

**Zeitschrift:** Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

**Herausgeber:** Alliance nationale de sociétés féminines suisses

**Band:** 29 (1941)

**Heft:** 601

**Artikel:** De-ci, de-là

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-264257>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Petit Courrier de nos Lectrices

**Une liseuse à d'autres** — N'êtes-vous pas frap-pé comme moi, en lisant les publications parues cet été au sujet de notre 650<sup>e</sup> anniversaire, comment, lorsque l'on évoque la part prise par les femmes à la vie du pays, l'on parle toujours et presque uniquement de femmes guerrières ? Et la Stauffacherin, et les femmes du Zurich lors de je ne sais plus quelle guerre, et celles des Prättigau pendant la guerre de Trente ans, et même la mère Royaume... Il me semble pourtant que les femmes dans l'histoire de notre pays ont pourtant fait autre chose que de brandir des fourches et des haches ? Qui est de mon avis ?

**Jacqueline S.** tient à signaler à toutes celles qui s'occupent d'éducation nationale, de civisme, de formation de la femme, de féminisme... bref à toutes celles qui estiment que la femme, quelle

qu'elle soit, est digne d'être prise au sérieux, le compte-rendu publié par un quotidien de Genève d'un défilé de haute couture d'une grande maison. N'ayant elle-même aucune objection à ces défilés qui contribuent assurément à la vie économique d'une ville, Jacqueline proteste d'autre part énergiquement, et demande à toutes celles qui pensent comme elle de protester également contre ce compte-rendu, qui fait de toutes les femmes des girouettes, des êtres sans raison ni bon sens, incapables et indignes d'être non seulement des citoyennes, mais des mères de famille ou des épouses comme celles dont on a si grand besoin à l'heure actuelle. Qu'en lire plutôt ceci : « ...Dés raisonnables, les robes de cette saison à cause de leur exigence métrique dévorante de coupons... Le même phénomène s'est produit lors de l'autre guerre, et c'est d'ailleurs pour cette raison que nous sommes si fières d'être femmes... » Sans commentaires.

dent leur foi dans l'idéal de la coopération internationale.

...Il y eut encore, pour achever de remplir chaque interstice de ces deux journées au programme si chargé, un dîner en commun avec les traditionnels discours des représentants des autorités fédérales, cantonales et communales, et les messages des Associations amies invitées. Il y eut le samedi soir une réception familiale avec collation, où le cidre doux coula à flots — car où en boirait-on si ce n'est au cœur de la Thurgovie ? si bien que Mme Nef fut obligée de commenter le public local une résolution en faveur de la fabrication de jus de fruits apportée par la Ligue des Femmes abstinences, et que l'on risquait de ne pas comprendre là-bas ! Il y eut des productions diverses de la jeunesse des écoles, une comédie en dialecte prônant l'apprentissage ménager, en opposition à l'apprentissage de la danse fait à Genève ! et il y eut surtout l'heure délicieuse sur le lac offerte par la Municipalité de Romanshorn. Bateau blanc, lac bleu, rives ensOLEILLÉES, cheures de jeunes filles en costume national, conversations, discussions, amies retrouvées, sympathies nouvelles, échanges d'idées, courage, confiance réciproque, foi plus grande dans nos idéaux : faut-il s'étonner si c'est cette vision-là que nous aimons à garder sous nos paupières ?

E. Gd.

On pourrait recommencer la série des révérences admiratives devant la maison paysanne d'Ascona, œuvre sensible, pétrie de poésie de la plus poétique de nos peintres, j'ai nommé Sophy Giaque ; des signes amicaux devant les trois œuvres de Viollette Milliet, devant les fines aquarelles d'Emma Vuillemin, dont le style vieillot ne manque pas de charme... Il y a encore toutes les gravures, tous les dessins. Mais il faut s'arrêter.

S. B.

## A travers les Sociétés

Union suisse des maîtresses d'écoles professionnelles et ménagères.

