

<b>Zeitschrift:</b>	Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses
<b>Herausgeber:</b>	Alliance nationale de sociétés féminines suisses
<b>Band:</b>	30 (1942)
<b>Heft:</b>	629
<b>Artikel:</b>	A Neuchâtel : l'éligibilité des femmes dans l'église
<b>Autor:</b>	E.P.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-264702">https://doi.org/10.5169/seals-264702</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

suffrage féminin, qui apporta les voix chaleureuses de cette Association à l'occasion de ce jubilé, et fit un bref historique du mouvement suffragiste au Suisse romande. Rappelant que l'Association vaudoise fut fondée en 1907 par Mme Girardet-Vieille, quelques années avant l'Association suisse, elle fit remarquer que le canton de Vaud est un des seuls à posséder une association cantonale à laquelle sont rattachés des groupes locaux, fait qui a son importance, les revendications à présenter en haut lieu ayant plus de poids formulées par un comité cantonal que par un ou plusieurs petits groupes locaux. Parmi ces sections, Vevey est un des forts piliers sur lesquels s'appuie l'Association vaudoise pour persévirer dans sa tâche. Mme Quinche dit encore que les temps difficiles que nous vivons avec leurs préoccupations matérielles risquent de faire passer à l'arrière-plan la lutte pour des idées, et exhorta les suffragistes à travailler afin que, dans l'ordre nouveau que l'on nous promet, une place soit faite aussi aux femmes.

Lecture fut ensuite donnée d'une lettre de l'Association suisse pour le suffrage féminin, apportant les voix du Comité central, et des encouragements à persévirer, dans l'œuvre entreprise, ainsi que d'un message de Mme Gourd, ancienne présidente de l'Association suisse et rédactrice du *Mouvement Féministe*, qui évoquait la mémoire de Mmes Annette Rieder et Couvre-de-Bûde, et félicitait le jubilaire pour ces vingt-cinq ans de féconde activité. Puis, ce fut au tour de Mme de Montet de retracer l'activité du groupe de 1917 à 1929, période durant laquelle elle en assuma avec distinction la présidence, reprenant la tâche des mains de Mme Rita Aguet, la première présidente. Durant cette période, elle releva quelques faits saillants tels que, en juin 1940, après le grand Congrès international suffragiste de Genève, la venue à Vevey de quatre déléguées étrangères (une Scandinave, une Anglaise, une Française et une Tchèque) qui, sous les auspices du Groupe veveysois, donnèrent au Théâtre des conférences fort appréciées par un nombreux public. En 1926, le Don Leslie vint encourager le mouvement suffragiste en Suisse : il s'agissait on s'en souvient, du reliquat d'un fonds que les féministes américaines avaient réuni pour leur propagation en faveur du vote des femmes, et qui fut alloué aux pays qui n'avaient pas encore obtenu gain de cause comme elles, mais à la condition qu'une somme équivalente fut réunie par les sociétés bénéficiaires. De nombreuses conférences eurent également lieu, qu'on nous pardonne de ne pas citer, car cela nous entraînerait trop loin. Mme de Montet termina son discours en faisant une comparaison entre l'époque que ces souvenirs font revivre et celle que nous vivons actuellement, et invita les suffragistes à lutter avec une foi toujours plus grande pour obtenir des victoires sur le terrain social.

Puis Mme Décombat, qui reprit la présidence lors de l'élection de Mme de Montet au Comité de l'Alliance des sociétés féminines, brossa à son tour un tableau du travail accompli de 1929 jusqu'à nos jours. Parmi cette activité, nous notons tout particulièrement la défense du droit au travail des institutrices mariées, l'introduction d'un membre féminin dans la Commission scolaire,

**LE CARILLON** "Place Chauderon LAUSANNE  
Restaurant - Tea-room sans alcool  
Restauration soignée à prix modiques  
Son Tea-room

la propagande active pour la votation fédérale en faveur de la révision du régime des alcools, l'élection de femmes dans les tribunaux de prud'hommes, etc. Mme Décombat se plait à relever combien Mme Gerhard, la présidente actuelle, donne de son activité au Groupe veveysois et l'en remercie chaleureusement.

