Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance

nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 23 (1935)

Heft: 444

Artikel: Après le plébiscite : les Sarroises ont elles voté pour la dernière fois ?

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-261813

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

à ce même maximum tous les traitements de tous les fonctionnaires, ce qui serait, arithmé-tiquement parlant, la seule chose logique à faire? Selon cette logique uniforme évidem-ment, la préparation professionnelle, les res-ponsabilités, la valeur de la tâche, le temps consacré au travail n'entreraient pas en ligne ponsammes, la valeur de la tache, le temps consacré au travail n'entreraient pas en ligne de compte, ce qui serait injuste, nous sommes la première à en convenir; mais est-il plus équitable, nous le demandons, de couper net, pour un motif uniquement de gros sous à faire passer dans une autre poche, l'activité féconde de l'institutrice, parce qu'elle aépousé un instituteur, ou de la sous-directrice d'un asile, parce qu'elle est en même temps la femme du directeur? L'Etat n'y gagnant pas un centime, puisque celles que l'on renverra, il faudra les remplacer au même tarif, qui donc en profitera? D'autres institutrices? mais les statistiques officielles nous prouvent qu'il n'y a pas de chômage dans cette profession, si bien que, lors des derniers concours, on a engagé toutes celles qui avaient obtenu les chiffres nécessaires pour être admisses! Des chômeuses d'autres carrières, qui trouveraient dans l'administration cantonale nuses! Des chomeuses d'autres carrieres, qui rouveraient dans l'administration cantonale un gagne-pain? mais l'on nous dit qu'il n'y a pas plus d'une centaine de femmes fonctionnaires dans cette administration, dont la grande majorité est célibataire?... Est-il donc la peine, pour un chiffre si minime, de mettre sur pied toute la machine d'une initiative de risquer par conséquent une vertice. mettre sur pied toute la machine d'une initia-tive, de risquer par conséquent une votation populaire avec tous les frais pour l'Etat, donc pour la bourse des contribuables, qu'elle en-traîne? et surtout de porter une atteinte inad-missible au droit imprescriptible de tout être humain de toucher un salaire pour tout tra-vail accompli: car, qui oserait prétendre que, dans les cas qui nous occupent, s'il y a dou-ble gain, il n'y a pas aussi en correspondance double travail? ...

Mais ce n'est ni la logique ni le bon sens

Mais ce n'est ni la logique ni le bon sens qu'il faut demander aux auteurs de cette ini-tiative: preuve en est la perle que constitue l'art. 3, et qui montre combien sont solides les principes dont s'inspire la Ligue des citoyens! Tout le système bâti par elle n'est bon, en effet, que pour l'agglomération urbaine et pour certaines communes, mais pas pour celles « dont le bâtiment scolaire est situé à plus de 6 km. de la périphérie de la ville de Genève »! Vérité en deçà, erreur en delà. Autorisation de ce côté-ci de tel ruisseau marquant une limite communale, interdiction sur l'autre rive; femme mariée démissionnée d'office à 5 km. 9 de la périphérie, accueillie à bras ouverts cent mètres plus loin. Le motif de cette disposition absurde, il faut le chercher dans des considérations d'un vull'art. 3, et qui montre combien sont solides le chercher dans des considérations d'un vulle chercher dans des considérations d'un vul-gaire opportunisme: le corps enseignant gene-vois préférant dans sa grande majorité exercer ses fonctions dans des postes rapprochés de la ville, les initiateurs ont voulu, en lui accor-dant cette faveur, l'engager à occuper les postes moins recherchés! Il n'y a pas d'autre cause à cet article, dont certains se deman-dent s'il n'entache pas de nullité toute l'ini-tiative, en créant, contrairement à la Constitu-tion, des catégories de citovens suivant leur tion, des catégories de citoyens suivant leur domicile? ... En tout cas, il nous montre comment, à la Ligue des Citoyens genevois, c'est au kilomètre que l'on mesure la valeur du travail des maîtresses d'école.

