

Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 24 (1936)

Heft: 489

Artikel: Figures et portraits de femmes : mme Alice Jouenne, chef de cabinet

Autor: Pierre, Simone / Jouenne, Alice

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-262483>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Mouvement Féministe

Paraît tous les quinze jours le samedi

Pour bien connaître le
prix de ce que tu pos-
sèdes, figure-toi que tu
l'as perdu.

Diction musulman.

DIRECTION ET RÉDACTION

M^{lle} Emilie GOURD, 17, rue Töpffer

ADMINISTRATION

M^{lle} Marie MICOL, 14, rue Micheli-du-Crest

Compte de chèques postaux 1.943

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs

Organe officiel

des publications de l'Alliance nationale

de Sociétés féminines suisses

ABONNEMENTS

SUISSE..... Fr. 5.—

ÉTRANGER : 8.—

Le numéro : 0.25

Les abonnements partent du 1^{er} janvier. Ils sont
Le numéro : 0.25

ANNONCES

La ligne ou son espace :

40 centimes

Réductions p. annonces répétées

Les abonnements partent du 1^{er} janvier. Ils sont
Le numéro : 0.25

AVIS IMPORTANT

Nous encartons dans ce numéro un bulletin de versement à notre compte de chèques postaux No 1.943, que nous prions nos anciens abonnés d'utiliser pour régler le montant de leur abonnement pour 1937 (prix de l'abonnement : 5 frs : prix véritable de revient : 6 frs).

Ce numéro étant envoyé d'autre part à plusieurs centaines de personnes non encore abonnées, nous tenons à informer ces dernières que, de toute façon, l'envoi de quelques numéros leur sera encore fait à titre gracieux, ceci pour leur permettre de mieux connaître notre journal.

L'Administration du
« MOUVEMENT FÉMINISTE ».

La femme „aussi” est une personne

C'est véritablement une honte du temps présent que le rappel de cette vérité première, en tête du numéro spécial consacré par la revue *Esprit* à la situation actuelle de la femme dans « la cité des hommes », à son statut personnel dans le mariage, dans le célibat et dans la vieillesse, et à bien d'autres aspects encore du problème de la vie féminine dans une société sceptique, indifférente ou hostile.

De plus en plus, la préoccupation politique envahit le monde et en expulse toute autre forme de compréhension humaine. Les femmes souffrent particulièrement de cette déformation de la démocratie et elles forment un prolétariat spirituel cent fois plus nombreux que celui des ouvriers et qui, lui, reste en dehors de l'histoire.

N'accuse-t-on que l'homme de notre situation humiliante? Hélas! non. Pour quelques audacieuses éprises de justice qui s'évalent vers un destin choisi et prennent conscience de leur valeur et de leur droit aussi bien que de leur devoir, combien d'indifférentes, d'égoïstes, d'incapables, d'incertains, de prisonnières de leur sexe, ligotées par les préjugés de femmes pour qui nos revendications sont lettre morte ou manifestation absurde.

Il est vrai que l'on ne sait pas grand chose de la vraie nature de la femme, trop négligée par la psychologie scientifique. A ce propos, *Esprit* prie, en passant, que l'on ne s'arrête pas aux lieux communs de Gina Lambroso: ils ne constituent que psychologie d'amateur. Le fait que la femme répugne, en général, aux théories, aux formules, aux classifications, qu'elle sent mieux que l'homme la vie organique, qu'elle s'identifie avec le « vivant » et n'essaie pas d'y introduire la raison, la met à part de l'homme. Son infériorité musculaire aussi: elle ne pouvait autrefois arracher de force sa pitance à l'homme des cavernes... aujourd'hui, elle est menacée jusque dans son droit au travail. Il lui reste l'amour, la maternité, la cuisine. Mais que de femmes n'ont pas rencontré l'amour, n'ont pas d'enfants et dinent au restaurant!

Dans un monde qui, visiblement, n'a pas été fait pour elle, la femme, quelque supérieure à l'homme qu'elle puisse être parfois, est destinée aux rôles secondaires, à la collaboration. Plus elle se sent de force, plus elle en souffre. « Le féminisme, écrit Marguerite Grépon, qui nous conduit à « l'accès des femmes à la cité », puisque son résultat le plus voyant reste le travail extra-domestique, contient un besoin de reclassement dans le sens des valeurs individuelles, pour lutter contre l'éternel classement par la fortune, par la naissance, la beauté, valeurs dont les intéressées ne disposent pas à leur gré. » Le

féminisme est né, en fait, de la protestation des meilleures.

