**Zeitschrift:** Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance

nationale des sociétés féminines suisses

**Herausgeber:** Alliance nationale de sociétés féminines suisses

**Band:** 26 (1938)

**Heft:** 517

Artikel: Notes et documents : une enquête sur le chômage féminin à Genève :

(suite et fin)

Autor: Gueybaud, J.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-262925

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### IN MEMORIAM

### M. E. Göttisheim ancien conseiller national (Bâle)

L'annonce de ce décès par la presse quotidienne a éveillé chez nous de bien lointains souvenirs — souvenirs de ce que nous appelons volontiers la période historique de notre mouvement, vieille tout à l'heure de vingt ans.

C'était en en effet durant les temps agités de novembre 1918, que le fameux « Comité d'Olten » avait formulé entre autres revendications celle du vote des femmes, revendication que celle qui signe ces lignes, alors présidente de l'Associa-tion suisse pour le Suffrage, avait appuyée par un télégramme au Conseil Fédéral, Le Comité Central de l'Association avait ratifié cette dé-marche, que l'Assemblée générale, elle, désa-voua, craignant de paraître pactiser avec la révolution et préférant essayer d'arriver à son but par la voie beaucoup plus longue de la revision totale de la Constitution fédérale, dont l'idée était également lancse à ce moment-là. Et c'est alors qu'à la suite de démarches faites par nos amies suffragistes bâloises, surgit au Con-seil National, cette motion Göttisheim en faveur du suffrage féminin, motion que nous travaillâ-mes de toutes nos forces à faire appuyer par des députés d'autres cantons et qui, vu la date à laquelle fut déposée au Parlement, fut immédiatement jointe à la motion presque exactement semblable, présentée la veille par le vénérable leader socialiste, Hermann Greulich... « Les motions Greulich-Göttisheim...», quelle formule familière aux oreilles suffragistes d'il v

On sait la suite de cette histoire passionnante qui marqua pour nos suffragistes suisses le point culminant de notre activité; et comment, ac-

<sup>1</sup> La motion de M. Göttisheim avait-été appuyée par la signature de 12 autres conseillers natio-aux appartenant à des partis bourgeois de 5 cantons.

l'accent a été mis sur le côté moral de cette éducation: celle-ci ne doit pas se borner à un enseignement théorique et à une orientation générale sur le fonctionnement de nos institutions, mais elle doit aussi éveiller l'intérêt pour la chose publique, et tendre à faire pénétrer l'esprit de solidarité dans toutes les sphères de la vie publique de la collectivité.

puonque de la confectivité.

Si ces discussions occupèrent de faoça continue et intensive toute l'après-midi, la séance du matin avait débuté par une conférence d'une belle tenue du professeur Weilenmann, secrétaire de l'Université populaire de Zurich, qui, sous ce P'Université populaire de Zurich, qui, sous ce titre, La Suisse et les courants politiques en Europe, retraça l'histoire de notre pays en relation avec les grands mouvements d'idées qui ont secoué l'Europe, et caractérisa de façon aussi claire que juste ce qui nous différencie d'autres Etats, mais qui constitue aussi pour nous un de-voir et une responsabilité. Ce fut une belle le-

¹ Nous avons spécialement apprécié les conclusions d'un des groupes suivant lesquelles éveiller chez les femmes la compréhension de leur devoir de payer régulièrement et exactement leurs impôts, de respecter les réglements de douanes, etc. fait partie d'une 'éducation civique bien comprise.

ceptées six mois plus tard par le Conseil Fédéral pour étude, les motions Greulich-Göttisheim ont subi le triste sort de tant de projets de réformes, élaborés dans l'enthousiasme, et qui sont morts, étouffés sous la poussière grise de cet oubli que savent si bien distiller les bureaux du Palais fédéral; mais on comprendra aussi comment dès lors, et bien que en ce qui nous concerne nous ne l'ayons jamais rencontré personnellement, nous ne l'ayons jamais rencontré personnellement, M. Göttisheim fut toujours considéré par nous comme un des meilleurs collaborateurs de notre cause. Il ne se borna pas d'ailleurs à ce seul geste en sa faveur: une fois encore sur le terrain fédéral, il nous fit soumettre l'idée que, vu l'im-portance de la votation populaire du 16 mai 1920 sur l'admission de la Suisse dans la Société des Nations, notre Association demandât que les femmes fussent exceptionnellement autorisées à par-ticiper à cette votation : quel retour des choses que de rappeler cet proposition - que d'ailleurs notre Comité Central repoussa, la trouvant im-prudente — au moment précis où toute une partie de l'opinion publique de notre pays se détourne justement de la S. d. N...

Sur le terrain cantonal, enfin, M. Göttisheim fut à maintes reprises un ami sûr et un conseiller éprouvé pour les suffragistes bâloises, le vote des femmes étant pour lui, comme l'écrivait Mle Gerhard dans le *Frauenblatt*, avant tout une question de justice. Aussi nous comprenons d'autant mieux le deuil qu'elles viennent d'éde savoir-faire et de compréhension la grande Frauenzentrale des deux Bâle, l'assurance de notre amicale sympathie.