On entendit encore Mme H. Luthy, membre fondateur, qui égrène d'une façon très spirituelle quelques souvenirs des débuts du mouvement suffragiste, et de la lutte des suffragettes en Angleterre notamment. Mme André Quinche apporta le message des jeunes membres, et conta comment elle fut amenée au mouvement suffragiste en répondant dans la *Feuille d'Avis de Neuchâtel* à des attaques d'un adversaire du féminisme. Enfin la présidente, en remerciant les différentes oratrices, dit quelques paroles aimables à l'adresse de M. Truan, trésorier, en lui remettant un témoignage tangible de la reconnaissance du Groupe pour son dévouement depuis si longues années. On voit que le Groupe veveysois pour le suffrage féminin a pu puiser dans cette jolie fête familiale le courage de reprendre avec ardeur et persévérence la tâche qui lui incombe. O. J.-S.

**Si notre journal vous intéresse, aidez-nous à le faire connaître et à lui trouver des abonnés.**

## Promotions civiques

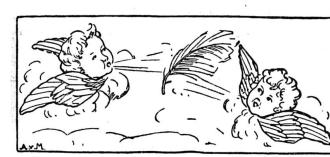
### ... Exclusivement masculines à Genève...

Malgré les nombreuses démarches et protestations venues de divers côtés, malgré la lettre officiellement adressée au Conseil Municipal et personnellement à chacun des 62 membres de ce corps par le Centre de Liaison des Sociétés féminines, les organisateurs de cette manifestation civique n'ont pas voulu revenir sur leur décision, si bien que, seuls des jeunes gens à la veille de leur majorité ont été solennellement consacrés citoyens lors de la cérémonie du 11 décembre dernier. Il est vrai que « le sexe faible » avait en accès à la cérémonie puisque c'étaient des membres féminins de Sociétés patriotiques qui étaient chargés de la distribution de la médaille commémorative aux futurs citoyens : n'est-ce pas là un rôle gracieux autant que discret que certains ont jugé tout indiqué d'attribuer à des femmes?...

Relevons d'autre part la proposition fermement faite au Conseil Municipal par M. Jules Calame, que nous en remercions vivement ici, que, dès l'an prochain, ces Promotions civiques soient aussi ouvertes aux jeunes filles.

### ...Pour les deux sexes à Zurich.

Et ce faisant, l'on n'innovera certes pas comme risquerait de se l'imaginer nos autorités mal informées, puisqu'aussi bien à Neuchâtel qu'à Berne ou à Zurich, les cérémonies de cet ordre réunissent jeunes filles et jeunes gens. Nous avons souvent eu déjà l'occasion de le dire ici, mais nous voudrions spécialement relever le caractère imposant qu'ont eu cette



## DE-CI, DE-LA

### Appel de Noé,

*L'Armée du Salut nous écrit :*

L'hiver s'annonce douloureux pour les pauvres gens. Leur angoisse est extrême en face des sombres perspectives qui s'ouvrent devant eux. Comment nourrir une famille avec un budget insuffisant ou même inexistant? Que deviendront les personnes âgées et isolées ne pouvant plus travailler? Autant de problèmes tragiques qui se posent devant nos coeurs et nos esprits. Que de détresses nous côtoyons chaque jour!

C'est pourquoi nous souhaitons ardemment que, comme dans le passé, vous nous veniez en aide pour nous permettre d'offrir à nos amis indigents un beau présent de Noël.

Hélas! le panier traditionnel ne peut plus être donné à cause des restrictions. Mais il sera remplacé par des bons d'une valeur équivalente, permettant l'achat gratuit de marchandises au moyen des tickets mensuels. Ouvrez donc vos coeurs et vos bourses en réponse à notre appel, afin que nous puissions faire beaucoup d'heures.

H. Rossel, directrice.

année les Promotions civiques zurichoises, célébrées le 15 novembre dernier. Plus de 2.500 jeunes gens et jeunes filles étaient rassemblés au Palais des Congrès, où les accueillirent des conseillers municipaux en grand nombre, au milieu des fleurs et des draperies, et aux sons de la musique. Après un discours de bienvenue de M. Nobs, président de la ville de Zurich, ce furent, chose intéressante, deux jeunes qui prirent la parole. Lui, H.-U. Rubel, déclara tout net que ce que la génération montante voulait avait tout, c'était une active collaboration bien davantage que des paroles : elle, Annemarie Euster, prononça, fait malheureusement trop rare chez ses contemporaines, un discours nettement suffragiste. « La démocratie actuelle, a-t-elle dit en substance, doit se développer encore et devenir une *vraie* démocratie, en reconnaissant à la femme ses droits complets de citoyenne. Car la démocratie n'est pas la souveraineté des hommes, mais bien la souveraineté du peuple; or les femmes font aussi partie du peuple. C'est dans ces conditions que leur majorité représentera pour la jeunesse féminine suisse toute sa pleine signification, en lui permettant de collaborer politiquement et économiquement à l'œuvre commune de l'avenir ».

