

Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 26 (1938)

Heft: 536

Artikel: De-ci, de-là

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-263203>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les femmes sont aussi des contribuables

Les citoyens nés en 1918, ayant vingt ans révolus, ont voté à Lausanne le 11 décembre; ils ont eu la possibilité, bien que n'étant pas encore contribuables, bien que n'ayant pas encore payé d'impôts, de se prononcer pour ou contre l'arrêté d'imposition soumis à la votation populaire. Mais les Lausannoises de plus de vingt ans, qui depuis leur majorité, paient leurs impôts, leur a-t-on permis de donner leur avis en cette question? Pourtant elles y étaient bien plus intéressées que les jeunes gens de vingt ans, puisqu'elles donnent leur argent à la communauté, sans pouvoir en aucune façon se prononcer sur la façon dont sont perçus les impôts, de cet argent. Et les mères de ces jeunes citoyens n'ont pu voter, elles qui les ont élevées, qui peut-être se sont privées pour en faire des citoyens capables, qui sont peut-être des veuves qui ont su mener leur barque, se tirer d'affaire, élever honnêtement leur famille?

Les Confédérés qui sont domiciliés depuis trois mois dans la commune de Lausanne ont pu aller se faire inscrire dans le registre civique et ont reçu leur carte civique. Ces Confédérés là, puisqu'ils n'ont que trois mois de séjour à Lausanne, n'ont pas encore payé d'impôt; ils n'en paieront peut-être jamais, car il se peut que dans trois mois, ils soient déjà fixés ailleurs, à la poursuite du travail qui se déplace. Avec un illogisme déconcertant la loi masculine permet à ces Lausannoises l'occasion de se prononcer sur les affaires financières d'une ville dont ils ignorent tout, dont ils ne connaissent ni les ressources, ni les besoins; ils sont citoyens, donc ils votent. Mais les Lausannoises qui ont toute leur vie habité et aimé leur ville, qui la connaissent bien, qui s'intéressent à ce qui se prépare, se fait et se décide à l'Hôtel de ville, ces femmes-là sont restées chez elles, le 11 décembre. Et les femmes chefs d'entreprise, qui font vivre tout un personnel, qui dirigent des affaires importantes, qui jouent un rôle appréciable dans l'économie de la ville, ces femmes capables et méritantes ne votent pas.

Il y a dans la loi masculine un illogisme qui frappe chaque année davantage, à mesure que la communauté réclame davantage de la femme, à mesure que celle-ci prend une place plus importante dans la vie du pays. On dit les femmes illogiques, mais que dire de la logique du législateur?

Nos autorités communales, cela va sans dire, ne sont pas responsables de cet illogisme; néanmoins, c'est avec raison que le groupe lausannois de l'Association pour le Suffrage féminin, que le groupe féminin du Parti radical lausannois et que les femmes libérales de Lausanne ont attiré leur attention sur cette anomalie de notre droit public et exprimé leurs regrets de ne pouvoir agir en citoyennes.

Ét ces Lausannoises n'ont pas si tort de se plaindre, puisque la Municipalité de Lausanne, par lettre du 6 décembre, leur a répondu qu'elle aussi « regrette que les femmes ne puissent participer à la votation de dimanche prochain. C'est en effet un des cas où le fait que les femmes n'exercent pas les droits civiques paraît le plus injuste ».

Merci à la Municipalité de Lausanne.

S. BONARD.



Succès féminins.

Pour la première fois, une femme, Mme Tatiana Kousmine, professeur d'optique géométrique, vient d'être chargée de cours à l'Université de Lausanne (division de l'Ecole d'ingénieurs).

— Mme Claire Nottaris (Berne) vient d'obtenir entre 18 concurrents le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Une de nos fidèles abonnées, Mme Cécile Delhorbe, si justement connue par ses études littéraires, nous écrit pour nous signaler l'erreur commise dans notre dernier numéro, lorsque nous avons annoncé que Pearl Buck était la troisième femme titulaire du Prix Nobel de littérature. En effet, ce prix a été également attribué, il y a quelques années, à la grande romancière italienne Grazia Deledda, ce qui porte donc à 4 le nombre des femmes auteurs ayant obtenu cette distinction si rare.

— Mme Funet, professeur de diction à Genève, dont nous avons annoncé les cours dans un précédent numéro, vient de recevoir pour son succès littéraire les palmes académiques.

Succès féminins à l'«Ela».

La direction de l'Exposition nationale de Zurich en 1939 ayant mis au concours parmi les peintures des cantons suisses allemands (pourquoi seulement suisse-allemands?) (Réd.) un projet de décoration pour la porte d'entrée du hall de l'agriculture, sur les cinq prix ont été décernés en tout et pour tout, (et il y eut 183 concu-

rents!) deux ont été attribués à des femmes peintres, Erna Blenk, à Zurich et Waltraud Hotz, à Bienne.

Toutes nos félicitations.

Un bureau de correspondance dans une auto.

Quatre jeunes dactylos de New-York, qui avaient été congédiées d'une grande entreprise pour cause de réduction du personnel ont trouvé un moyen original de sortir de ce mauvais pas.

Elles ont acheté une auto, y ont installé un bureau de correspondance et s'en vont à travers les rues et les routes de campagne. De grandes affiches sur la voiture recommandent aux passants de dicter leurs lettres là sur place. Les jeunes filles se chargent aussi de l'expédition des lettres pour le bureau de poste.

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Elles ont acheté une auto, y ont installé un bureau de correspondance et s'en vont à travers les rues et les routes de campagne. De grandes affiches sur la voiture recommandent aux passants de dicter leurs lettres là sur place. Les jeunes filles se chargent aussi de l'expédition des lettres pour le bureau de poste.

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la *Gazette de Lausanne*, et édité par la maison Attinger (Neuchâtel).

Le succès de ces quatre dactylos a surpassé entre 18 concurrentes le « prix du roman » de la *Gazette de Lausanne*, pour son ouvrage *Berne et St-Vincent*, qui décrit avec force le déclin de la puissance bernoise au début du XIX^e siècle. Ce roman sera publié par la <i