hérisau et Teufen, Décembre 1942.

Mesdames et chères alliées,

Au début de l'exercice dans lequel nous venons d'entrer, nous vous adressons ci-joint le rapport annuel qui contient, outre le résumé de notre activité au cours de l'année écoulée, le procès-verbal de notre Assemblée de Lausanne. Vous verrez que l'Alliance y fut chargée de diverses missions, dont nous nous sommes depuis lors acquittées de notre mieux.

Nous relevons ici quelques questions soulevées par l'Assemblée générale :

1. *Petits rentiers.* Nous avons attiré votre attention sur la situation difficile des petits rentiers et sur la nécessité d'obtenir pour eux des allégements fiscaux. Comme il faut agir sur le terrain cantonal, nous avons écrit à toutes les Centrales féminines pour les prier de prendre la chose en main dans leurs cantons respectifs, soit en présentant des pétitions aux autorités là où un remaniement des lois fiscales est en cours, soit en demandant cette révision là où il n'est pas encore prévue. Le texte de notre pétition paraîtra dans un des prochains numéros du *Mouvement Féministe* : nous vous prions de veiller à cette question toute votre attention, de soutenir les efforts des sociétés féminines et, là où ces dernières n'existeraient pas, de prendre vous-mêmes l'affaire en main.

2. *Presse.* Dans sa causerie, Mme Amstutz a exprimé de façon très nette ce que la presse demande des associations féminines en contre-partie de l'appui. Nous les sociétés féminines attendent de la presse. Vous avez alors manifesté le vœu qu'un aide-mémoire rappelant ces divers points vous soit adressé ; c'est pourquoi nous vous remettons ci-joint une notice de notre Commission

de presse qui vous donnera toutes les indications utiles.

3. *Aide aux réfugiés.* Nous vous avons rappelé à Lausanne la collecte instituée par l'Alliance en faveur des réfugiés. Depuis lors, des commissions cantonales de secours aux réfugiés ont été fondées partout et ont organisé en novembre des collectes locales et cantonales. Mais, même ces collectes une fois terminées, notre compte de chèques pour l'aide aux réfugiés reste ouvert, ceci avec l'autorisation de l'Office fédéral de guerre pour l'assistance, et les dons destinés à soulager la détresse des réfugiés et des émigrés sont toujours les bienvenus. L'Office fédéral de guerre pour l'assistance et le Bureau des œuvres sociales de l'armée ont chargé certaines œuvres d'assistance, par exemple les « Sections de travail » féminines de pourvoir de linge et de vêtements les camps de réfugiés, qui sont placés sous commandement militaire. Il va sans dire que l'Organisation juive d'aide aux réfugiés y apporte aussi sa part. Le Bureau des œuvres sociales de l'armée, Monbijoustrasse, Berne, donne des indications sur les responsables des divers camps ; les personnes qui désirent faire quelque chose en faveur des réfugiés peuvent donc savoir où adresser leurs dons et sont assurées que tout double emploi, tout gaspillage de matériels maintenant si précieux est ainsi évité. Nous partons, vous le savez, du point de vue que nous n'avons pas à discuter si les réfugiés nous sont ou non agréables, mais qu'il est de notre devoir élementaire d'accorder protection et secours à ceux qui sont injustement poursuivis et que le malheur a jeté vers notre pays. Mais cela ne nous dispense en aucune circonstance des devoirs que nous avons envers nos concitoyens malheureux. Il ne faut pas que le « Secours d'hiver » ou toute autre œuvre d'ent'aide vienne à un pâti; nous leur apporterons de bon cœur notre obole, même si cela signifie pour nous quelque renoncement et nous saluerons d'un cœur reconnaissant chaque journée qui nous offre encore la possibilité d'allumer ça ou là une petite lumière dans les ténèbres qui envahissent le monde.