Un fait nouveau pourra cependant modifier la situation inférieure de la femme dans la société: un choc en retour se manifeste actuellement devant les difficultés matérielles chaque jour accrues et amène les jeunes hommes à rechercher — les dots ayant à peu près disparu — le secours de celle qui, par sa profession, sera l'associée et un des piliers du ménage. Les jeunes filles ont accès à toutes les professions, c'est entendu, et elles en profitent largement. Mais elles constatent vite, pour s'en affliger, qu'elles seront éternellement vouées à la besogne de réparation (hygiène, assistance, etc.), jamais à celle de création (lois, budgets, économie du pays), et pourtant, moins formalistes que leurs camarades masculins, elles « humaniseraient » la société.

Bien que l'homme s'intéresse moins à la femme depuis qu'elle est devenue vraiment intéressante par l'éveil de sa personnalité, il la recherche encore en mariage et elle se trouve alors en présence de difficultés énormes que ne connaissent ni sa mère ni ses aïeules. Elle doit, en effet, s'unir totalement à une autre créature, se fondre, s'identifier avec l'homme et le foyer nouvellement créé, — conditions de l'union parfaite — et elle doit, en même temps, développer sa propre personnalité et sa vie de femme engagée dans une activité professionnelle.

Parlant ici d'expérience, j'affirme que le problème qui se présente ainsi à la femme est un des plus terribles, un des plus difficiles à résoudre, un de ceux qui exigent le maximum d'efforts pour ne pas trop sacrifier de soi-même, de l'existence personnelle à laquelle une femme a droit. Oui, la femme mariée exerçant une profession qui, tout à la fois, aime son mari et son travail per-

sonnel, veille à son ménage et au bien-être des siens en même temps qu'elle tend son esprit et sa volonté vers la réussite professionnelle, cette femme-là court une aventure épuisante et passionnante.

Sauvegarder son développement alors qu'elle a déjà perdu son indépendance, sa liberté, le bienfait de sa solitude occasionnelle et jusqu'à son nom, c'est bien la plus grande tâche que nous offre la vie. L'homme et certaines formes de la religion se sont efforcés de tout temps de prouver à la femme qu'elle ne trouvera le vrai bonheur que dans le sacrifice, que dans l'exercice de ce qu'ils appellent « son génie naturel », que si elle s'accommode des rôles d'a-côté. Ils cherchent à la persuader que l'activité extérieure, professionnelle, sociale, politique ou littéraire, la déformerait parce que contraire à sa véritable nature. Ce n'est pas exact. Il y a des femmes qui s'épanouissent dans la soumission au mari et dans la vie confinée au foyer et à la maternité, et il en est d'autres qui veulent rester en contact avec la vie du dehors, la vie de lutte contre le vent rude du grand large et qui, s'attendant à des conflits familiaux, veulent les résoudre à force de compréhension et d'amour. Et les enfants ne perdent rien à être élevés par une mère dont les horizons ne sont pas bornés et le mari s'accommodera vite d'une véritable « compagne de vie ».

(A suivre.)

J. V.

A nos lecteurs et abonnés

Vu les difficultés qu'implique la publication de notre journal au moment des fêtes de Noël et de Nouvel-An, nous prions nos lecteurs et abonnés de bien vouloir prendre note que nos deux prochains numéros paraîtront le 19 décembre et le 9 janvier. Notre parution régulière reprendra tous les quinze jours dès le 9 janvier.

Figures et portraits de femmes

Mme Alice Jouenne, chef de cabinet

Rien de nouveau pour nous autres femmes suisses, en cette actuelle période d'élections. Nous restons sur nos positions... de l'arrière! Et nous regardons avec d'autant plus d'intérêt agir en leurs ministères nos éminentes sœurs françaises: Mme Brunschvicg, Sous-secrétaire d'Etat à l'Education nationale (qui vient de passer quelques jours à Genève), Mme Suzanne Lacore, Sous-secrétaire d'Etat à la Protection de l'Enfance, qui cherche à « humaniser » cette protection de l'enfance, Mme Alice Jouenne, son chef de cabinet, éducatrice et coopératrice bien connue, créatrice d'écoles nouvelles, auteur, journaliste et conférencière de talent.

