Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance

nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 25 (1937)

Heft: 495

Artikel: Une manifestation internationale d'art féminin

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-262607

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

vail des femmes, et cita notamment, au cours de son discours, l'extrait suivant d'un rapport rédigé à l'occasion d'une exposition d'écoles techniques et qu'il est bon de méditer — dans d'autres pays que l'Australie:

que l'Australie:

«Toute femme doit être à même de pratiquer une occupation, de façon si complète qu'elle puisse en faire un gagné-pain. Elle le doit du point de vue social, afin d'être à même de sympathiser avec le monde des travailleurs; elle le doit aussi au point de vue intellectuel, pour arriver à cette attitude d'esprit constructive qui perriver à cette attitude d'esprit constructive qui per-met d'utiliser toute connaissance acquise. Elle le doit encore au point de vue moral pour pouvoir avec une courageuse bonne volonté prendre sa part dans l'activité générale. Et elle le doit enfin au point de vue esthétique, car une compréhen-sion harmonieuse des relations entre êtres humains est un facteur déterminant dans la conduite de la vie comme dans le travail.»

Les femmes dans les Commissions officielles

sommes heureuses d'apprendre que le Conseil d'Etat du canton de Genève s'est pour-tant décidé à nommer à nouveau Mie J. Guibert et Mme Barbier-Revaclier comme membres de la Commission officielle de Protection des mineurs, ce dont nous félicitons chaudement les deux parties en cause. A vrai dire, le Conseil d'Etat ene pouvait guère faire autrement, étant lié, sauf erreur, par une disposition législative, jadis in-troduite par M. Chapuisat, et qui fixe une pro-portion de membres Téminins dans cette Commis-

D'autre part, trois grandes Sociétés féminines, L'Association pour le Suffrage, l'Union des Fem-mes et l'Association des Femmes universitaires ont envoyé au Conseil d'Etat une lettre protestant contre le fait que la Commission adminis-trative d'un établissement hospitalier si exclusivement féminin que la Maternité ne compte maintenant plus une seule femme parmi ses membres, cela en recul sur l'habitude établie depuis douze ans et sous tous les gouvernements, de quelle tendance qu'ils fussent.

Une manifestation internationale d'art féminin

Un petit salon international de peinture, sculpture et d'art décoratif féminin vient d'être ouvert au Musée du Jeu de Paume, à Paris, orga-nisé par la Fédération des femmes dans les carnise par la receration des reinnies dans les car-rières libérales et les professions, dont la section des Beaux-Arts, sous la présidence de Mme Paoli-Pogliani, sculpteur (Rome), est particulièrement active. La Suisse y est représentée par une tren-taine d'œuvres, tableaux et sculptures, dont plu-

tame d'œuvres, tableaux et sculptures, dont plu-sieurs de la Suisse romande. Nous espérons qu'il nous sera possible de reve-nir avec plus de détails, dans notre prochain numéro, sur cette suggestive manifestation in-ternationale d'art féminin.

Aidez-nous à faire connaître notre journal et à lui trouver des abonnés

La Xº Journée des Femmes du Canton de Vaud

La Xmc journée des femmes du canton de Vaud organisée par la Fédération des Unions de fem-mes, l'Association pour le costume vaudois et l'Association agricole des femmes vaudoises, s'est déroulée, le jeudi 18 février, dans la salle des XXII Cantons, à Lausanne, sous la présidence de Mme Gillabert-Randin, qui a excusé l'absence de Mile Fr. Fonjallaz, retenue à Epesses par la grippe.

Le gouvernement vaudois était représenté par son président, M. J. Baud (Justice et Police), qui a félicité les Vaudoises de travailler sous le signe de la collaboration entre la ville et la campagne, de l'entente entre les diverses classes de la population. Il a dit les bonnes relations que son département entretient avec les tutrices, en regrettant qu'on ne fasse pas plus souvent appel à leur bonne volonté; avec les femmes qui s'occupent de l'enfance délinquante en rece-vant à leur foyer des enfants difficiles; avec les femmes s'occupant du patronage des détenues ilbérées. Il a fait l'éloge, — oh combien tra-ditionnel! — de la gardienne du foyer accom-plissant son travail dans le silence, — qui donc disaît les femmes bavardes? — et terminé son allocution par un hommage à la mère, à qui tout homme garde dans son cœur une place à part. (Si l'an pouvait avec tout le respect que

