

**Zeitschrift:** Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

**Herausgeber:** Alliance nationale de sociétés féminines suisses

**Band:** 22 (1934)

**Heft:** 439

**Artikel:** La situation de la femme et de l'enfant au Cameroun

**Autor:** Delachaux, V.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-261706>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ciété verrait avec plaisir se développer cette forme de son activité, et serait heureuse d'être ainsi plus directement utile aux femmes désirant apprendre ou perfectionner une profession.

Sur le total des cautionnements, 11 seulement ont été consentis à des membres des Associations affiliées à la Coopérative. C'est regrettable, et il est à souhaiter qu'un intérêt plus vif pour cette activité se manifeste parmi les membres de ces Sociétés.

Les relations avec la Banque Populaire sont restées les mêmes. Le Bureau de renseignements financiers donne des consultations à des femmes de la Suisse entière; c'est Mme Anna Martin qui en assume la direction, et qui est ainsi appelée à donner des conseils et des renseignements de tout ordre et pour les affaires les plus diverses. En outre, dans plusieurs villes de notre pays, il lui a été demandé des cours et des conférences sur des questions financières.

En résumé, ce dernier exercice fut donc satisfaisant, les conditions économiques obligeant naturellement les dirigeantes à procéder avec prudence et retenue, car il est arrivé déjà, malgré toutes les précautions prises, d'avoir à payer pour des débiteurs dans l'impossibilité de s'acquitter (les mauvais crédits furent cette année de 1760 fr. environ); mais la Coopérative est entrée en relations, d'autre part, avec beaucoup de femmes de valeur, auxquelles elle a apporté une aide efficace.

L.-H. P.

## La situation de la femme et de l'enfant au Cameroun<sup>1</sup>

Depuis que le Cameroun est sous mandat de la S. d. N., le gouvernement français a réalisé un ensemble imposant de travaux d'intérêt général ou d'institutions sanitaires. D'autre part, les missionnaires protestants et catholiques ont christianisé près de la moitié des Noirs de la forêt camerounienne.

Mais la situation de la femme de ces régions reste très mauvaise; sa détresse morale est pire encore que sa sujétion juridique, et pourtant elle n'a guère que des devoirs, ne possède que de menus meubles, et n'a aucun droit sur ses enfants; si son mari la renvoie, il garde les enfants; elle ne peut hériter de rien, et à la mort de son mari, elle fait partie de l'héritage et appartient à l'héritier du défunt... En somme, il n'y a pas de vraies veuves au Cameroun, puisque le veuve est une union nouvelle, c'est-à-dire soit un remariage, si la femme est encore jeune, soit un service domestique chez un patron, si elle est vieille. Ainsi une veuve peut passer de main en main, puisque l'héritier a le droit de la vendre aussi bien que celui de l'épouser.

Les femmes camerouniennes sont souvent stériles; la natalité est médiocre et la mortalité infantile considérable. Si l'enfant échappe aux maladies du jeune âge, compliquées par un manque total d'hygiène, il ne reçoit aucune éducation, ses parents n'avaient aucune idée d'une éducation systématique. D'abord, on adore presque le poupon comme un dieu, puis, dès qu'il a dix ans, on

<sup>1</sup> D'après le livre *Le Cameroun*, de J. Wilbois, directeur de l'école d'administration et d'affaire. Chez Payot, 15 fr. français. Avec onze gravures et une carte.