- s'engagea entre

## Mme Ludi-Scherb (Berne)

La veille du jour où le décès de Mme Vuilliomenet mettait si cruellement en deuil notre fé-minisme suisse-romand, les féministe bernoises minisme suisse-romand, les féministe bernoises étaient de leur côté atteintes par la mort de Mme Ludi-Scherb. Celle-ci fut en effet la pre-mière présidente de la grande Fédération des

çon de philosophie de l'histoire, que nous sommes

heureuses qu'aient entendue tout un pataillon de jeunes éclaireuses biennoises, convoquées spécia-lement pour cette occasion, et massées comme un

bouquet de bluets dans un angle de la salle. Puis une discussion, malheureusemen't écourtée par l'heure — pourquoi faut-il que l'on charge toù-

les représentantes des principales organisations constituantes du groupement « La femme et la démocratie » sur l'avenir et l'activité de celui-ci.

En plus du fait que sa présidente et fondatrice, Mile Fierz, aspire à la retraite, mais est à peu près irremplaçable, vu l'autorité qui s'attache à

son nom, à son expérience et à toutes les initia-

son holl, a son experience of a forces les limita-tives prises par elle, le groupement traverse une crise que l'on peut rapprocher — toutes propor-tions gardées! — de celle du principe de l'uni-

versalité à la S. d. N. En effet, composé de 26 Associations féminines nationales, de tendances

et d'intérêts souvent fort différents, il lui est de-

venu à peu près impossible d'agir sans s'aliéner les unes ou les autres, maintenant que la démo-

cratie est menacée, non plus tant par les fron-tiste comme au moment de la fondation du groupement, que par les entorses continuellement données par certaines de nos autorités aux prin-

jours trop les programmes ?

Sociétés féminines bernoises qu'elle contribua activement à fonder, exerçant d'autre part dans la ville fédérale une activité ininterrompue dans le domaine de l'orientation professionnelle qui l'intéressait tout spécialement, et dont elle contri-bua à propager l'idée au temps où il fallait encore batailler pour cela.

Très absorbée par ces problèmes, et d'une ma-nière générale, par tous ceux qui touchent à l'enseignement professionnel des jeunes filles, Mme Ludi trouva eependant encore du temps à donner à des activités d'ordre national dépassant le cadre uniquement bernois. C'est ainsi qu'elle fut présidente de la Commission des finances de la Saffa, tâche lourde et comportant des respon sabilités s'il en fût, et sauf erreur, trésorière de IIme Congrès des Intérêts féminin, tenu à Berne en 1921. C'est dans les séances de ces organi-sations que nos féministe romandes avaient eu l'occasion de la rencontrer, et c'est pourquoi notre journal tient à dire ici, et tout spécialement à la Fédération des Sociétés féminines le sa sympathie à l'occasion de ce deuil.

Ce numéro du Mouvement paraissant pres que au jour anniversaire (25 février 1937) de la mort de Mlle Lucy Dutoit, nous tenons à rappeler cette date et ce souvenir à la fin d'attain filitair à defin que les viennent de la cet In Memoriam, comme tous les autres à la famille de M. Göttisheim, et essentiellement anniversaires de deuil qu'évoque ce mois à sa sœur, M<sup>Ile</sup> Göttisheim, qui dirige avec tant Et nous tenons aussi à dire encore une fois, tant au nom de notre journal, qu'à celui de son Comité, toute notre reconnaissance à ceux de nos lecteurs et fidèles amis, qui nous ont exprimé avec tant d'émotion et ont exprime acce una à emotion et ac com-préhension leur sympathie pour tous les dé-parls qui se sont produits dans nos rangs, et notamment pour le dernier d'entre eux, celui de notre collaboratrice et amie, Mme Vuilliomenet-Challandes.

LE Mouvement Féministe.

cipes fondamentaux de notre Constitution.1 Dans ces conditions, vaut-il mieux être un nombreux groupement, au lien très souple, qui renonce d'avance à toute action? et qui se borne à l'étude et à la discussion courtoise des problèmes démo-cratiques de l'heure? ou bien une organisation beaucoup moins nombreuse, mais plus active, et qui peut prendre carrément position chaque fois qui peut prendre carrément position chaque fois que les circonstances l'exigent? A cette question posée par M<sup>III</sup> Gourd, M<sup>III</sup> Leuch répondit en préconisant la première formule, soit celle d'un Studien Forum, où les, femmes de nombreuses Associations et de plusieurs cantons contribueraient à leur éducation civique, tandis que d'au-tres oratrices faisaient remarquer qu'un groupe actif serait forcément composé d'individus et non d'Associations, ces dernières ne pouvant généralement pas, de par leurs statuts, prendre position. sur des questions vite taxées de « politiques ». Si la discussion n'aboutit à aucune décision bien nette, d'autres oratrices ayant proposé de tenter encore la chance du statu quo, elle permit du moins d'envisager plus clairement les diffé-

<sup>1</sup> Ceci est à rapprocher de ce qui est dit plus haut de la clause d'urgence.

rents aspects de ce problème, certes, point facile résoudre.