Bravo ! E. Gd.

P. S. — Merci au *Messager Social*, qui a si vaillamment mené campagne en faveur de la participation féminine à cette manifestation, pour sa jolie idée de publier le discours *qui aurait dû* être prononcé si les jeunes filles avaient été admises à cette fête, et merci pour tout ce que ce discours contient d'excellent.

bonne graine levait : c'étaient de nouveaux êtres, régénérés, chez qui elle avait su réveiller ce qui demeurait encore en eux de bon.

Mais il est temps de dire un peu ce que furent l'enfance et la première jeunesse de cet être d'exception ; et dans quel milieu éminemment favorable, naquit et mûrit sa vocation sublime — le mot n'est pas trop fort. Dernière de neuf enfants, elle n'avait que neuf mois lorsque sa mère mourut, la confiant à son ainée, Hélène, âgée de dix-sept ans, qui sut remplacer la défunte auprès de ses frères et sœurs avec un amour tout maternel.

De bonne noblesse finlandaise, le baron Wrede était gouverneur de province. On passait des mois dans le vaste domaine de Rabellug, où il y avait toujours maison ouverte pour sa nombreuse parenté, bien qu'il exerçât ses fonctions dans la ville de Vasa. C'était un homme très éprix de la vie de famille, une âme ouverte à toutes les idées générales.

Tilda-Mathilda, la cadette, n'était pas une petite fille modèle ; elle avait ses défauts, mais déjà se dessinaient les qualités essentielles qui devaient l'amener à consacrer sa vie aux malheureux en s'oubliant dans cette noble tâche : la pitié, la ténacité, une rare énergie et un don, peut-être plus rare encore, de compréhension. Comme leurs amies et leurs camarades, les filles du gouverneur devaient paraître dans les réunions mondiales. Mathilda n'y fit point d'exception ; souvent même, elle en était le bouté-en-train, mais d'autres fois, on l'en sentait totalement absente. Puis vint sa grande décision de visiter les prisonniers, et peu à peu, de se consacrer entièrement à eux. Le baron Wrede y consentit, non sans appréhensions certes, mais il comprit que rien n'au-

Tous les dons en nature, vêtements, jouets, etc. sont reçus par l'Oeuvre des Bas-Fonds, rue Fendt, 45, Genève. Compte de chèques postaux 1.4084.

### Notre frère jumeau.

C'est *Pro Juventute* qui, né comme nous en 1912, célèbre comme nous également en ce début d'hiver l'anniversaire de sa fondation.

Nos lecteurs connaissent trop bien l'œuvre magnifique accomplie en faveur de l'enfance et de la jeunesse par notre jumeau pour que nous en donnions le détail ici. Certes, déjà et bien avant sa création, il existait en Suisse des œuvres de protection de l'enfance, mais son mérite a été de les coordonner et de les harmoniser, d'introduire des méthodes nouvelles, de s'élever à des conceptions plus hautes et plus modernes, bref de doter notre pays d'une admirable organisation, toujours en éveil pour élargir son champ d'action suivant les besoins de l'actualité, et qui sait d'autre part garder son indépendance, en faisant démocratiquement appel à chacun pour constituer les sommes considérables qu'exige l'accomplissement de sa tâche. Ce n'est pas dans nos colonies qu'il est nécessaire d'exposer comment l'idée générale de la vente des timbres de *Pro Juventute* a pris essor en Suisse, mais c'est sans doute une occasion de plus de rappeler que ces timbres et ces cartes sont encore en vente jusqu'à la fin du mois, et que en acheter est un des meilleurs moyens de fêter cet anniversaire.

Et disons en terminant tous nos remerciements à notre jumeau pour le mot aimable qu'il a inséré, à l'occasion de notre jubilé à nous, dans le dernier numéro de sa *Revue*, et auquel le *Mouvement* n'a pas manqué d'être fort sensible.

E. Gd.

## A NEUCHATEL

### L'éligibilité des femmes dans l'église

Siégeant à la fin d'octobre, la Constituante de la future Église neuchâteloise a discuté de la question : Les femmes sont-elles éligibles aux autorités de l'Église?

Le *Journal religieux* rend compte en ces termes de ses délibérations dans un article signé I.-W. C. :

« ...La sous-commission chargée de cette étude apporta, à la Constituante, une réponse unanime et affirmative : 1. Elles le sont dans le cadre de leur mission de femmes ; 2. Elles le sont aussi du point de vue biblique.