(Si l'on pouvait, avec tout le respect que l'on porte à cet excellent magistrat, lui adresser une critique, on essayerait de lui reprocher de pousser trop loin l'oubli de soi-même: célibataire, pousser trop ion l'ouini de sol-meine: ceinataire, il a oublié les femmes célibataires, ainsi que les épouses sans enfant; il paraît ignorer que plus de la moitié des femmes, chez nous, n'ont pas de foyer ou pas d'enfants. Le lyrisme officiel ne sait pas cette vérité première et élémentaire). Après avoir exprimé le vœu que le gouverne-ment vaudois fasse davantage appel à la collaboration des femmes, forces constructives, Gillabert a introduit le sujet à l'ordre du jour: le devoir social.

Le devoir social sous son aspect général, abstrait, a éte examiné par M. David Lasserre, professeur secondaire à Lausanne. Le devoir social, c'est le devoir envers le prochain prêché par le Christ, car le prochain, pour les civi-lisations antiques, avait un tout autre sens. On observe deux attitudes devant ce devoir, selon qu'il est considéré comme une question individuelle ou comme une question collective. C'est une question individuelle s'il s'agit du devoir d'un chacun envers ceux qui souffrent, envers les malheureux. Si l'on considère que l'individu est un produit de la société, toutes les déficiences alors sont dues à la société; réformons donc la société et il n'y aura plus de malheureux. Ces deux attitudes sont normales; il ne faut pas les séparer, car elles se complètent. Le problème du chômage est un exemple typique, puisqu'il relève de facteurs personnels et de circonstances économiques indépendantes du facteur personnel. L'effort de l'homme de tous les temps a été d'asservir la nature à l'esprit humain; la question sociale se pose parce qu'il y a des faits plus forts que la volonté humaine. La question sociale est éternelle.

Le problème social dans la vie journalière a été exposé par M^{III} M. Hahn (Territet), pré-sidente de l'Association nationale des amies de la jeune fille, qui, avec beaucoup de cœur et d'élévation de pensée, tout en insistant sur le réalisme quotidien, a cité à son auditoire attenreaisme quordien, a cue a son auditorie atten-tif des exemples de petits devoirs. La vie de fa-mille est faite de conflits sociaux, qui se résol-vent aisément par l'amour, conflits d'intérêts, de préséances, de prérogatives, d'autorité, de compétences, conflits entre l'homme et la femme, conflits entre les enfants; le préjugé qui consiste à faire de la femme un être inférieur est source de conflits sociaux; grave est la responsabilité de conflits sociaux; grave est la responsabilité de la mère qui charge ses filles des besognes ennuyeuses pour en libérer ses garçons: elle prépare une mentalité dont souffrira la future
épouse et les futures filles, mentalité qui développe chez la femme la souplesse et l'esprit
de ruse. La solution de ces problèmes sociaux
individuels ne peut venir de l'extérieur, mais seupement de la vie intérieure. Toutes les époques individuels ne peut venir de l'exterieur, mais seu-lement de la vie intérieure. Toutes les époques de crise sont marquées par des difficultés spé-ciales dans l'éducation des enfants, particuliè-rement instables; cependant l'enfant a le sens social; voyez-le avec ses petits camarades; à la mère de famille attentive, il appartient de maintenir chez son enfant ce sens social.

Tout, à la maison, est problème social, surtout la question des domestiques, que l'on traite trop souvent comme on ne voudrait pas que soit traitée sa propre fille. Il y a un devoir social à l'égard du service de maison. Hors de la maison, le devoir social se trouve dans les relations avec la foule anonyme, avec les fournisseurs, les employés, les employeurs, tous ceux avec qui on entre en relations. Devoir social, le devoir de ne pas diminuer brusquement des gages quand on peut faire autrement; devoir social, le payement

sans retard de ses dettes.

Parce qu'elles font partie intégrante du pays, Parce qu'elles font partie intégrante du pays, les femmes ne sauraient se désintéresser de la question sociale; elles agiront dans la mesure de leurs moyens en faveur de la paix sociale, faite de justice et de collaboration. Est-ce si difficile de considérer partout la créature humaine, qui souffre, peine, aime, pleure, se débat, se heurte partout aux mêmes difficultés? Il faut beaucoup aimer, bien connaître, ne reculer devant rien, c'est-à-dire faire le sacrifice de beaucoup de choses et de soi-même. Si les hommes et les femmes acceptent leur part d'obéis-sance et de sacrifice, la question sociale trouvera sa solution.