Précédée d'une visite à l'Institut Theresianum à Ingelboden et du spectacle du Festival du 650<sup>e</sup> Anniversaire de la Confédération, la XXIV<sup>e</sup> Assemblée de cette Association réunit à Schwytz, le 14 septembre dernier, un beau nombre de membres et d'invités. Dans son discours d'ouverture Mme Fisch présidente, fit ressortir la signification profonde du choix de Schwytz pour cette rencontre, et précisa que le fait de consacrer nos forces aux développements de notre Union professionnelle, visant à en faire un membre sauf de la communauté helvétique, découle de notre devoir de Confédérées.

Par suite de la démission, comme membres du Comité, de M<sup>es</sup> Gauss, secrétaire, et Aeberhardt, sont élues M<sup>es</sup> Sixer (Zurich) et Mutzenberg (Berne). Après la deuxième lecture, les nouveaux statuts sont adoptés, qui conservent le but et les bases de l'U. S. P. M., tout en transformant son organisation, de manière à y donner accès à des groupements déjà constitués ou futurs. L'abonnement doit être relevé, reste obligatoire. En termes bien sentis, M<sup>me</sup> Marg. Jacot exprime les sentiments de vive reconnaissance qu'éprouvent envers M<sup>me</sup> Fisch tous les membres de l'Union sur lesquels elle a veillé pendant six ans avec toute sa conscience et toute son abnégation jusqu'à la limite de ses forces.

Durant le dîner se firent entendre des délégués des autorités ; puis Mme Schulden-Benz (Zurich) dans sa conférence sur l'alliance perpétuelle présenta magistralement les notions de vaillance, de sagesse et de solidarité, qui se trouvent dans le Pacte de 1291, et l'impulsion que nous y trouvons pour notre enseignement. Le programme prévoyait enfin la visite aux Archives fédérales.

Nous n'exagérons pas, certainement, en disant que toutes les participantes emportent de ce contact entre collègue et de ce souvenir d'un passé valeureux le désir renouvelé d'être et de former des femmes courageuses et fidèles au sein de notre peuple.

J. J.

Union des Travailleurs sociaux de Genève.

Mme Blanche Richard cherche un fauteuil pour mère de famille. Lui adresser les offres, 25, av. de Champel, Genève.

## FOURRURES

*Fred. Greiner*

Corraterie, 24

### Une femme peinte de fresque.

Sous ce titre, le *Mouvement* du 4 octobre annonce que Mme Marguerite Frey-Surbeck a été chargée de décorer deux surfaces dans l'escalier du nouveau musée des arts industriels de Berne. Nous nous réjouissons toutes. Mais il faut spécifier que ce n'est pas la première décoration murale exécutée par une femme pour un édifice public. Rappelons aux lecteurs du *Mouvement* qu'Alice Bailly a consacré les derniers mois de sa vie à exécuter deux grands panneaux et les quatre petits panneaux qui décorent le foyer du Théâtre de Lausanne, œuvres exquises qui, à chaque rencontre, procurent la même joie profonde. C'était une commande de la Commission des arts plastiques de la ville de Lausanne. Ce sera donc à Alice Bailly que reviendrait la petite gloire d'avoir exécuté la première une commande officielle. Il est vrai que dans ce domaine comme dans d'autres on ne sait jamais qui est le premier ou la première. Un pionnier trouve toujours un pionnier qui l'a précédé, et une pionnière à toujours une devancière.

Le *Mouvement* parle de Mme Frey-Surbeck peintre de fresque. Est-il certain que la décoration du musée des arts industriels soit faite à la fresque ? On abuse du nom « fresque » ; toute peinture décorative sur une surface verticale devient une fresque, alors qu'il s'agit souvent d'une toile marouflée contre le mur. La fresque est un métier extrêmement ardu, qui demande une sûreté rare puisque la peinture se prend fraîche (*fresco*) avec le mortier qui la reçoit. Métier difficile, métier noble, qui n'est plus guère pratiqué. En Suisse romande, je ne sais que Bieler (un maître) et René Martin qui l'emploient, et en Suisse alémanique, Jeanne Sigg.