Nous étions aussi menacés, paraît-il, d'une Mous etions aussi menaces, parail-il, d'une autre initiative encore, émanant, celle-là, de la Fédération des syndicats chrétiens et corporatifs, dont M. Berra est le porte-paroles, et qui, dans son horreur de ce que l'on appelle si faussement cumul, prévoyait des mesures d'interdiction si insupportablement détaillées, qu'il était facile de voir que ce n'éstient pas de vrais Genevois presionnémes. taient pas de vrais Genevois, passionnément épris de liberté individuelle, qui les avaient rédigées. Mais, aux dernières nouvelles, il paredigees. Mais, aux dermieres nouvelles, il paraîtrait que cette initiative-là ne serait pas lancée, mais serait en revanche remplacée par un nouveau projet de loi, étendant à toutes les femmes mariées les dispositions jadis prévues par M. Berra, et qui avaient été à l'origine de la constitution du Comité de défense du droit de la femme au travail.

Ce Comité resté constitué suit donc attentivement les événements, prêt à intervenir dès que les circonstances l'exigeront. Il vient, d'ailleurs, de remporter un beau succès: M. Berra et ses amis, après avoir monté la rocambolesque histoire que l'on sait, en déro-bant un manuscrit et une facture d'affiche Dant un manuscrit et une facture d'affiche rédigée par le Comilé, et en prétendant que celui-ci était à la solde d'un fonctionnaire menacé dans son traitement familial, ont dù reculer, en publiant dans les journaux de leur parti une note, dont l'habile rédaction ne cache pas aux yeux avertis qu'elle constitue une coupe convilète rétraction. Ces ressieux d'elle une complète rétractation. Ces messieurs, d'ail-leurs, ont affecté, une fois leur coup fait, de traiter toute l'affaire comme une plaisan-terie que nous, les femmes, avions tort de prendre au tragique. Nous souhaitons qu'il nous soit donné un jour l'occasion de leur prouver que l'accession des femmes à la vie nettoyerait celle-ci de semblables



DE-CI, DE-LA

Succès féminins.

Nous apprenons avec intérêt que c'est une emme, $M^{\rm me}$ Durry, Dr. ès-lettres qui a été apelée à occuper le poste de professeur de langue et de littérature française à la Faculté des Lettres

de l'Université de Caen.

— Lors du concert récemment organisé par les étudiantes de Besançon au profit de leur « Foyer», deux artistes genevoises, Mme Marcelle Chéridjian, charrey et sa fille Mlle Nina Chéridjian, orn remporté le plus vif succès, ce qui n'étonnera personne de ceux qui ont eu le privilège d'applaudir ces deux remarquables pianistes, lectrices et amies de notre journal. Et cette collaboration artistique entre mère et fille a, dans sectemes de dislaboration et feril! boration artistique entre mere et fille a, dans ces temps de dislocation de la famille, un charme tout spécial, sur lequel nous nous en voudrions de ne pas attirer l'attention.

— En Belgique, c'est une femme, Mme Yvonne Perrin, qui a obtenu le grand prix de Rome pour la peinture pour 1934.

La Bourse de Copenhague compte maintenant une femme agent de change, Mie Gretha Philipson. Quiconque sait combien les affaires et transactions financières sont jalousement revendiquées par les hommes comme chasse gardée ciera à sa valeur cette admission.

C'est une femme, Mme Pfeiffer-Surber, écriappréciera à

— C'est une femme, Mue Pfettier-Surper, ecrivain bien connu en Suisse allemande, qui a réussi, malgré de grandes difficultés, à créer à Locarno un «Club des Amis de la Musique et de la Littérature», dont elle a été nommée présidente, et qui va tenir une place importante dans la vie intellectuelle et artistique de la jolie cité tes-

Noms de plume.

L'habitude est courante pour des femmes de lettres de prendre des noms de plume mas-culins: sans remonter aux exemples célèbres des deux grandes « George » (George Sand et George Eliot) ne pouvons-nous pas citer, beaucoup plus près de nous, et tant en Suisse romande qu'en France, de nombreux noms d'hommes par lesquels furent signés des romans, des essais, des articles dûs à des femmes? (Voilà un petit jeu féministe de société à signaler aux maîtresses de maison.)