Et durant le repas, faute de temps en séances Pon aborda encore plusieurs questions: les af-freux massacres d'enfants en Espagne et en mocratie»... Si bien que les participantes à cette journée si remplie purent faire ample moisson de faits, d'idées, de renseignements, et repartir ratis, d'itées, de l'elistiquements, et répartir enrichies de tout ce que, les unes aux autres elles s'étaient communiqué. Et ce fut là de la bonne éducation pour la démocratie.

E. Go.



## DE-CI. DE-LA

#### Concours de la Fondation "Pour l'avenir"

« Pour l'Avenir », Fondation pour la Justice sociale dans l'Education a pour but de venir en aide aux adolescents de nationalité suisse (excep-tionnellement aux étrangers) qui se distinguent par des aptitudes remarquables et que la situa-tion matérielle de leur famille oblige à gagner prématurément un salaire et à renoncer ainsi à

la carrière de leur goût. De par ses statuts, la Fondation ne peut s'inté-resser qu'aux élèves spécialement doués. Le Co-mité examine les candidatures et décide du droit de participer aux concours. L'attribution des bourses est décidée à la suite d'une série d'épreu-ves organisées dès la clôture de l'inscription.

Toutes les inscriptions doivent être faites sur formulaire spécial à demander à M. R. Ehrat, Se-crétaire de la Fondation, 34, Chemin de l'Etang, Châtelaine, Genève. Les demandes qui ne seraient pas présentées dans les formes ci-dessus ne pour-ront pas être prises en considération, non plus que celles qui seraient adressée après la clôture de l'inscription, laquelle est fixée au 28 février prochain.

## Notes et documents

#### Une enquête sur le chômage féminin à Genève

(Suite et fin) 1

Nous regrettons que la place nous manque pour multiplier les citations de chiffres et de constatations empruntées à cet intéressant tra-vail. Voici du moins, forcément résumées, les principales conclusions auxquelles aboutit M<sup>h</sup> Caillat.

Ouelle solution, se demande-t-elle, apporter au problème du chômage? Car il faut se ren-dre compte qu'une reprise des affaires, en amenant une amélioration sur le marché du travail, ne résoudra pas le problème en résorbant la totalité des chômeuses — surtout, ajoutons-nous, si l'activité des usines qui marchent de

1 Voir le Mouvement Nos 514 et 516.

## Une grande artiste neuchâteloise: Berthe Bouvier'

La vie des vrais artistes est baignée d'une sorte de mystère: autour d'elle se forme une atmosphère de légende; car la vérité qui se dégage de l'œuvre des artistes dépasse en signification les détails précis de leur histoire et nous emptée de considérer leurs actes avec l'acceptivelle programment par le leur le leur le leur le l'acceptive programment par le leur le l'acceptive programment le leur le leur le leur le l'acceptive programment le leur le l'acceptive programment le l'acceptive le leur le leur le l'acceptive programment le l'acceptive le leur le l'acceptive le leur le leur le l'acceptive le leur le l'acceptive le leur le leur le l'acceptive le leur le l'acceptive le l'acceptive le l'acceptive le leur le l'acceptive le l'acceptive le l'acceptive le l'acceptive le l'acceptive l'acceptive le l'acceptive l'exactitude prosaïque que nous mettons à juger ceux de tout le monde.

Ainsi déjà, la carrière de Berthe Bouvier

Annsi deja, la carriere de Berthe Bouvier revêt une grandeur et une poésie qui étonne les témoins de sa tranquille existence. Ils se rappellent une demoiselle aimable et bien élevée, vivant auprès de sa mère et de sa sœur dans une antique maison familiale du hameau de la Coudre, ou voyageant avec son frère afin de s'adonner au goût qu'elle avait pour la veiture. Ils savant que dans sa jeux frère afin de s'adomer au goût qu'elle avait pour la peinture. Ils savent que, dans sa jeunesse, elle avait connu certains succès d'artiste, qu'il lui était arrivé d'exposer à Paris et à Londres... Si elle n'avait pas continué, sans doute n'en avait-elle plus eu l'occasion: ses peintures étaient pourtant jolies... Elle était quelque peu originale, elle se retirait loin du monde, mais c'était par timidité... Et puis, une demoiselle qui n'est plus jeune ne perd pas grand chose à vivre à l'écart! Elle avait pourtant de bonnes amies qui apprésciaient sa bienveillance et son esprit original...

<sup>1</sup> Maurice Jeanneret: Berthe Bouvier. Collection des Artistes Neuchâtelois. Editions de la Baconnière, Neuchâtel.