S. B.

## Les Expositions

La section de Lausanne de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs expose à la galerie Bollag (Etraz) jusqu'au 23 octobre. Mme L. Contat, présidente de la section, et Mme Danièle Cuénod ont voulu tous leurs soins à cette manifestation artistique fort intéressante. Tout n'est pas de premier ordre dans cet ensemble de vingt-et-un artistes. Mais le savoir-faire et l'habileté de Mme Cuénod ont su constituer une cimaise qui tient ; ils ont groupé les affinités de tempérament et de couleurs pour constituer une galerie qu'on visite avec plaisir et intérêt ; il est bien loin le temps où l'on disait, avec une moue de mépris : « peinture de femmes ».

Impossible de citer les noms de toutes ces exposantes, alors qu'une bonne douzaine et demi le mériteraient. Un hommage tout d'abord à Lina Gloor, dont on voit deux dessins en couleurs très significatifs de son talent ; une révérence devant deux beaux paysages, devant un émouvant portrait de nourrisson de Nanette Genoud ; un bonjour reconnaissant aux clairs paysages de Mme Claire Batté (Oron), à la chère vieille maison de Mme Contat ; un profond salut encore aux *Pirates d'Ouchy* de Violette Diserens, qui reste fidèle à son port d'attache et sait évoquer les couleurs et la vie d'Ouchy ! Un signe amical à la ruelle de St-Prix où, fidèle à son goût, Danièle Cuénod fait s'effrayer un rayon de soleil éblouissant ; un signe approuvateur au port de Morges peint par Jeanne Dreyfus : la couleur locale lui réussit mieux que la terre cuite de la Corse.

Tous les charbons, bois, tourbe, etc.  
s'achètent dans une maison sérieuse  
**MAROLF & REY**  
Gare des Eaux-Vives Tél. 4.32.50  
Agents pour Genève du DECALOR, calorifère à bois à circulation instantanée d'air chaud  
Nombreuses références Demandez prospectus

**BONNETERIE DURUZ**  
PLACE DES EAUX-VIVES, 5

**LAINES DURUZ**  
CROIX-D'OR, 3

Maison de confiance. Prix raisonnables.

**Economies !!**  
en faisant  
teindre et nettoyer  
chez  
**Fraise & C°**  
TEINTURERIE - GENÈVE  
53, rue de St-Jean - 9, Quai des Bergues  
7, rue de Rive - 2, Rue Michel-du-Crest

Imp. H.-P. RICHTER, rue Alfred-Vincent, 10, GENEVE

## POMPES FUNÈBRES OFFICIELLES

de la Ville de Genève, Carouge et Lancy

5, rue de l'Hôtel-de-Ville, 5, au 1<sup>er</sup>

Téléphone : 4.32.85 (permanent)

s'adresser ou téléphoner de suite à l'adresse ci-dessus

FORMALITÉS GRATUITES

EN CAS DE DÉCES



**LE BULLETIN**  
du Conseil International des Femmes  
rend compte des activités et défend les intérêts féminins à travers le monde ; paraît en trois langues : français, anglais et allemand.  
Prix de l'abonnement annuel : Fr. 4.50 suisses.  
On s'abonne chez M<sup>me</sup> le Dr Renée Girod, 10, rue Charles Bonnet, Genève.

Un métier agréable et lucratif

**Lydia Daïnow**  
Genève  
forme des élèves.



Cours théorique et pratique de soins de beauté  
2, pl. Fusterie Institut de Beauté  
GENÈVE Téléphone 4.42.10

**PIANOS**  
HANNA KNEIFEL  
PASSAGE DU TERRAILLET, 20  
ENTRESOL  
ÉCHANGE  
LOCATION  
RÉPARATIONS

**VOUS LIREZ**  
50 nouveautés  
pour Fr. 1.2.—  
avec notre  
abonnement valable 2 ans  
**PRIOR**  
CORRATERIE, 9 CITTÉ, 18

**La Maison de la Laine**  
et de tous les tricotages  
**TRICOTEUSE DE LA MADELEINE**  
1, rue du Vieux-Collège - Genève  
(côté Poste) Tel. 4.59.91  
Explications gratuites de M<sup>me</sup> V. Renaud

**Soutenez votre „Mouvement“ en réservant votre clientèle aux maisons et institutions qui l'utilisent pour leur publicité**