Mais le fait d'un homme prenant un nom de femme comme pseudonyme littéraire est beau-coup plus rare et surprenant — surtout quand coup plus rare et surprenant — surfout quand cet homme ne fut rien moins que Raymond Poincaré!... En effet, désirant devenir poète et romancier, mais destiné par son père au barreau, le futur président de la République française signait du pseudonyme de Juliette Landry un roman de début que publia un journal de Reale Desent des surpresses de la company de la compa de Bar-le-Duc, et un peu plus tard, c'était sous le nom de Sergines qu'il donnait des chroniques féminines à un journal de Paris!...

Après le Plébiscite

Les Sarroises ont elles voté pour la dernière fois?

dernière fois?

Telle est la question que se pose dans l'Œure M™ Maria Vérone, en souhaitant, bien entendu, qu'il y soit répondu par la négative! Mais... l'attitude du III- Reich à l'égard des femmes ne laisse malheureusement pas beaucoup d'illusions! et bien qu'acttellement les femmes allemandes jouissent encore de leurs droits politiques comme les hommes, — elles ont notamment participé à la dernière votation par laquelle le Fāhrer s'était de son côté fait plébisciter, — des faits comme ceux que la presse féministe est malheureusement appelée à relever constamment ne sont pas faits pour inspirer une parfaite tranquillité pour l'avenir du vote des femmes en Allemagne.

magne.

Seulement, celles qui, en minuscule minorité
(combien y avait-il de femmes parmi ces
2000 et quelques électeurs?), ont voté pour
le rattachement à la France, auraient aussi
été privées de leurs droits de citoyennes, si
leur point de vue avait triomphé. Le statu
quo, seul, les leur aurait assurés... Curieuse
situation qui nous est faite à pous autres. situation qui nous est faite à nous autres situation qui nous est raite a nous autres femmes, qui pouvons, de la sorte, passer de la majorité à la minorité politique, non pas du fait de nos capacités et de notre menta-lité propres, mais de celui des circonstances politiques qui nous entourent!

Miss Sarah Wambaugh

Notre journal ayant été l'un des premiers annoncer l'an dernier la nomination de Miss à annoncer l'an dernier la nomination de Miss Wambaugh au poste important de membre de la Commission du plébiscite, nous pensons que quelques détails sur cette habituée de Genève, dont le nom a été si souvent cité au cours de ces dernières semaines, intéresseront nos lecteurs

Miss Sarah Wambaugh est née à Cincinnati (Etats-Unis) et a fait toutes ses études dans (Etats-Unis) et a fait toutes ses études dans des Universités anglo-saxonnes, dans son pays d'abord, puis en Angleterre. Spécialisée dans les questions d'économie politique, elle travailla quelque temps à la S. d. N., puis, répondant à l'appel de divers gouvernements, organisa des plébiscites dans plusieurs pays, en Amérique du Sud notamment, un livre publié par elle sur ces sujets, sous les auspices de la Fondation Carnegie, ayant d'àjà attiré l'attention. Conférencière appréciée, spécialiste de la technique des votations popuattiré l'attention. Conférencière appréciée, spécialiste de la technique des votations populaires, elle ne pouvait manquer d'être proposée au Conseil de la S. d. N. par les grandes organisations féminines internationales, avec lesquelles elle était en étroites relations, lorsque furent désignés les membres de la Comnission du plébiscite. Et ce que l'on attendait d'elle s'est réalisé, et au delà: elle a notamment apporté, nous a-1-on dit, différentes suggestions à ses collègues pour éviter les fraudes électorales, qui ont été vivement appréciées.

ter les fraudes électorales, qui ont été vive-mént appréciées. ... Si bien qu'aucun grand événement ne peut maintenant se produire dans notre monde actuel sans que les femmes n'y soient plus ou moins directement mêlées, de par la force même des choces. Et pourtant, il y a encore des gens qui affirment que là n'est pas leur place. Où est-elle alors?...