moi de vos ouvrages; je suis à jeun de peinture. » L'entrepreneur artiste vend directement ses produits à Genève, à Paris et à Londres, et c'est avec ses économies de peintre qu'elle fondera en 1815 l'Asile des Billodes. Dans cette période de jeunesse, son âme ardente se prépara à la vie très haute et très occupée qui fut la sienne, de 1815 à sa mort. Nous notons à ce moment des voyages, des séjours, une vaste correspondance. Son esprit enjoué, sa culture très personnelle, l'élevation de son caractère, lui valurent de fortes amitiés, telle celle de son admirable successeur aux Billodes, Mme Zimmerlin, dont l'office était de manier la burette d'huile quand l'impétuosité du caractère de M.-A. Calame l'avait entraînée trop loin. On parle de la douzaine de prétendants qui aspiraient à sa main et qu'elle écouduisit rondement. L'un d'eux se présenta à elle en disant: « Mon bon ange m'a dit cette nuit: Va demander en mariage M.-A. Calame. » Il s'en-tendit répondre promptement: « Aller dire à votre ange qu'il n'est qu'une fiche bête ! »

La devise des Calame était: « Rien n'est plus brûlant, ni plus assuré. » Belle devise, en vérité, et que cette femme d'élite a faite sienne: tempérément d'artiste, intelligence toujours en mouvement, il lui manquait encore avant 1815 le contact avec les choses spirituelles qui devait la marquer si profondément. Mais ne peut-on pas penser que le contrepoint d'une intelligence lucide et du travail précis et minutieux de la peinture sur émail fut pour beaucoup dans le fait que la grande piété de M.-A. Calame ne tomba ja-

mais dans les divagations regrettables du siècle de l'époque?

Ce n'est pas seulement l'art de peindre la miniature qu'enseignait l'artiste à ses élèves, mais la copie des plâtres, le modèle vivant, le portrait surivoire. Dans un temps où l'instruction n'était ni obligatoire, ni spécialisée, son atelier-école a été une heureuse innovation, car on y chantait, on y lisait, on y causait. L'étude du « milieu » faite par Mme Évard nous présente aussi Le Locle, cité charitable. « S'il y a de l'aisance aux Montagnes — et il y en avait alors — il y a encore plus de générosité. » Dès la Révolution de l'Édit de Nantes, qui amena chez nous tant de huguenots réfugiés, l'habitude s'était établie de faire des « quêtes » dans les temples, pour venir en aide aux malheureux. On ne frappa jamais en vain à la porte des Calame, dont la générosité traditionnelle était connue, et l'âme sensible de Marie-Anne souffrait à la pensée des enfants malheureux et abandonnés, si nombreux après les guerres de l'Empire. Un fait minuscule déclancha chez elle un grand résultat: une de ses petites nièces lui donna, le 1<sup>er</sup> janvier 1814, une belle pièce d'un denier, toute neuve, en lui disant: « Tiens, tante Marie, voici pour tes pauvres. » Ce fut le début de la caisse des pauvres de M.-A. Calame. Peu à peu, son projet de venir en aide à l'enfance déshéritée mûrissait et prenait corps, si bien que, le 1<sup>er</sup> mars 1815, le jour même où Napoléon quittait l'île d'Elbe pour essayer de nouvelles conquêtes, elle aussi entreprendra une expédition dans l'inconnu, en formant un Comité de douze dames qui devaient s'occu-

per Luisi, bien connue des milieux féministes; le troisième, de Mme von Kirchbach (Dresde), fut une très attachante causeuse empreinte d'expérience personnelle, décrivant l'éducation morale et sexuelle de l'enfant dans le cadre de la famille.

Le rapport très complet de Mme Henri Krug (Lyon), secrétaire générale de l'Union française des Amies de la Jeune Fille, et les communications des représentantes des Associations catholique et juive pour la protection de la jeune fille, permirent de se rendre compte du magnifique développement national et international des œuvres privées de protection, sous leur triple forme de placement, — foyers et homes, — œuvre des gares et des ports. Cette dernière forme de travail prend de jour en jour plus d'importance; elle tend à devenir un service social complet qui permet de suivre les jeunes filles rencontrées et constitue un moyen de lutte de plus en plus efficace.