Il n'y a guère plus d'un an, la petite lu-mière de cette vie s'est éteinte, et déjà les Il n'y a guere plus d'un an, la petite lu-mière de cette vie s'est éteinte, et déjà les valeurs se transposent: l'artiste nous appa-rait dans l'éclat d'une révélation. L'exposi-tion rétrospective des œuvres de Berthe Bou-vier à Neuchâtel, en juin 1937, celle de Berne en jamvier 1938, sont considérées com-me des événements de la vie artistique en

Des centaines de paysages, de de natures mortes, — pastels et huiles — témoignent d'une force créatrice et d'une finesse de perception rarement alliées. L'oritmesse de perception rarement aliness. L'originalité personnelle, une manière qui n'est
pas celle de tout le monde s'y rencontrent
avec la conscience des mouvements et des recherches qui caractérisent la peinture du dernier quart de siècle. Et surtout, l'œuvre de
Berthe Bouvier retient l'attention par ce
qu'elle a de profondément humain. Par delà
des frimousses enfantines des regards de qu'elle a de profondément humain. Par delà des frimousses enfantines, des regards de jeunes gens ou de jeunes filles, des rides de vieilles femmes, au delà des lumières et des ombres qui se jouent sur les paysages, l'artiste évoque pour nous et remue en nous le monde inépuisable de la joie et de la souf-france, source éternelle des œuvres d'art.

Ceux qui n'ont pas eu le privilège de voir les expositions de Berthe Bouvier pourront se faire une idée sommaire et précise de sa peinture en feuilletant la charmante plaquette peinture en feuilletant la charmante plaquette que M. Maurice Jeanneret consacre à Ber-the Bouvier dans la collection des artistes neu-châtelois (Ed. Baconnière). Ce même petit vo-lume sera un précieux souvenir pour les admi-rateurs de la grande pastelliste neuchâteloise.

Car ce fut le pastel qui fournit à Berthe Bouvier l'entière maîtrise de son art. Chose curieuse, elle se servait volontiers de l'huile pour ses premières pochades; elle jetait sur la toile en quelques coups de pinceau hardi des impressions fugitives, notait des paysages, des mouvements, des expressions, des jeux des mouvements, des expressions, des d'ombre et de lumière. Mais c'était au m d'ombre et de lumière. Mais c'était au moyen du pastel qu'elle s'appliquait à retracer dans leur finesse et leur complexité les scènes caractéristiques ou les physionomies qu'elle voulait rendre. Son nom a été prononcé à côté celui du plus grand des pastellistes. Ses cartons, non seulement atteignent les dimensions de ceux de Quentin la Tour, mais ils ne leur cèdent en rien quant aux effets obtenus. La vie que Berthe Bouvier réussit à manifester au moyen de la technique pastelliste, la grâce et le charme des couleurs, l'adresse à rendre les jeux de lumière sont d'un maître.

Les sujets traités par notre artiste sont em-Les sujets traités par notre artiste sont empruntés à l'existence quotidienne: portraits d'amis ou de famille, scènes tillageoises et montagnardes, paysans et paysannes. Le plus souvent les modèles sont en plein air, au centre de cette nature que l'artiste semble avoir étudiée plus encore comme un cadre naturel à l'être humain et à ses impressions que pour sa propre beauté. Elle ne craint point l'ardeur extrème du soleil et tire des effets admirables du contraste né d'un hâle ensoleillé et de l'ombre d'un chapeau sur des yeux rèveurs. Dans les scènes d'intérieur aussi, elle se sert des jeux de lumière pour mettre en valeur l'expression des visages, la signien valeur l'expression des visages, la signification des attitudes, l'équilibre des masses. Dans ces multiples réussites, le pastel n'est plus sous sa main une sorte d'art mineur, mais un moyen aussi puissant que la peinture pour exprimer les aspects mobiles de la vie. Déjà certains pastels de Berthe Bouvier

Deja certams pastels de Berule Bouvier sont popularisés par les reproductions et font figure de morceaux classiques: les deux petites Anniviardes sur le seuil d'un chalet, le gamin au brin d'herbe, la grande scène de la veillée de Champéry, le portrait de la mère de l'artiste, sont des œuvres qui parlent à chacun et qui vont droit au cœur.

chacun et qui vont droit au cœur.

Parmi ces images qui doivent nous devenir de plus en plus familières et restent les témoignages d'une de nos gloires artistiques les plus pures, il est une figure que je n'ai pas citée et qui paraît à première vue plus mystérieuse que les autres, c'est l'admirable portrait de l'artiste elle-même, se détachant sur un fond de montagne. Froide et hautaine, parmi les teintes roses de son vêtement et l'azur ensoleillée du paysage, la bonche close et le regard fixe, elle ne livre pas son secret. Au moment où l'admiration et la curiosité de chacun s'empare de son œuvre, interroge sa vie, elle est devant nous, — non pas timide cuacun s empare de son œuvre, interroge sa vie, elle est devant nous, — non pas timide — mais réservée à l'excès, impénétrable, tel celui auquel on a confié un trèsor et qui ne doit même pas laisser deviner qu'il le possède... Berthe Bouvier ne nous aurait-elle pas dit son dernier mot? Que signific cet indéchiffrable expression, donnant à un visage étudié dans le détail, une apparence si lointaine?