Dans son rapport, la sous-commission proposait l'éligibilité des femmes du Collège des Anciens et au Conseil d'Église.

Après une longue et souriante discussion — tout à l'honneur de ces dames — l'éligibilité fut admise au Conseil d'Église, refusée au Collège des Anciens.



rait pu détourner sa cadette de l'œuvre qui l'attirait irrésistiblement.

Profoundément religieuse, elle et ses frères adhéraient avec enthousiasme au mouvement de réveil dont l'élan avait été donné par l'Américain Moody et qui eut des répercussions jusqu'en Finlande et en Russie. Elle était soutenue toujours par sa foi et elle savait la communiquer ; c'était sa grande force au milieu des drames quotidiens où elle avait choisi de vivre. Roman prodigieux.

Il faut lire les témoignages des prisonniers, leurs lettres, le récit de leurs entretiens avec elle, pour avoir une idée des vrais miracles que sut accomplir cette âme de feu, cette véritablement grande âme, et de la somme de biensfaits que Mathilda Wrede répandit sans compter parmi les forçats et les condamnés à la peine capitale. M.-L. P.

Marie FREITAG : *La Maison verte*. Histoire pour les enfants, trad. de l'allemand par M.-T. Flüeler, Librairie Payot, Lausanne-Genève-Neuchâtel-Vevey-Montreux-Berne-Bâle, 1 vol. couv. illust. Prix: 4 francs.

Cette habitation, que sa couleur « un vert frais et gai, si frais qu'il semble peint d'hier » distingue des autres maisons, cette habitation d'apparence si gaie, abrite naturellement un gai petit peuple d'enfants. Ils sont cinq, plus deux chiens, voisinant, jouant, travaillant ensemble, courant les mêmes aventures, dans une union pas toujours parfaite. Mais la querelle est bientôt apaisée. Sans la concorde, plus moyen de jouer. La gaîté est sœur de la bonne entente. C'est pourquoi les enfants ne restent jamais longtemps rançuniers.

Conté avec humour et dans un esprit à la fois moderne et moral, que la traductrice a su conser-



## Livres reçus

Esther STÄHLBERG : *Le testament de Mathilda Wrede*. Traduit et adapté du suédois par Jean-Louis Perret. Un vol. broché 6 fr. relié 9 fr. Ed. Delachaux & Niestlé S. A., Neuchâtel et Paris.

Un testament, une biographie. Testament dans ce sens que, peu de temps avant sa mort, Mathilda Wrede confia à son amie, l'auteure du livre, la tâche d'écrire d'elle-même une nouvelle biographie. Pensait-elle que celle-ci serait plus scrupuleusement exacte, plus parfaitement compréhensive que les autres qui avaient déjà paru? Nous l'ignorons. En tous cas, elle respire la sincérité, l'admiration, la tendresse pour celle qui,



Croix-d'Or. 15 GENÈVE

**Au Bébé** VEVEY  
Rue d'Italie  
M. PILLET  
Maison spéciale de LAINES et tous tricots mains  
Sous-vêtements dames et enfants

**BAECHLER**  
Tenturier, spécialistes du tapis.

Cette mesure est un premier pas, croyons-nous, dans l'obéissance aux Ecritures. Dans l'Eglise primitive, les femmes étaient servantes (diacones) au même titre que les hommes (diacres). La sous-commission, en proposant la femme ancien, attribuait à celle-ci toutes les fonctions que comporte cette charge, excepté celle du service du culte. Un jour viendra peut-être où le Synode de la nouvelle Eglise reviendra sur ce refus.

Il est bon d'ajouter que les paroisses elles-mêmes décideront si oui ou non elles accepteront le principe, proposé par le règlement général de l'Eglise, de l'éligibilité des femmes au Conseil d'Eglise.

Sans doute, il y a loin de ce progrès à ce que demandaient, par lettre, chacune de leur côté, l'Union Féministe pour le Suffrage et l'Association des Femmes universitaires, à savoir l'accès à toutes les fonctions ecclésiastiques. Mais la voie est ouverte, et il est permis d'espérer que les services rendus par des femmes élues dans les Conseils d'Eglise engageront à y persévéérer.

E. P.



## Les Expositions

A Genève

Mme Julianne Preis, la fille d'une de nos plus anciennes et fidèles collaboratrices, a eu l'excellente idée d'organiser avec deux amies, Mme Elisa Renaud-Bovy, peintre comme elle, et

## Alliance Nationale de Sociétés féminines suisses

Hérisau et Teufen, Décembre 1942.