Les sujets classés sous le titre de: *protection légale de l'enfance* auraient mérité qu'il pût leur être consacré plus de temps par leur intérêt et la façon remarquable dont ils furent traités. Le rapport de Mme Colin, membre de la Section sociale de la S. d. N., fit d'emblée ressortir à quel point ce qu'on peut appeler la juridiction spéciale pour les mineurs dépasse l'idée ancienne du tribunal, organe de punition seulement. On a compris que l'enfant délinquant est plus souvent une victime qu'un coupable, et qu'il faut accompagner à son égard une œuvre de préservation. C'est dans cet ordre d'idées que M. le juge Németh, président de la cour de l'enfance du Tribunal correctionnel de Budapest, prononça, en hommage d'intelligence et de cœur, un vrai plaidoyer pour l'enfant — allant jusqu'à demander pour le tribunal le droit d'intervenir dans les affaires de divorce, les intérêts les plus importants de l'enfant y étant si souvent engagés. La Hongrie, du reste, a été le premier pays à instituer, dès 1908, une vraie surveillance des personnes chargées des œuvres de relèvement. Miss Higson a dirigé pendant neuf ans le *Joséphine Butler Memorial House*, à Liverpool, qui est un centre de préparation de ce genre: elle est à même de donner toutes les directions voulues sur ces études spéciales qui doivent prendre toujours plus d'extension, car il y a un urgent besoin d'« ouvriers du bien moral ».

Dernier thème du Congrès: les œuvres de relèvement, sujet traité avec compétence par M. Lammeret van Buren, le distingué directeur des institutions de Zetten (Hollande), et par M. le colonel Henry Bower (Budapest), qui fait un beau tableau d'ensemble de l'œuvre de l'Armée du Salut (mission de minuit: 93 missions consacrées actuellement au relèvement). Et enfin, présenté par Mme Higson (*Lectures of the Church of England Advisory Board for moral welfare work*), une personnalité éminemment sympathique, voici un rapport sur la préparation des personnes chargées des œuvres de relèvement. Miss Higson a dirigé pendant neuf ans le *Joséphine Butler Memorial House*, à Liverpool, qui est un centre de préparation de ce genre: elle est à même de donner toutes les directions voulues sur ces études spéciales qui doivent prendre toujours plus d'extension, car il y a un urgent besoin d'« ouvriers du bien moral ».

Les rapports seuls ne font pas un Congrès; pourtant, malheureusement, de dire, dans le cadre de cet article, tout ce qui compose son atmosphère très vivante: discussions, communications d'un grand intérêt (notamment sur la Roumanie, la Bulgarie, la Pologne, la Lituanie), rencontres facilitées par les thés et réceptions (offerts par le Club International, l'Association pour le Suffrage, le Conseil National des Femmes hongroises), par la visite en autocar à la Maison officielle d'éducation et de relèvement de Cegled. Je désire cependant mentionner un fait significatif de l'esprit du Congrès qui, bien qu'il ne fut pas un Congrès abolitionniste, fut inspiré par l'esprit de Joséphine Butler: la délégation de quelques-uns de ses membres auprès du ministre de l'Intérieur pour lui demander l'abolition de toute réglementation en Hongrie. Disons enfin que plusieurs congressistes exprimèrent leur reconnaissance aux organisateurs, les assurant que les études faites en commun à Budapest leur seraient un grand encouragement et une aide puissante dans leur travail pratique. S'il en est ainsi — et nous voulons le croire, — ce Congrès aura été un succès.

Em. DROIN-DE MORSIER.

l'emploie, passif, et redoutable parce que sans aucune moralité.

L'éducation familiale n'existe pas, et les garçons et les filles étant généralement débauchés bien avant d'être en âge de se marier, il fallait tenter de relever le niveau de la famille en relevant la femme. Une méthode ingénue a été inaugurée récemment; elle consiste à faire passer par une sorte d'école, « le six », toute jeune fille devenue chrétienne et qui accepte de se marier à l'église. C'est une œuvre des fiancés sous une direction missionnaire catholique et dont le règlement rappelle celui d'un couvent: internement des jeunes filles sous surveillance féminine, et enseignement de la lecture du calcul et du chant avec pratiques religieuses et travail manuel. Elles apprennent ainsi ce qui leur sera utile en ménage, mais n'en restent pas moins des Noires, c'est-à-dire socialement des enfants et chrétiennement des nouveau-nés.