L'effet des codes industriels sur les salaires des femmes aux Etats-Unis

(D'après la Revue Internationale du Travail)

Dans la lutte entreprise aux Etats-Unis, contre la concurrence déloyale, le président Roosevelt et ses collègues ont rencontré une forme grave; concurrence déloyale: celle qui est fondée sur le sexe des travailleurs.

Les Etats-Unis n'avaient pas échappé à la coutume universellement implantée de rémunérer le travail des femmes à un taux inférieur à cettu appliqué au travail des hommes, et cela plus spécialement dans l'industrie.

En 1932, lors de l'établissement des statistiques de salaires masculins et féminins, on a constaté que les cas où les salaires des femmes dépassaient ou égalaient ceux des hommes étaient quasi ex-ceptionnel. Les écarts étaient même parfois con-sidérables, mais variables selon l'industrie la profession dans une même industrie, et les lo-

Mais l'observation généralement faite, est que la diminution des salaires depuis la crise écon mique, a été plus forte pour les femmes que pour les hommes.

Cette basse rémunération du travail féminin qui

s'est accentuée pendant toute la période de dé-pression, mais qui existait déjà antérieurement, était depuis nombre d'années l'objet des préoc-

Figures de femmes d'autrefois

* * *

Caroline-Juste Olivier

Sous les auspices du groupe lausannois pour le suffrage féminin, Mme Cécile-René Delhorbe a fait, l'autre soir, au Lyceum, une excellente conférence sur Caroline Olivier, apportant des détails inédits puisés dans la correspondance et details inedits puises dans la correspondance et les journaux intimes mis à sa disposition par M. le Dr. Jean Olivier, à Genève. Nous ne sau-rions suivre en détail la conférencière dans da biographie si nuancée qu'elle a faite de son héroine, la montrant à Aigle, où elle écrivit ses premiers vers; à Neuchâtel, où commença sa collaboration avec Juste Olivier; à Lausanne, à Paris où elle travailla dur comme maîtresse d'une pension de famille avec une quinzaine d'hôtes, la ramenant ensuite dans le canton de

d'notes, la ramenant ensuite dans le canton de Vaud où elle trouvait tout si petit... Les initiateurs du monument Olivier, élevé à Gryon en 1907, n'ont pas oublié la femme du poète, sa collaboratrice de tous les instants, soupoete, sa coniaooratrice de tous les inssiants, sou-vent son inspiratrice, qui composa avec lui le re-cueil Les deux voix, paru il y a 100 ans, la com-pagne parfaite des bons et des mauvais jours, — et le ménage Olivier connut beaucoup de mauvais

A contempler les traits reproduits par le médaillon de M. R. Lugeon, on comprend que Juste Olivier ait célébré la beauté de sa femme: la tête est harmonieuse, les traits remarquablement fins, le nez droit, bien dessiné, les narines palpi-tent, la bouche est fine, et les lèvres spirituelles laissent échapper un intelligent sourire, Caroline Ruchet, la belle Aiglonne, avait vraiment une vocation de poète, de poétesse chrétienne; ses vers, au début du XIXe siècle, se lisaient dans les salons, chez les Couvreu à Vevey, chez Diodati à Genève, - celui qui louait sa villa à Byron; Charles Monnard en parlait à Isabelle de Monto-lieu; Chateaubriand en eut connaissance; cette poésie lui fit quelque impression, puisque, vingt ans plus tard, il s'en souvint quand il se trouva en face de M^{me} Olivier, chez M^{me} Récamier, Les méchantes langues, qui parfois disent la

c'est même pour cela qu'on les appelle des méchantes langues, — affirment que dans le recueil Les deux voix, c'est Caroline qui est la voix la plus virile et la plus « juste ». Qu'importe! Jamais, dans la vie de ce ménage modèle, on ne vit surgir entre les deux époux la moindre islavirie, be seintée mecalitaties. jalousie, la moindre mesquinerie, la moindre ran-cune, le moindre dépit; M™ Olivier collabora avec son mari, l'inspira sans cesse, lui facilita sans relâche sa tâche, traduisant, annotant pour lui et lui créant ce foyer chaud et compréhensif, cet entourage d'amis qui pouvaient stimuler sa pensée: Sainte-Beuve, Mickiewicz, Melegari, appelés, grâce aux Olivier, à professer à l'Académie de Lausanne, et faisant entrer l'école lausannoise dans l'histoire littéraire, Ch. Monnard, A. Vinet,