Alice Jouenne! Quelle figure attachante que celle de cette Française élanée, inclinant sur l'enfance son beau profil énergique, son regard attentif sous les bandeaux que la vie a cendrés... N'est-ce pas celle de l'éducatrice, de l'éducatrice type des petits et... des grands?

Educatrice des petits, Alice Jouenne fondatrice et directrice pédagogique de l'Ecole municipale de plein air de la Ville de Paris, voulut créer pour eux une école qui soit « un symbole de la vie », qui « infuse à l'enfant la vie, précieuse et de divine essence ». Elle nous la décrit elle-même cette école dans une *Expérience d'Education Nouvelle*, livre attrayant, vivant, où foisonnent les observations et les conseils pédagogiques les plus judicieux.

La vie! bien suprême et irremplaçable que les hommes oublient trop souvent, l'éducatrice, lui, doit l'avoir constamment en pensée. La vie des petits, qu'Alice Jouenne cherchait à préserver quand, jadis sous les bombardements, elle dirigeait les nombreux exodes d'enfants en province, la vie qu'elle veut les mettre à même de développer pleinement dans son école, cette vie, comment la sauver des privations, des artifices, des déformations qui l'étouffent, la corrompent plus tard dans la société? L'œuvre de l'éducatrice ne peut se limiter à l'école. « Tout ce qui touche à l'école atteint la société ». C'est pourquoi

Alice Jouenne, qui créa dans son école un service social la reliant à la famille, lui assurant la collaboration des parents et la connaissance du milieu de l'enfant, lui permettant d'apporter une aide aux difficultés familiales, de provoquer le développement de l'hygiène morale et familiale; Alice Jouenne qui institua au sein même de l'école une collaboration étroite et une solidarité parfaite entre tous ses membres: enfants, instituteurs, personnel, voua sa vie entière à la coopération.

« Ce qui m'intéresse dans le mouvement coopératif — déclare-t-elle — c'est le chapitre de l'éducation ». Alice Jouenne « milite » (comme elle dit) dans le mouvement coopératif depuis plus de trente ans. Avant la guerre, elle fonda plusieurs groupes de pupilles, qui se réunissaient plusieurs fois par semaine sous l'égide de la Coopération pour recevoir des cours de chant, de rythmique, de diction, d'éducation physique, d'hygiène, pour écouter les histoires de Mme Jean Perrin (la femme du grand physicien) ou les leçons de science d'Irène Curie. Puis elle rédigea des journaux pour la femme *La Coopératrice*, pour l'enfant *Notre Journal*, publia d'innombrables articles et brochures, prononça des centaines de conférences de propagande...

« Le mouvement coopératif — dit-elle — nous incite à une véritable éducation de nous-mêmes... Il veut que nous prenions l'habitude de voir les choses en leur valeur et sous leur aspect réel, sans les enrober artificiellement d'idées, politiques ou confessionnelles, qui les déforment... et que sur chaque terrain nous jetions les semences et apportions les efforts qui lui conviennent en propre... Le mouvement coopératif assure à chacun sa place et à tous une égalité absolue, sans privilège, ni supériorité d'argent. Aucun mouvement n'a davantage le respect de la double émancipation nécessaire: émancipation individuelle intégrée dans le cadre de l'émancipation collective. Il a frayé les chemins qui devaient aujourd'hui les voies du monde nouveau: la protection de l'enfance, l'organisation des loisirs... »

Aujourd'hui plus que jamais, Mme Jouenne remplit sa double tâche: éducation des adultes par la coopération (son activité officielle ne lui fait point négliger articles ou conférences) et



Photo Coop.

Cliché Mouvement Féministe

M^{me} Alice JOUENNE

éducation des petits, amélioration de leur sort. Elle prépare un nouveau livre: *La Vie secrète des Enfants*, et au Ministère de l'Enfance, collabore avec enthousiasme — « Les questions de l'enfance me passionnent », dit-elle — à « l'humanisation de l'Assistance publique »: Rendre les secours rapides, suffisants, effectifs, créer des centres de placement, considérer la tutelle du seul point de vue de l'enfant, la rendre maternelle, étudier l'orientation professionnelle des pupilles, développer leur enseignement, les aider par des caisses de prêts, créer entre eux des liens de solidarité etc..., le programme de Mme Lacore est vaste. Sous-secrétaire et chef de cabinet travaillent activement, maternellement...

Ainsi se poursuit et s'accomplit la belle carrière toute vouée au développement de la vie, puis à la recherche de son organisation la plus harmonieuse et la plus sage.

Simone PIERRE.