Des écoles ont été fondées par le gouvernement avec enseignement en français correspondant aux degrés inférieurs primaires, ainsi que des écoles professionnelles — écoles pour employés de chemins de fer, pour potiers, pour artisans divers — et des écoles ménagères; deux seulement car les monitrices indigènes manquent et les Noirs répugnent à éduquer leurs filles.

Une œuvre vient de naître, celle du berceau qui donne des consultations aux mères sur les soins du nouveau-né et qui a déjà soigné mille poupons en quatre mois. Les Noires ignorent tout de leur métier de mère et une œuvre immense reste à accomplir dans ce domaine.

En principe, l'Etat est bien disposé envers les femmes du Cameroun: il concède qu'un jour viendra fatidiquement où, en Afrique, les femmes seront les égales des hommes, où la polygamie disparaîtra, et où les institutions camerouniennes se calqueront à peu près sur celles de l'Europe. Seulement, lorsqu'il s'agit de fixer ce jour, l'Eglise répond: demain, l'Etat dit: plus tard ! Souhaitons bonne chance aux missionnaires divers, zélés et moins temporisateurs que les administrateurs gouvernementaux.

per de six fillettes abandonnées. On trouva les enfants, on les plaça chez des personnes pieuses et dévouées qui, tout en leur assurant le livre et le couvert contre une modique pension, les envoyait à l'école et leur enseignaient l'art de la dentelle aux fuseaux. 6 enfants en 1815 et 320 en 1834, à la mort de leur bienfaïtrice ! Que de chemin parcouru sur la route merveilleuse de la charité et de la confiance en Dieu ! Et pourtant, la vie était dure: la directrice avait à lutter contre l'opposition publique, qui se dressa contre elle; contre son Comité, pas toujours compréhensif; contre certains élèves, mauvais sujets indisciplinés. Ne la traitait-on pas de « petit Napoléon » à une époque où ce nom était une injure et dans un milieu tout acquis à la déroute du roi de Prusse... Elle triompha de tout et de tous, avec un élan et une confiance immuables en Dieu. Sa « vie merveilleuse » est pleine d'exactions miraculeuses. La terrible année 1816, celle du « cher temps », où le mauvais pain restait collé à la muraille quand on l'y jetait, fut traversée sans trop d'encombre. La commune du Locle fait des collectes en faveur des orphelinats; tout comme aujourd'hui, les prix se font doux lors des livraisons à l'Asile.

(La fin au prochain numéro.) El. B.

Aidez-nous à faire connaître notre journal et à lui trouver des abonnés

## Les Expositions

Société suisse des femmes peintres, sculpteurs, et décorateurs (Section de Genève)

C'est le 3 novembre qu'à un vernissage où ont afflué les invités, le Musée Rath a ouvert ses portes pour l'exposition des œuvres d'artistes genevoises, auxquelles se sont jointes quelques membres des sections de Berne, Zurich, Bâle, Neuchâtel et Lausanne. Nous ne pourrions même les mentionner toutes ici — il y en a une cinquantaine — car de deux choses l'une: ou ce serait une simple liste, et alors, voir le catalogue; ou bien nous dépasserions de beaucoup l'espace qui nous est accordé. Que, devant cette nécessité les omises soient indulgentes.

### Peinture.

Mme Mœtin-Gilliard présente sept toiles, dont cet harmonieux paysage de Choulex qu'ont déjà pu admirer en reproduction les lecteurs du *Mouvement*<sup>1</sup> et qui figure également au catalogue. C'est encore la *Darse de Toulon* avec son fond de montagnes sévères, puis le *Pays de Cassis*, les oliviers, les palmiers, et puis des chalands qui révèlent dans l'eau bleue derrière un rideau d'arbres, et cette grasse et fraîche *Savate*: saules dans les prés en pentes, peupliers sur le ciel lavé de blanc, et la maison grise si attrayante.