Mesdames et chères alliées,

Au début de l'exercice dans lequel nous venons d'entrer, nous vous adressons ci-joint le rapport annuel qui contient, outre le résumé de notre activité au cours de l'année écoulée, le procès-verbal de notre Assemblée de Lausanne. Vous verrez que l'Alliance y fut chargée de diverses missions, dont nous nous sommes depuis lors acquittées de notre mieux.

Nous relevons ici quelques questions soulevées par l'Assemblée générale :

1. *Petits rentiers.* Nous avons attiré votre attention sur la situation difficile des petits rentiers et sur la nécessité d'obtenir pour eux des allégements fiscaux. Comme il faut agir sur le terrain cantonal, nous avons écrit à toutes les Centrales féminines pour les prier de prendre la chose en main dans leurs cantons respectifs, soit en présentant des pétitions aux autorités là où un remaniement des lois fiscales est en cours, soit en demandant cette révision là où il n'est pas encore prévue. Le texte de notre pétition paraîtra dans un des prochains numéros du *Mouvement Féministe* : nous vous prions de veiller à cette question toute votre attention, de soutenir les efforts des sociétés féminines et, là où ces dernières n'existeraient pas, de prendre vous-mêmes l'affaire en main.

2. *Presse.* Dans sa causerie, Mme Amstutz a exprimé de façon très nette ce que la presse demande des associations féminines en contre-partie de l'appui. Nous les sociétés féminines attendent de la presse. Vous avez alors manifesté le vœu qu'un aide-mémoire rappelant ces divers points vous soit adressé ; c'est pourquoi nous vous remettons ci-joint une notice de notre Commission

de presse qui vous donnera toutes les indications utiles.

3. *Aide aux réfugiés.* Nous vous avons rappelé à Lausanne la collecte instituée par l'Alliance en faveur des réfugiés. Depuis lors, des commissions cantonales de secours aux réfugiés ont été fondées partout et ont organisé en novembre des collectes locales et cantonales. Mais, même ces collectes une fois terminées, notre compte de chèques pour l'aide aux réfugiés reste ouvert, ceci avec l'autorisation de l'Office fédéral de guerre pour l'assistance, et les dons destinés à soulager la détresse des réfugiés et des émigrés sont toujours les bienvenus. L'Office fédéral de guerre pour l'assistance et le Bureau des œuvres sociales de l'armée ont chargé certaines œuvres d'assistance, par exemple les « Sections de travail » féminines de pourvoir de linge et de vêtements les camps de réfugiés, qui sont placés sous commandement militaire. Il va sans dire que l'Organisation juive d'aide aux réfugiés y apporte aussi sa part. Le Bureau des œuvres sociales de l'armée, Monbijoustrasse, Berne, donne des indications sur les responsables des divers camps ; les personnes qui désirent faire quelque chose en faveur des réfugiés peuvent donc savoir où adresser leurs dons et sont assurées que tout double emploi, tout gaspillage de matériels maintenant si précieux est ainsi évité. Nous partons, vous le savez, du point de vue que nous n'avons pas à discuter si les réfugiés nous sont ou non agréables, mais qu'il est de notre devoir élementaire d'accorder protection et secours à ceux qui sont injustement poursuivis et que le malheur a jeté vers notre pays. Mais cela ne nous dispense en aucune circonstance des devoirs que nous avons envers nos concitoyens malheureux. Il ne faut pas que le « Secours d'hiver » ou toute autre œuvre d'ent'aide vienne à un pâti; nous leur apporterons de bon cœur notre obole, même si cela signifie pour nous quelque renoncement et nous saluerons d'un cœur reconnaissant chaque journée qui nous offre encore la possibilité d'allumer ça ou là une petite lumière dans les ténèbres qui envahissent le monde.

4. Par circulaire, nous vous avions priées en son temps de nous indiquer des noms de femmes aptes à être proposées comme collaboratrices dans des Commissions. Aucun nom ne nous a été signalé jusqu'ici, sauf par la Centrale féminine de Zurich, qui nous a envoyé une liste de candidates. Nous réitérons donc notre demande et vous prions de faire un tour d'horizon pour trouver des femmes disposant du temps et des capacités nécessaires ; veuillez indiquer en même temps dans quel domaine elles seraient qualifiées. Nous savons qu'il y a toujours et en tout lieu des femmes qui seraient heureuses de faire davantage comme travail social, mais qui ne se mettront pas volontiers en avant ; il s'agit donc de les découvrir, car ce ne sont pas seulement les matériaux qu'il s'agit aujourd'hui de récupérer, mais aussi les forces humaines utilisables ; ce n'est qu'en les mettant toutes en service que nous pourrons faire face aux multiples tâches que les circonstances nous proposent.