L'après-midi, M^{me} W. Barraud (Bussigny), pré-

L'après-midi, Mue W. Barraud (Bussigny), pré-sidente de l'Association pour le costume vau-dois, a donné lecture d'intéressantes lettres d'un sien cousin, M. Lambercy, qui, après un appren-tissage de pâtissier, à Lausanne, a émigré dans la République argentine ou il vit depuis 48 ans, où il a une nombreuse famille, où il pense à la patrie lointaine. La séance a été suivie d'une charmante partie

La seance a ete suivie d'une charmante partite familière où l'on applaudit des chants de compositeurs vaudois, exécutés par Mile M.-L. Rochat accompagnée au piano par Mme Baud-Brun, présidente du Chœur des Vaudoises de Lausanne, des récitations de M. Louis Curtat (Juste Olivier, Ges rectations de M. Louis Carrat (Juste Oniver). Eug. Rambert, Warnéry, Alice de Chambrier). Un thé anime a terminé cette journée dont la réussite a été complète et qui avait attiré à Lausanne quatre cents participantes venues de toutes les régions du canton. Nous y avons noté la présence de Mile Spühler (Lausanne), qui vient de fêter ses 90 ans ! S. B.

Deux membres bien connus du Comité Central de l'Association pour le Suffrage



 M^{me} E. STUDER de GOMOENS (Winterthour)

Vice-présidente de l'Association suisse pour le Suffrage



Cliché Mouvement Féministe

M^{11e} GRUTTER (Berne) Trésorière



Nouvelles des Sections

VAUD. — Réuni à Lausanne le 16 février, sous la présidence de M^{III} A. Quinche, le Comité de l'Association vaudoise pour le Suffrage fémi-

amertume s'envolent toujours vers la petite

amertume s'envolent toujours vers la petite maison où Saturnine qu'il n'a jamais revue, tant ils mettent de soin à s'éviter, vit sa vie humble et sans joie.

Entre Yolande qui vit avec le jeune ménage et l'Anglaise éclate une scène telle que la jeune femme se sauve du château français. la jeune femme se sauve du château français pour aller retrouver en Angleterre celui qu'elle aime, le père des enfants dont elle était l'institutrice. Cette querelle abat la vieille demoiselle qui, en profe à une fièvre intense, délire: par ses propos entrecoupés de mourante, Thierry apprend la vérité. Il sait enfin qu'elle l'a trahi alors qu'il l'avait priée d'aller dire à Saturnine qu'il l'aimait; il sait aussi qu'il n'a pas cessé une minute de souffrir de cet amour qu'il croyait dédaigné et, sans s'inquiéter de sa femme dont tout le monde ignore encore la fuite, il court chez Saturnine. Sa sœur qui gisait, vidée de son secret, ne l'intéressait plus.

Il ne lui appartenait plus, ni à personne, Il

son secret, ne i interessat plus.

Il ne lui appartenait plus, ni à personne. Il commençait à vivre. Il n'avait pas trop de temps pour être heureux... Et dans la nuit, car la nuit était tombée, mais il connaissait le parc dans ses moindres nuances, comme certains aveugles connaissent le visage de leur amour, il va vers celle qu'il aime.

La porte de la petite maison cède sous la ression. Au salon, une forme immobile sem-La porte de la petite maison cède sous la pression. Au salon, une forme immobile semble l'attendre... Saturnine vient de se tuer n'en pouvant plus d'amour déçu, et aussi parce que ess élèves l'abandonnaient à la suite d'une cabale de petite ville, elle craignait de mourir de faim. L'homme ne dit rien, il s'assit près d'elle et après lui avoir croisé les mains, il posa sur ces mains les siennes. Il attendait, patient, son heure, heureux que pour elle. du moins, la longue nuit fût finie, et sachañt que, de l'autre côté de la nuit, elle l'at-tendait.