Mme Hainard-Béchard expose le beau portrait de M. Hainard, des paysages, une nature morte; qu'on aime à retrouver, si bien sentis, ces coins familiers, ce pied du Salève! C'est mars aigrelet: arbres nus, ciel grisaille, restes de neige où le vert commence à poindre. On frissonne à la brise qui doit parcourir ce printemps encore hivernal. C'est le vieux poirier solitaire et c'est l'intimité chaude que suggère cette maison aux fenêtres et portes ouvertes, où luit un peu du feu de la cuisine, derrière un premier plan d'herbe savoureuse.

De Mme Hainard-Roten, de vastes paysages aux lointains qui s'effacent dans le gris pâle. Ses travailleurs — hommes et femmes — penchés sur la terre qu'ils fendent, belle synthèse de l'effort, dans l'arrière-saison à la campagne: toile aérée où les lignes de peupliers, au loin, marquent leurs dessins géométriques.

<sup>1</sup> Voir notre numéro 435.

Quelques mots encore sur la vie matérielle des Noirs de la forêt camerounienne: l'homme sa case, la femme et les enfants la leur, où on fait la cuisine par terre, sur des pierres, au feu de bois et où les enfants risquent d'être étouffés par la fumée. Sous l'influence des Blancs, quelques Noirs se sont procuré des meubles et des images pour orner les murs. Les vieux portent encore des atours très primitifs faits d'écorces ou de feuilles de bananiers, mais les adultes s'habillent de plus en plus à l'européenne. En brousse, les femmes ont des robes de coton imprimé avec un mouchoir de couleur sur la tête et les pieds nus. Il arrive fréquemment qu'après avoir consulté les catalogues des grands magasins parisiens qui pénètrent dans les régions les plus sauvages, le noir écrit une commande ainsi libellée: «Madame Samaritaine, veux-tu m'enoyer le costume ou la robe No<sup>e</sup>.»

La nourriture est surtout végétale, on mange ce qui pousse dans les champs: manioc, patate, mais, bananes, arachides, etc. Les hommes pêchent, capturent des antilopes, élèvent des poulets des porcs et des cabris. Tout le sol à cultiver se conquiert sur la forêt: le débroussalement est l'affaire des hommes, la culture celle des femmes. C'est à elles qu'incombe le plus gros travail, car si on débroussa une fois pour toutes, il y a deux récoltes par an.

Socialement parlant, il y aurait beaucoup à dire sur l'effacement de l'individu dans le groupe, sur la situation si différente des hommes et des femmes, sur la décadence du système patriarcal et l'extension presque indéfinie de la communauté, sur les interdits et sur l'exogamie, c'est-à-dire la défense de se marier dans son groupe; c'est en dehors de son village qu'on doit chercher sa femme ou son mari. Les mariages ont lieu de trois façons: par rap, par échange — contre une fille qui, par mariage, passe dans un autre village, ce dernier doit céder une de ses filles en échange — et, la coutume la plus répandue, par dot, c'est-à-dire, en fait, par achat. La valeur marchande d'une femme est montée, ces dernières années, comme celle de l'arachide et du cacao, de quatre cents francs à un, deux, trois et cinq mille francs.

V. DELACHAUX.



XVI<sup>e</sup> Assemblée des déléguées de l'Association cantonale neuchâteloise pour le Suffrage Féminin.