4. Par circulaire, nous vous avions priées en son temps de nous indiquer des noms de femmes aptes à être proposées comme collaboratrices dans des Commissions. Aucun nom ne nous a été signalé jusqu'ici, sauf par la Centrale féminine de Zurich, qui nous a envoyé une liste de candidates. Nous réitérons donc notre demande et vous prions de faire un tour d'horizon pour trouver des femmes disposant du temps et des capacités nécessaires ; veuillez indiquer en même temps dans quel domaine elles seraient qualifiées. Nous savons qu'il y a toujours et en tout lieu des femmes qui seraient heureuses de faire davantage comme travail social, mais qui ne se mettront pas volontiers en avant ; il s'agit donc de les découvrir, car ce ne sont pas seulement les matériaux qu'il s'agit aujourd'hui de récupérer, mais aussi les forces humaines utilisables ; ce n'est qu'en les mettant toutes en service que nous pourrons faire face aux multiples tâches que les circonstances nous proposent.

5. Nous vous signalons le numéro du 10 octobre du *Mouvement Féministe* contenant un questionnaire sur « l'influence de la guerre sur la vie féminine ». Ce questionnaire, préparé par l'Alliance universelle des Unions chrétiennes de jeunes filles, constituerait une intéressante base d'étude pour nos diverses sociétés.

6. En terminant nous affirmons l'attention de toutes les femmes et de toutes les Associations féminines qui s'occupent de travail à domicile sur le concours institué par l'Office suisse du travail à domicile pour la confection d'articles de voyage pratiques. Tous renseignements à ce propos sont donnés par l'Office suisse pour le travail à domicile, Gurtengasse 4, Berne. Début des envois : 31 janvier 1943.

Nous vous remercions, Mesdames, pour toute la bonne volonté que vous mettez au service du prochain, et souhaitons plein succès à votre activité de cet hiver.

Pour le Comité de l'Alliance de Sociétés féminines suisses :

Clara NEF, présidente.
Alice RECHSTEINER-BRUNNER, secrétaire.

savoir si bien les faire partager à d'autres.

Mme Renée Salomon avait joint à ces paysages toute une série de délicates porcelaines, coupes, bols, vases, amphores, traitées avec grâce et sobriété dans le style des décos lègères d'autrefois. Pour elle aussi, et nous l'en félicitons, le succès de la vente a récompensé l'effort. E. Gr.

A Lausanne

Mariette Guarneri est une jeune pleine de courage qui a eu sa première exposition à Lausanne dans la dernière quinzaine de novembre. On avait déjà vu de ses toiles dans des expositions collectives. L'artiste a voulu tenter l'épreuve d'une exposition particulière, et elle a bien fait, car la vue de ses toiles au mur, en présence des visiteurs, offre nombre d'enseignements à l'autre.

Mme Guarneri est plus portraitiste que paysagiste ; on pourrait lui reprocher, c'est-à-dire qu'on

Mme Renée Salomon, peintre sur porcelaine, une exposition des œuvres auxquelles, avec une soutiante vaillance, elle consacre les loisirs que lui laisse sa profession.

OUverte seulement durant deux-week-ends, dans le cadre intime d'un appartement prêté par des amis, cette exposition était vraiment délicieuse. Des paysages presqu'uniquement, qui à l'exception d'un nu, traité par les deux amies, l'une avec plus de souplesse et d'harmonie, l'autre avec plus de vigueur, souriaient aux visiteurs de tous les coins des murs : ici le Valais ou le Tessin, là la Provence ou des paysages de chez nous, des cimes blanches et rocheuses pour Mme Renaud,

des coins pleins de charme de la campagne genevoise pour Mme Preis... mais toujours une impression profondément ressentie, une sensibilité en effet, des notations très justes. On se doute tout de suite combien nos deux peintres sont heureuses lorsqu'elles se trouvent en pleine nature, lorsqu'un bout de champ, de vieilles fermes au tout rouge se profilent sur un ciel d'hiver, lorsque la silhouette d'une colline, la masse de verdure d'un bois de châtaigniers frappent leur vue, et que, tout de suite, mais là toute de suite, il faut qu'elles traduisent de leur pinceau le ravissement qu'elles éprouvent. Et on les envie, non pas d'avoir ces joies, mais de

A G.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop.. vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il

Soutenez votre „Mouvement“ en réservant votre clientèle aux maisons et institutions qui l'utilisent pour leur publicité

...A GENÈVE

La Pharmacie MARKIEWICZ

24, Corraterie (Vis-à-vis du Cinéma) est la **doyenne des pharmacies genevoises.**
Se recommande pour l'exécution conscientieuse de toutes ordonnances médicales privées aussi bien que pour les caisses malades. Produits de première qualité aux prix les plus modérés. **Pas de personnel non qualifié.**

Pour vos cadeaux de fin d'année, un meuble de chez

M. BORNAND
8, Cours de Rive (Angle rue Pierre-Fatio)
Téléphone 4.98.07

BONNETERIE DURUZ
PLACE DES EAUX-VIVES, 5

LAINES DURUZ
CROIX-D'OR, 3

Maison de confiance. Prix raisonnables.