Je pense que là encore, Berthe Bouvier

nouveau à plein rendement est essentiellement consacré à la fabrication des munitumes subsistera donc un nombre plus ou moins important de chômeuses — et malheureusement subsistera donc un nombre plus ou moins important de chômeuses — et malheureusement ce seront surtout les plus àgées, celles qui auront perdu la discipline du travail, ou l'habileté du métier, ou dont le métier aura disparu du marché du travail, et auxquelles dès maintenant on préfère des jeunes. Car, à côté

de cette génération sacrifiée est montée une autre génération, sont écloses des forces neuves, qui ont eu le loisir de se former et de se perfec-tionner durant cette période de stagnation. Il n'y a þas à douter un instant que ce soit elles qui aient la préférence quand la demande de main d'œuvre se manifestera à nouveau. Et si affreusement cruel que cela paraisse, il faut avoir le courage de regarder ce fait en face, et de chercher dès maintenant à adoucir le de celles qui ne retrouveront jamais de réengagement.

Pour leur venir en aide, Mile Caillat indique

L'introduction rapide d'une assurance vieillesse. A cette proposition, nous ne pouvons qu'applaudir des deux mains. C'est un scandale que, dans notre pays, qui se vante

toujours de sa réputation progressiste au point de vue social, des motifs d'ordre politique sur-tout aient fait échouer la création de cette assurance-vicillesse que ne remplacent absolument pas les insuffisantes allocations d'aide aux vicillards — celles-ci partant d'ailleurs d'une tout autre inspiration.

2. La réadaptation de celles dont la profes-sion est périmée. Voici par exemple, une branche de l'horlogerie, le sertissage, qui se fait exclusivement à la machine, nous dit-on. Celles qui ont appris ce métier là ne retrou-veront donc jamais du travail dans cette branche, et c'est pourquoi tout leur effort devrait tendre dès maintenant à se rendre capables d'une autre activité rétribuée. Laquelle? M¹e Caillat en suggère deux:

Caillat en suggère deux:

a) la lingerie et la couture. Des cas typiques cités par la direction de l'Ouvroir de l'Union des Femmes montrent qu'avec beaucoup de bonne volonté et de patience de part et d'autre, certaines horlogères, qui savaient à peine tenir une aiguille, sont devenues de bonnes lingères, ou sont à même de confectionner des robes simples. Mire Caillat pense aussi que d'anciennes couturières, trop âgées pour retrouver du travail en atelier, pourraient se former une clientèle particulière « à la journée » chez des personnes de condition modeste née » chez des personnes de condition modeste pour des réparations, des transformations, etc.... Oui, si la rage de l'achat « du tout fait », de la confection bon marché, ne fait pas là aussi une trop forte concurrence...

b) le service ménager, mais naturellement b) le service menager, mais natureitement un service ménager adapté à ces conditions un peu spéciales. Nombre de ces chômeuses ont un intérieur, auquel elles tiennent, si modeste soit-il, des meubles qui représentent pour elles souvent de précieux souvenirs, et qu'elles ont peine à abandonner. Le service domestique à la journée ou à l'heure, dont un article récem-ment mublié par potre journal montrait le déla journée ou à l'heure, dont un article recem-ment publié par notre journal montrait le dé-veloppement, serait-il un mode possible pour ces cas-là? ceci d'autant plus que, puisqu'il s'agirait ici de femmes forcément plus âgée (quoique nous ayons vu que l'on est « vieux » à trente ans quand il s'agit de gagner sa vie!) les réserves et les craintes formulées du point de vue moral à l'égard de ce système seraient annisées. apaisées

Quant à la génération montante, celle qui sera appelée à conquérir sa place sur un nou-veau marché du travail que faut-il lui con-seiller? Quelles leçons doit-elle tirer des la-mentables expériences de ses ainées? Tout d'abord, estime M<sup>10</sup> Caillat, il faut

qu'elle soit mieux armée.

Une meilleure préparation professionnelle écrit-elle, nous paraît une des conditions essen professionnelle tielles ainsi qu'une culture générale plus étendue précédant la spécialisation

Les employeurs exigent en effet toujours da-vantage de leur personnel et engagent de préférence une employée de bureau qui possède une langue étrangère et écrit parfaitement en f çais. Des jeunes filles de la bourgeoisie, qui fait des études complètes, entrent en compétition avec des 'primaires qui ne connaissent ni l'or-thographe, ni la grammaire. Le patron choisira tout naturellement les premières. Ceci se re-

trouve dans tous les corps de métier,
Mais une amélioration constante des connais-sances professionnelles est aussi nécessaire. Une fois son apprentissage terminé, l'ouvrière ou l'employée ne négligera rien pour connaître tou-jours mieux sa partie, la couturière prendra des cours de coupe, de dessin, l'employée de bureau s'efforcera d'augmenter ses connaissances guistiques, comptables, etc.