5. Nous vous signalons le numéro du 10 octobre du *Mouvement Féministe* contenant un questionnaire sur « l'influence de la guerre sur la vie féminine ». Ce questionnaire, préparé par l'Alliance universelle des Unions chrétiennes de jeunes filles, constituerait une intéressante base d'étude pour nos diverses sociétés.

6. En terminant nous affirmons l'attention de toutes les femmes et de toutes les Associations féminines qui s'occupent de travail à domicile sur le concours institué par l'Office suisse du travail à domicile pour la confection d'articles de voyage pratiques. Tous renseignements à ce propos sont donnés par l'Office suisse pour le travail à domicile, Gurtengasse 4, Berne. Début des envois : 31 janvier 1943.

Nous vous remercions, Mesdames, pour toute la bonne volonté que vous mettez au service du prochain, et souhaitons plein succès à votre activité de cet hiver.

Pour le Comité de l'Alliance de Sociétés féminines suisses :

Clara NEF, présidente.  
Alice RECHSTEINER-BRUNNER, secrétaire.

savoir si bien les faire partager à d'autres.

Mme Renée Salomon avait joint à ces paysages toute une série de délicates porcelaines, coupes, bols, vases, amphores, traitées avec grâce et sobriété dans le style des décos lègères d'autrefois. Pour elle aussi, et nous l'en félicitons, le succès de la vente a récompensé l'effort. E. Gr.

### A Lausanne

Mariette Guarneri est une jeune pleine de courage qui a eu sa première exposition à Lausanne dans la dernière quinzaine de novembre. On avait déjà vu de ses toiles dans des expositions collectives. L'artiste a voulu tenter l'épreuve d'une exposition particulière, et elle a bien fait, car la vue de ses toiles au mur, en présence des visiteurs, offre nombre d'enseignements à l'autre.

Mme Guarneri est plus portraitiste que paysagiste ; on pourrait lui reprocher, c'est-à-dire qu'on

Mme Renée Salomon, peintre sur porcelaine, une exposition des œuvres auxquelles, avec une soutiante vaillance, elle consacre les loisirs que lui laisse sa profession.

OUverte seulement durant deux-week-ends, dans le cadre intime d'un appartement prêté par des amis, cette exposition était vraiment délicieuse. Des paysages presqu'uniquement, qui à l'exception d'un nu, traité par les deux amies, l'une avec plus de souplesse et d'harmonie, l'autre avec plus de vigueur, souriaient aux visiteurs de tous les coins des murs : ici le Valais ou le Tessin, là la Provence ou des paysages de chez nous, des cimes blanches et rocheuses pour Mme Renaud,

des coins pleins de charme de la campagne genevoise pour Mme Preis... mais toujours une impression profondément ressentie, une sensibilité en éveil, des notations très justes. On se doute tout de suite combien nos deux peintres sont heureuses lorsqu'elles se trouvent en pleine nature, lorsqu'un bout de champ, de vieilles fermes au tout rouge se profilent sur un ciel d'hiver, lorsque la silhouette d'une colline, la masse de verdure d'un bois de châtaigniers frappent leur vue, et que, tout de suite, mais là toute de suite, il faut qu'elles traduisent de leur pinceau le ravissement qu'elles éprouvent. Et on les envie, non pas d'avoir ces joies, mais de

A G.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension qu'il faut ». Nous croyons avoir été ce lecteur. Si parfois, nous avons écarté certains rythmes trop... vagabonds, nous avons lu et relu d'autres chansons, plutôt des poèmes, goûtant avec un plaisir profond leurs jeunes élans, la simple et vivante poésie qui les pénètre et se retrouve dans les proses.

R. G.

Pierre DUDAN: *L'Age ingrat d'un vagabond*. Aux Editions des Nouveaux Cahiers. (La Chaux-de-Fonds). Photographies d'Olivier Burnand. Préface de Squibbs.

Dans son avertissement, — précédé de quelques pages charmantes présentant le chansonnier : une préface de Squibbs et la lettre de Jean Hugli, le « frère d'ingrat ingrat » — Pierre Dudan souhaite pour son petit livre « un lecteur bienveillant qui l'accueille avec la tendresse et la compréhension