Hôtel des Familles
GENÈVE

„Christliches Hospiz“
en face de la gare
TOUT CONFORT
Chambre depuis Fr. 4.50

Epuration à vapeur
„Au Cygne du Nord“
Maison fondée en 1860
Albert Schutzlé 2, rue John-Grasset
Usine à vapeur Plainpalais Tél. 4.31.33
Désinfection de locaux après maladie, décès ou toute autre cause d'infection, par les gaz de Formol ou l'Anhydride sulfureux SO₂. Raoul Pictet. LAVAGE D'ÉQUIPAGES ET TOILES. ESPÈCES DE LAINAGES. Désinfection de parapluies par de puissants procédés chimiques.

POMPES FUNÈBRES OFFICIELLES



de la Ville de Genève, Carouge et Lancy
5, rue de l'Hôtel-de-Ville, 5, au 1^{er}

Téléphone : 4.32.85 (permanent)

s'adresser ou téléphoner de suite à l'adresse ci-dessus
FORMALITÉS GRATUITES

Vous trouvez

toujours un beau choix de plantes vertes et fleuries, fleurs coupées. Bouquets et Couronnes, chez

E. Preisig, Horticulteur-fleuriste

Rue de Villereuse Genève

Fraisse & Cie TEINTURIERS
conseillent bien, exécutent au mieux
Tous Travaux de
Teinture et Nettoyage
Magasins : 9, Quai des Bergues - Tél. 2.47.35
7, Rue de Rive - Tél. 5.19.37
2, Rue Michel-du-Crest - Tél. 4.17.39
Usine et magasin : 53, Rue de St-Jean Tél. 2.35.95

R. CRISTIN-GENÈVE
COMESTIBLES - VOLAILLES - CONSERVES
VINS - LIQUEURS - CHAMPAGNES

individuelle, la lutte en commun pour la paix, le sentiment d'humanité, la foi en la paix...

Préfacé par le prof. Dr. H. Nabholz pour l'un des volumes, introduit par le Prof. Dr. J. R. de Salis pour l'autre : ce dernier *Die Einigung Europas* comprend une collection de réflexions et de documents concernant la réconciliation et l'organisation de l'Europe depuis un siècle et demi. Ce sont des citations beaucoup plus longues que celles de l'autre volume, mais ne remontant pas, comme dans celui-là, jusqu'au Chinois Lao-Tse et à d'autres anciens de tous les pays jusqu'à nos jours. Riche terrain où il y a de quoi butiner, méditer, espérer peut-être.

Des noms de femmes aussi signent quelques-unes de ces pensées. Nommons entre autres — comment aurait-elle pu manquer ? — la baronne de Suttorf, Malvida von Meysenburg, Maria Montessori, Selma Lagerlöf, Jane Addams, Caroline Spurgeon, Maria Waser, Olive Schreiner. Plu-sieurs paraissent à diverses reprises, comme d'ailleurs aussi les très nombreux auteurs masculins. Quel travail pour choisir et réunir cette foisonnante littérature !...

M.-L. P.

Fleuriot
Maitre fleuriste

Son choix de cadeaux artistiques

26, Corraterie - GENÈVE Téléphone 4.52.55

Pour déménager à des prix raisonnables adressez-vous donc à

SAUVIN SCHMIDT & Cie S. A.
GENÈVE - Rue des Gares - Tél. 2.63.13



ÉLECTRICITÉ - EAU - GAZ
TÉLÉPHONE

MAGNENAT
28, RUE DU MONT-BLANC
GENÈVE - TÉLÉPH. 2.28.72

PHARMACIE M. MULLER & Cie
Place du Marché

CAROUGE - GENÈVE
Téléphone 4.07.07

SIROP ADÉCO, contre la coqueluche des enfants, la toux et le catarrhe rebelle des adultes et des vieillards.