Mais cette condition essentielle n'est pas la Mais cette condition essentielle n'est pas la seule à remplir pour que la travailleuse de demain puisse défier le chômage. Elle devra aussi, pense M<sup>10</sup>e Caillat, exiger un salaire correspondant à ses aptitudes, et contribuer ainsi à maintenir élevé le niveau de sa proanst a mantenir eleve le riveat de sa pro-fession; elle devra, comme sa sœur ainée de la génération sacrifiée, pouvoir être au béné-fice de l'assurance vieillesse obligatoire, et si celle-ci tarde à venir par la voie officielle, la remplacer dans la mesure du possible par la prévoyance individuelle (assurance-vie par exla remplacer dans la mesure du possible par la prévoyance individuelle (assurance-vie par ex-emple). Et enfin, et c'est la dernière de ces conclusions que nous sommes heureuses de citer, une meilleure conception de la valeur de la femme s'impose également.

conclusions comme les Cenquête de laquelle elles découlent ne pouvaient trouver meilleure place que dans les colonnes d'un journal comme le nôtre. Nous remercions M<sup>the</sup> Caillat de nous avoir autorisée à la citer et à la commenter ainsi, lui disant les témoignages que nous avons reçus le ouvent — combien son étude a intéressé prouvent nos lecteurs.

J. GUEYBAUD

journal et à lui trouver des abonnés



## Correspondance

## Chômage et travail féminin

Lugano, janvier 1938.

Mademoiselle Gourd,

Rédactrice du Mouvement Féministe, Genève.

Comme toujours, c'est avec un véritable plaisir que je lis votre journal sitôt reçu, et je suis per-suadée que vos lectrices feront leur possible pour que leur soit conservée cette saine nourriture rituelle. J'ai été notamment très heureuse de lire l'enquête sur le chômage féminin, parue dans les derniers numéros - non pas, bien entendu que je sois heureuse que le chômage féminin sévisse à Genève, comme chez nous, et comme, je le à Genève, comme chez nous, et comme, je le pense dans toute la Suisse! mais parce que ces articles m'ont donné le courage de poser une question qui me brûle les lèvres, et qui était comme une feuille d'amiante m'empêchant de prendre pleinement contact avec notre Association suisse pour le suffrage.

Puisque toutes nous jugeons que « le chômage féminin est un problème angoissant, etc., etc. qui a des répercussions tragiques ou lamentables sur la vie de tant de nos sœurs, etc., etc. » — pourquoi alors, je le demande, l'Association pour le suffrage lutte-t-elle si âprement contre la sup-

pression des cumuls d'emplois? Je vois venir votre réponse : « c'est parce que l'on veut éliminer les femmes pour les remplacer par des hommes ». C'est en effet la triste vérité. par des nommes ». C'est en erret la triste verno Mais, si au lieu d'insister pour que gardent leur place des femmes de situation aisée, et dont le mari gagne déjà suffisamment pour assurer le bien-être de sa famille, l'on faisait une campagne pour supprimer les cumuls d'emplois sauf motifs très grave, à la condition que ces emplois soient confiés à des femmes qui ont leur famille à leur

charge? Je ne sais pas si je me fais bien comprendre, mais mon idée est que tant de femmes occupant des postes officiels ou privés, sans en avoir be-soin, ou pour s'accorder des plaisirs, y renoncent en faveur de tant d'autres femmes qui vivent dans la gêne et qui doivent se priver et priver même du nécessaire celles qui sont à leur charge.

Il est évidemment triste de devoir, pour procéder à pareil redressement, recourir à des lois et à des décrets. Combien il serait beau et grand que ces femmes aient assez de cœur et de géné-rosité pour renoncer d'elles-mêmes à leur superflu et pour venir ainsi en aide et sans trop les

humilier à leurs sœurs malheureuses! mais est-ce possible?

Napoléon disait déjà que « l'intérêt est la clef de toute mauvaise action ». Je pourrais démontrer par maints exemples ce que cet intérêt de trop gagner au détriment de son prochain entraîne avec soi de fâcheux pour la société, pour la com-munauté, pour la famille... mais laissons le bon sens de chaque femme le lui représenter. Pour mon compte, je fais des vœux sincères pour que, non pas par une mesure législative, mais avec spontanéité et de tout leur cœur, les femmes heureuses songent à soulager les souffrances souvent cachées, mais terribles, de leurs sœurs.

Flora Volonteri.

Avant toute chose, nous tenons à rendre hom-Avant toute tinose, nous etenous a trancar nom-mage à la générosité de Mme Volonteri, et à l'assurer que si nous luttons pour le droit au travail de la femme — de toute femme — ce n'est pas par manque de cœur, mais, parce que, nous élevant au dessus de chaque cas particulier, nous luttons pour un principe général dont la mécon-missance ne part qu'entrine, nous les temmes naissance ne peut qu'entraîner pour les femmes — pour toutes les femmes — des difficultés plus grandes que celles dont elle souffrent actuellement.