Ch. Secretan. Voilà pour Lausanne. Lorsque le ménage, chassé par la Révolution de 1845, s'en alla chercher sa pitance à Paris, ce Paris tant désiré par Caroline Olivier, laquelle pensait y trouver un milieu plus favorable au ta-lent littéraire, dans ce Paris où Sainte-Beuve, si amical à Lausanne, se montra aussi ami qu'il pouvait l'être, — c'est-à-dire fort peu, — Caroline Olivier fut une fois de plus admirable,

renonçant à toute vocation littéraire pour se vouer à l'art de nouer les deux bouts. Mais avec quelle grâce, et quel savoir-faire, et quelle élégance! Mme Delhorbe affirme que jamais, dans sa correspondance, Caroline ne parle de domestiques ni du prix du beurre; elle qui eut quatre enfants et beaucoup de soucis avec ses enfants, ne fait jamais un drame de son sentiment maternel, de ses soucis de mère et d'éducatrice. Quand les douleurs de l'enfantement la prirent pour sa fille Thérèse, — la future Mme Bertrand, — elle continua bravement à empiler des Revue suisse.

Il est facile de moquer ces Olivier provinciaux qui crurent réussir à Paris, Grâce à eux, Sainte-Beuve vint enseigner à Lausanne, écrivit son *Port-Royal*, apprit à connaître Mme de Charrière, et fut bien content de reproduire dans sa réédition de Caliste les pages charmantes que Caroline écrivit pour la Revue suisse. De plus, Olivier est un démenti à la réputation de rusticité et d'absence d'égards que les maris suisses ont, paraît-il, à l'étranger: il témoigna toujours le plus grand respect et la plus vive estime pour la vocation de sa femme. Chez Olivier, il n'y avait pas de « vieil homme ». Le fait est assez rare pour être

Une féministe italienne : la princesse de Belgiojoso

A celles qui ne la connaîtraient pas, nous présentons une femme, aussi belle d'âme que de visage, qui ne cessa jamais de penser à l'amélio-

ration de la société et surtout au sort de la femme: Christine de Belgiojoso-Trivulzio. Elle naquit en 1808 à Milan et mourut sexa-génaire dans cette même ville. Très jeune, elle se révéta ardente patriote et combattit sans trêve pour délivrer sa patrie lombarde du joug au-trichien. A cette tâche magnifique, elle sacrifia sa fortune et sa santé, vivant la plupart du temps en exil, entr'autres dans le Tessin dont elle de-vint citoyenne en 1830; à Genève dans un do-maine qu'elle loua aux environs de la ville; et surtout à Paris où son salon devint très vite un centre politique et littéraire. Dans la capitale, sa beauté pâle, son ardeur patriotique, sa magni-fique intelligence lui valurent rapidement la cé-lébrité. Toutes les personnalités éminentes de l'époque fréquentèrent ses salons de la rue d'Anjou: Thiers, Mme Récamier, George Sand, Musset, Heine, Augustin Thierry et bien d'autres encore. Il faudrait, dit son biographe italien R. Barbiera, de nombreux volumes pour narrer la vie prodigieuse de cette femme, descendante d'une des plus célèbres familles européennes: les Trivulzio.

M. de Voguë l'appelait « une héroïne roman-M. de Vogue l'appelait «une heroine roman-tique» et Charles Maurras, dans la Gazette de France, déclara naguère avec quelque emphase qu'elle «fit courir tout Paris avant de faire marcher les armées françaises» allusion à la campagne d'Italie qui délivra les Milanais. Mais nous laisserons de côté l'extraordinaire patriote, nous ausserions de cole l'extraordinaire particle, celle qui fut la vestale de la flamme de l'indépendance italienne, la femme de lettres auteur de savants volumes sur le dogme catholique, la journaliste qui fonda la Gazette d'Italie à Paris, pour nous occuper seulement de la femme