...A LAUSANNE

Bibliothèque pour la jeunesse

Ru Blé qui Lève

chez Mme J.-L. DUFOUR

La Vuachère LAUSANNE

Prêts de livres dans toute la Suisse.

Renseignements gratuits



ÉCOLE PARTICULIÈRE

Mesdames PIOTET

Pontaise, 15 - LAUSANNE - Tél. 2.92.27

Classes de 4 à 18 ans - Cours commerciaux

On accepte 2 pensionnaires

RELIURE

Jenny PIOT-FIAUX

Commandes - Cours - Fournitures

Av. des Alpes, 46 - LAUSANNE - Tél. 2.48.52

„DÉNATALITÉ“

par Mme Leefler-Delachaux

1 brochure en vente à notre Administration 90 ct. (part compris) à verser à notre compte de chèques postaux I. 943.

peut lui reprocher de se contenter d'impressions trop rapidement jetées sur la toile; elle ne construit pas ses paysages, le dessin manque, la perspective parfois, les couleurs sont confuses; l'artiste veut rendre un effet de brouillard ou de lumière diffuse, et elle n'arrive pas; et pourtant elle sait construire, prouve en soi certain petit paysage de Rome avec des cypres, qui est délicieux, prouve en soi ses nus bien charpentés et bien modélés, et aussi deux portraits qui ont de l'accent et de la vie.

Mme Guarnieri est modeste, elle sait ses imperfections et partant travaillera et progressera.

S. B.

A travers les Sociétés

Echos d'Escalade.

Des multiples soirées d'Escalade que, en dépit de la malice des temps, organisent toujours les Sociétés féminines de Genève pour célébrer l'un des anniversaires les plus populaires et les plus significatifs de l'histoire de la Cité, celle de l'Union des Femmes est toujours l'une des plus courtes. C'est que, et même lorsque le menu traditionnel des temps fastes est remplacé par une simple soupe à l'enseigne de la mère Royaume, l'on y respire toujours, autour des tables décorées d'une façon charmante et originale, une atmosphère de spiritualité bonne humeur et de malicieuse gaieté, dans laquelle fusent les rires faisant oublier tous les soucis...

La soirée de 1942 n'a pas failli à cette réputation. Car si l'on n'avait même plus de marmite à casser ! L'on a pu applaudir, après la lecture rituelle d'une savoureuse et vieillotte narration de l'Escalade, toute une série de sketches, allégrement enlevés par de trépidantes jeunes actrices qui, faute de pouvoir changer de costumes, se baignaient à assortir leurs couvre-chefs au diapason de leurs couplets, et cela sur une estrade de quelques décimètres carrés, et devant un paravent dont la seule décoration faisait toile de fond. Inutile de dire que le Bimillenaire a fourni une mine inépuisable d'allusions comiques, sans faire oublier pour cela certaines chinoiseries du véritable : les conversations dans les trans, conversations qui varient de sujet et de ton suivant le quartier desservi, ont été tout spécialement d'un inénarrable amusement ! Impossible de citer des noms : relevons seulement celui de notre collaboratrice, Mme Hélène Naville, qui mit au programme la note émue de vers dédiés à la mémoire des vénérables ormeaux du voisinage récemment massacrés par une Administration sans pitié, mais dont aussi les couplets pleins de verve sur les zoccoli, si fort à la mode la saison passée, mirent surtout en joie l'auditoire quand vint le tour des suffragistes...

(Sur l'air de Funiecul-Funieula)

...Ce sont aussi les pieds des féministes
Si résolus, si résolus



HORLOGERIE BIJOUTERIE ORFÈVRERIE

E. Zbinden-Tissot

3, Coutance

le choix pour toutes les bourses

A NOS ABONNÉS

Nous rappelons à tous ceux de nos abonnés, dont l'abonnement est échu au 31 décembre qu'ils peuvent régler le montant de leur abonnement pour 1943 (6 frs) dans tous les bureaux de poste par un versement à notre compte de chèques postaux N^o I. 943. Merci tout spécialement à ceux qui, en ajoutant à leur versement le sou dont nous taxe l'Administration postale chaque fois qu'une somme est inscrite à notre compte, contribueront de la sorte à alléger nos finances d'une charge, qui, multipliée, finit par compter.

LE MOUVEMENT FÉMINISTE.