Volonteri sera sans doute Mme lorsqu'elle lira ci dessus les conclusions de enquête sur le chômage féminin à laquelle elle a fait allusion, de constater que l'auteur de cette enquête, Mlle Caillat, n'a nullement proposé comme remède au chômage celui que suggère Mme Volonteri : soit que les femmes dans une situavotonieri: son que les femmes auns une suau-tion aisée abandonnent leurs postes au bénéfice de celles dont la situation est difficile. Et ceci nous paraît très significatif. C'est que Mlle Caillait a vu de près toutes celles dont elle évoque les cas devant nos yeux, et qu'elle a pu réaliser de la sorte que le décalage suggéré par Mme Volonteri, non seulement serait à non seulement serait à peu près impos-appliquer, mais encore n'amél'orerait rien du tout.

D'abord, qu'est-ce qu'une femme dans une sitaction disée? quel gain annuel ou mensuel cela suppose-l-il? à partir de quel chiffre cette éti-quette peut-elle être appliquée? et toutes ces appréciations forcément subjectives ne varient-elles pas d'un cas à l'autre? De même que l'on est toujours le bolchéviste ou le réactionnaire de quelqu'un, n'est-on pas aussi toujours une égoïste profiteuse ou au contraire une très modeste travailleuse vis-à-vis de son prochain suivant qu'il vanceuse vistavis de son procham salvan qu'u est lui-même riche ou pauvre? Mme Volonteri renonce heureusement à réclamer des lois et décrets obligeant les femmes « qui n'en ont pas besoin » à quitter leur travail au bénéfice d'une autre, et elle fait bien, ce serait le règne de l'arbitraire le plus complet et de la plus odieuse intervention dans la vie privée de chacune. Per-sonne, sauf la première intéressée, ne peut déterminer jusqu'à quel point son travail lui ap-porte l'indispensable pour mener à bien l'éducation de ses enfants, ou lui permet de faire face

aux dépenses occasionnées par la santé délabrée aux aepenses octasionnees par la same actuorie frou creusé par un fils prodigue dans le tout petite pécule d'une mère ou d'une tante âgée, et ainsi de suite. Car les femmes qu', par âpre amour du gain seulement, accomplissent un travail quel-conque sans nécessité économique — celles-là, nous les croyons très rares. Ceta n'est pas si nous les troyous des jares. Cetà dest pas si amusant que cela de devoir tous les jours que Dieu fait, enrhumée ou bien portante, lasse à pleurer ou dispose, quitter son intérieur, les siens, preuier où dispose, quiter soi interior, its siche, ses préoccupations, pour taper des heures durant sur une machine à écrire, aligner des chiffres sous les ordres d'un chef désagréable, ou déplier des mètres d'étoffes devant des acheteu-ses indécises! et les bas de soie, les fameux bas de soie, pour le luxe desquels on prétend que travaillent tant de femmes seraient bien chèrement achetés à ce taux-là! Mais il v a autres chose encore, et nous nous

Mais il y a autres chose encore, et nous nous étonnons qu'une femme aussi avertie que Mme Volonteri ne l'ait pas réalisé: les femmes ne sont pas non plus des pièces interchangeables d'une machine, et si nous passons de ces métiers en-nuyeux et parfois pénibles à des carrières dont l'exercice réclame une préparation souvent longue, des qualités spéciales, des dons de l'âme et de l'esprit, nous ne voyons pas du tout comment les remplacements préconisés par Mme Volonteri pourra'ent s'effectuer. Se représente-t-on une femme médecin abandonnant son cabinet de consultations, ses malades qu'elle connaît à fond, et qui n'ont confiance qu'en elle, au bénéfice d'une collègue inexpérimentée? une maî-tresse d'école renonçant à la classe qu'elle inspire du rayonnement de sa personnalité pour faire place à une nouvelle venue sans don pédago-gique!... Pour ces femmes-là, leur travail n'est pas seulement un gagne-pain, mais la consécration de leurs capacilés, l'épanouissement de ce qu'il y a de meilleur en elles, et c'est méconnaître toute la valeur morale de cette activité professionnelle, de cette « vocation », au véritable sens du mot, que de la mesurer au taux de l'intérêt purement matériel.

Et puis, il faut encore songer au travail fait exécuter autour d'elle et pour elle une fem-me qui exerce une activité rénumératrice, et au sort de toutes celles, femme de ménage, auxi-liaire de maison, blanchisseuse, couturière, modiste, etc., etc., qui chômeront dès le jour où cette femme-là renoncerait, au bénéfice d'une seule à son travail rétribué : il y a des statistiques élo-quentes à cet effet. Et puis, il faut protester comme nous l'avons déjà souvent fait contre ce terme de cumul qui est faux, parce que s'in y a double salaire, il y a aussi double travail; et puis... mais il y aurait trop à dire encore pour la place dont nous disposons ici aujourd'hui. Mais il va de soi que nous sommes prêtes à reprendre et à continuer la discussion sur ce sujet dans les colonnes de notre journal, quand on le voudra et avec qui le voudra.