On peut ne pas goûter un dénouement aussi proche du mélodrame cher à l'âme populaire. Mais une autre fin était-elle pospopulare. Mais une autre înt etan-cene pos-sible ? Un amour contrarié, malheureux, c'est de l'histoire de tous les jours; mais le grand talent de Germaine Beaumont sait renouveler ce triste sujet. Elle nous promène dans la douleur comme dans une forèt enchantée dont elle connaît tous les détours, elle fait inter-veir tout et qui profesé tout avec attache. venir tout ce qui, malgré tout, nous attache à la vie, la solitude, la neige, les arbres, et les fleurs, et aussi la musique et aussi l'a-mour. Par ses sortilèges elle enjolive la vie et même la mort.

Issue d'une famille qui a conservé vivante la tradition littéraire, Germaine Beaumont écrit comme on respire et celà dès l'âge le plus tendre. Démentant sa blondeur et sa fragilité, elle fournit comme journaliste et comme romancière une somme considérable de travail. Tout en n'aimant que les livres et la solitude, elle écrit régulièrement dans les colonnes du Temps, du Matin, des Nouvelles littéraires et ailleurs encore. Son œuvre de romancière comprend déja plusieurs volumes: Piège, qui lui valut le prix Théophraste Renaudot en 1930; Le fruit de la solitude; Cendre; Perce-Veige; et us de la solitude; Cendre; Perce-Veige; et us us us firaient à eux seuls à assurer la renommée durable d'un écrivain.

On a remarqué qu'il y a dans les livres Issue d'une famille qui a conservé vi-

de Germaine Beaumont et, plus particulièment dans La longue nuit, une connaissance plus profonde de la nature de la femme que de celle de l'homme, c'est possible, c'est probable et c'est bien. Maintenant que beaucoup de femmes écrivent, notre temps comprend mieux la femme, car, quoi qu'on dise, les hommes l'ont toujours peinte et continueront à la peindre d'après eux-mêmes. Et ainsi ils la défigurent.

Jeanne Vuilliomenet.



Glané dans la presse...

Misères d'enfants

Mme G. Decaris, une des collaboratrices de l'Oeuvre, a été visiter des ateliers de textile dans le Nord de la France, et en a rapporté les saisissantes interviews que voici:

- l'ai commencé à dévider, i'avais huit ans, lui dit une vieille ouvrière. J'ai fait ma pre-mière communion en travaillant. On nous donnait alors cinq sous au dévidoir. A ce moment-là on gagnait quand même sa petite journée. Cela fai-sait 3 francs par jour... Mais maintenant, c'est pire. Le lin, avant, était meilleur, maintenant il

est de mauvaise qualité, il casse. Avant, il ne cassait pas. Maintenant aussi, il y a plus de poussière qu'avant. Plus les matières sont mau-vaises et plus il y a de poussière. Je n'ai que 45 sous à c't'heure... 40 sous avant les grèves...

45 sous à c't'heure... 40 sous avant les grèves... C'est vrai qu'on n'entre plus aux filatures à huit ans. On y entre à treize ans.

Mais à partir de treize ans, filles et garçons en mai dernier, gagnaient quinze sous de l'heure (trois sous, argent suisse) (Réd).

Ils sont dans une atmosphère d'étuve.

S'ils travaillent bien, on les augmente au bout de trois mois. Mais si on les augmente, c'est de quatre certimes...

quatre centimes...

— Chez nous, à la filature de coton, il n'y — Chez nous, a la mature de coron, il n'y à pas de «mouillé», nous dit une ouvrière (nous vous apprendrons plus tard ce qu'est le «mouil-lé»), mais les gamines sont prises pour aller d'un métier à l'autre, pour enlever les bobines terminées... La contredame (équivalant au contrematire) siffle chaque fois qu'il faut faire la la leufe des beliens les restites trats et une la levée des bobines. Les petites n'ont pas une mirever des Boblines. Les petites ironit pas une ini-nute d'arrêt. Elles courent sans cesse à travers l'atelier. Elles sont cinq ou six «varouleuses» — on les appelle comme ça — pour vingt-cinq métiers... Et elles doivent aller à tous les mé-

On commence à sept heures le matin, jusqu'à midi. Et à une heure et demie jusqu'à six heures moins le quart. C'est pour ça, du reste, que tout le monde aspire à la loi de quarante heures.

Un homme nous a dit:

— Au « mouillé » — dans le lin — c'est l'esclavage des gosses.