Rien de plus difficile

par les temps actuels, qu'une saine gestion de fonds.

Adressez-vous à nos services spéciaux de titres ou de bourse et vous serez renseignées.

BANQUE POPULAIRE SUISSE

...A VEVEY

AGENCE DE LA HARPE S. A.

50, rue d'Italie VEVEY Téléphone 5.13.38

Voyages - Expéditions - Affaires immobilières

Maison BUSSY-DURIEU, VEVEY

Fondée en 1823

Renommée pour ses produits

Zwiebacks Durieu - Tresses au sel

Beau choix de Corsets, Ceintures, Gaines, Soutiens-gorge.

Mesures - Réparations - Transformations

Corsets Gaby 6, Place de l'Ancien-Port

A. BASSIN VEVEY

FREY - WICKY

TISSUS - VEVEY

Trousseaux - Draperies

Toileries - Soieries

Les pieds de toutes ces idéalistes
Qui ont voulu, qui ont voulu
Un jour nous arracher à l'injustice
Proverbiale, proverbiale,
Pour nous accorder bientôt les délices
Électorales, électorales...
Elancez-vous sur les plaines, les monts
Les zoccoli, les zoccoli
Sur les plaines, les monts
De-cl, de-cl, de-cl, de-cl...

Un discours à signaler.

C'est dans une autre de ces réunions d'Escalade, celle de la Section genevoise du Club suisse des Femmes alpinistes, que la présidente, prononçant le discours patriotique, l'a formulé de façon si élevée et en insistant si remarquablement sur cette responsabilité des femmes à l'égard de la chose publique dont nous ne cessons de défendre le principe dans nos colonnes, que nous la remercions de nous avoir autorisée à publier ci-après quelques fragments de ce discours. Nos remerciements aussi pour ses paroles encourageantes à l'égard de notre journal (Réd.).

...Je m'en voudrais de ne pas profiter de cet anniversaire qui exalte notre patriotisme pour vous dire que nous, femmes, restons trop facilement dans l'ombre quand il s'agit de la chose publique. Nous nous en désintéressons, nous ne cherchons même pas à comprendre nos institutions démocratiques. Et trop facilement nous critiquons les quelques femmes courageuses qui essaient d'obtenir des lois qui protègent mieux la mère et l'enfant, la veuve et l'orphelin. Nous ne réagissons pas assez quand on attaque le droit de la femme au travail. Nous manquons de solidarité. D'où vient cette indifférence des femmes pour d'autres femmes ?

...Nous n'avons pas eu de Jeanne d'Arc, non. Nos héroïnes sont anonymes ; elles sont nombrées pourtant celles qui ont consacré leur vie, leurs pensées, leurs forces à essayer de faire de notre pays un asile de paix, de charité, de justice. Les unes se battent contre l'alcoolisme, les autres contre la prostitution ; celles-ci réussissent à faire entrer des femmes dans les comités et les Commissions d'œuvres s'occupant de l'enfance ; celles-là travaillent à nous faire obtenir le bulletin de vote que d'aucunes parmi nous méprisent sans réflexion... Combien parmi nous qui avaient d'abord moqué les efforts des suffragistes sont maintenant convaincues de l'utilité du bulletin de vote ?... Car nous savons que, sans ce bulletin, il y aura toujours des femmes qui travailleront à l'usine à 60 ct. l'heure, alors que le même travail fait par un homme lui sera payé 1 fr. or même plus.

...« Va, découvre ton pays ». On nous l'a dit, nous l'avons fait, c'est-à-dire que nous l'avons parcouru en largeur, en longueur et en hauteur ; ça ne suffit pas ! il faut le découvrir en profondeur... Aussi ma prérroraison sera : « Va, prends conscience des valeurs spirituelles de ton pays, et n'oublie pas qu'il faut aussi des femmes pour les défendre et les augmenter ! »...

Message du Lyceum-Club de Genève.

Mesdames, allumez sur votre arbre de Noël une bougie bleue et blanche en pensant aux enfants grecs auxquels vous fournirez ainsi du lait et des médicaments. Vous trouverez ces bougies au prix de 1 fr. pièce au local du Lyceum Suisse, 1, rue des Chaudronniers, Genève.

Imp. H.-P. RICHTER, rue Alfred-Vincent, 10, GENEVE