E. Go.

s'est dépassée elle-même par la puissance de s'est dépassée elle-même par la puissance de son œuvre. Dans ce morceau, à première vue déconcertant, elle a exprimé une vérité dont, peut-être, elle fut inconsciente. C'est que la seule chose qui confère à une œuvre la puis-sance géniale et lui donne rang parmi les trésors de l'humanité, c'est l'énergie inconnue d'une vie intérieure intense, mystérieuse dans sa profondeur, incompréhensible à autrui. L'artiste, devenu par son œuvre la propriété

L'artiste, devenu par son œuvre la propriété commune de l'humanité, demeure dans son commune de l'humanité, demeure dans son essence le plus solitaire des êtres, le plus inexplicable. Dans sa modestie de femme tendre et charitable, Berthe Bouvier a écrit : « Il ne faut pas chercher à être quelqu'un, mais quelque chose pour les autres: « Avant elle, Eugène Rambert s'était écrié: « Il faut être quelqu'un pour enrichir autrui ». La richesse que nous apporte Berthe Bouvier, n'est que l'infime parcelle communiquable d'une richesse intérieure à jamais inconnue.

Marianne Gaggerin.

Marianne Gagnebin.



## Prix littéraires féminins

A Lausanne...

Mme Cécile-René Delhorbe-Jacottet, Dr. ès-lettres, présidente de l'Association vaudoise des
Femmes universitaires, écrivain bien connu de
nos lectrices, vient de recevoir le deuxième prix
(800 francs) du concours de biographies organisé
par la Société des Ecrivains suisses, pour une
étude sur Edouard Rod. Cette étude sera prochainemennt publiée.

## ...à Genève...

...à Genève...

La Section de littérature de l'Institut genevois, que préside avec bonne grâce Mmc Cuchet-Albaret, le poète au talent si riche et souple, que le Comité de notre journal est fier de compter parmi ses membres, avait mis au concours une « nouvelle romande ». Les concurrents de valeur ont été si nombreux que le jury a dû fractionner la somme de 400 fr., qu'il avait en tout et pour tout à sa disposition, tant et si bien que les sommes attribuées ne correspondent certainement pas à disposition. attribuées ne correspondent certainement pas à une juste appréciation des talents récompensés.

Parmi ceux-ci, nous sommes heureuse de rele-ver plusieurs noms féminins. Le premier prix d'abord, attribué à une œuvre tensément dramatique, dont l'action se déroule dans un village valaisan: Douleurs paysannes, s'est trouvé décerné à une toute jeune fille, Mie Corinne Bille, à Sierre, fille du peintre Edmond Bille, que nous nous souvenons d'avoir vue jouer toute enfant dans le jardinet fleuri de pavois jaunes qui entourait le chalet paternel sur les hauteurs de Chandolin. La révélation par ce concurs de ce remarquable taient peut certainement être inscrite à Pacifi de l'Institut genevois.

Trois autres récompenses ont été encore attribués à des femmes: un troisième prix à Mile

bués à des femmes: un troisième prix à MIII Trembley (Genève) vice-présidente Emilie Trembley (Genève) vice-présidente de l'Union des Femmes, et auteur d'un charmant petit volume sur More Necker-de Saussure — comme aussi de spirituelles Revues, dont la représentation remplit chaque année l'escarcelle de l'Union — pour une nouvelle intitulée Les Demoiselles Gribiche; un quatrième prix à Mille Auberson (Vaud) et un autre encore à une plume que l'hebdomadaire Curieux nous dit être féminine, mais qui a dû se parer pour la circonstance d'un pseudonyme masculin, notre statistique féministe ne cadrant pas avec celle de notre confrère. A toutes ces lauréates, nos plus vives felicitations.

...et une bourse littéraire française.

...et une bourse littéraire française.

Le Club George Sand attribuera en mai prochain une bourse de mille francs à une femme de lettres ayant déjà publié un livre, pour un de ses ouvrages suivants, imprimé (paru depuis le ler janvier 1937) ou manuscrit. Les œuvres pervent être de prose ou de vers et de tout genre.

Les étrangères sont admises à concourir, à condition que leur ouvrage ait été écrit directement en français. Les livres et les manuscrits en trois exemplaires, doivent être déposés au siège du Club George Sand, avant le 15 mars

siège du Club George Sand, avant le 15 mars 1938. (Joindre un timbre de 0 fr. 65 pour tout renseignement demandé).

# Mouvement Féministe

se vend au
n u m é ro
à la Librairie Pauot à la Librairie Payot Rue du Marché. à l'Union d. Femmes à l'Administration

Aidez-nous à taire connaître notre