L'Assemblée annuelle des déléguées de l'Association neuchâteloise pour le Suffrage féminin a eu lieu à Neuchâtel, le 3 novembre, un peu en retard du fait de la démission de sa présidente Mme Clerc, atteinte par la maladie. La vice-présidente Mme L. Thiébaud, en exprime ses regrets et fait valoir tous les titres de Mme Clerc à la reconnaissance de l'Association. Elle présente à sa place le rapport de gestion; elle rappelle les nombreuses démarches faites en faveur de

Mme Briquet-Gross nous montre une Provence toute en douceur et finesse: maisons, oliviers, terrains et la plage avec une mer souriante. Des fleurs aussi, dahlias et glaïeuls. De Mme Beer-Zorian trois paysages, dont la mère et l'enfant, et *Au jardin*, avec de curieux effets de lumière sur les visages et l'habitation, au fond.

Mme Charlotte Ritter revient, elle aussi, au Midi, et c'est le foisonnement harmonieux des arbres dans la plaine du Brux, et Mougin sur la hauteur, et encore ce jeune éclaireur si bien campé.

Les pastels de Mme Aimée Rapin: des fleurs qui vivent dans leur frais éclat, un portrait de fillette. Des aquarelles: Ibiza. Une maison rose, des paysages, un groupe de paysannes, par Lieven Karin, le tout aux coloris exquis. De Nérée Junod, nous avons goûté ses *Blés* dans le *Haut-Valais*: pentes dorées sous le ciel bleu rayé de blanc.

Mme Jeanne Maeder expose paysages, fleurs et une nature morte. Nous apprécions surtout sa *Vue sur le Jura et ses Bords du lac de Neuchâtel* pour la finesse et l'harmonie des tons. Un Léman sacré sous le ciel pâle est une des deux toiles de Mme Juliette Roquin. Elle a su choisir un éclairage ravissant.

Mme Yvonne Depierre: sa *Suzanne au repos*, un des rares «mus» de l'exposition. Goûté aussi son *Bouquet d'automne* où chantent les riches tonalités des fleurs, tentures, tapis. Voici encore Mme Suzanne Schwob (Berne) avec le portrait si vigoureux, si expressif du peintre M. R. Remarqué enfin les transparences et reflets de Mme Nina Pays, et la *Vieille place à Soleure*, et ses coupes en émail. Bijoux et émaux de Mme Weck et Nelly Fournier.

Parmi les frais paysages en papiers découpés de Mme Alice Perrenoud, *L'Annonciation* qui figure au catalogue.

Des coffrets: Mme Madeleine-Baud-Bovy et Mme Rothlisberger. Deux compositions aux tons superbes de Mme Marguerite Naville.

Parmi les eaux-fortes de Mme Ernst (Lausanne), une *Rue à Frascati, La petite place*. Combien délicates aussi, pour faire ressortir les bois brillants des meubles nouveaux, les broderies sur tulle de Mme Jeanne Visinand. Et puis, il y a encore ce travail de fée que représente le soumain en tapisserie au petit point de Mme Ginette Conchon.

### Sculpture.

Ici comme toujours, quelques noms seulement, parmi lesquels ceux qu'on aime à retrouver: dans ces vingt numéros, de souriants portraits de jeunes filles, de Mme Gross-Fulpius, qui semblent vouloir vous parler, et divers bustes rayonnants aussi de jeunesse, de Mme Jacobi-Bordier.

*L'Eve* de Mme Nathalie de Büren est belle dans son état, tout son corps tendu et les bras levés au ciel. Et quel superbe dédain dans la *Panthère* et le *Lionceau* de Mme Schaer-Krause (Zurich).

<sup>1</sup> Une reproduction de cette sculpture qui figure déjà à l'Exposition de Lucerne a également paru dans le N° 435 du *Mouvement*. (Kéd.)

### Arts appliqués

Dans la grande salle centrale qui leur est attribuée, tissages, poteries, bijoux s'étalement au large: tapis, tentures, coussins aux tons sobres et si bien faits pour un intérieur moderne, de Mme Salzmann (son coussin blanc allongé), de Mme Baumgartner et Berthoud-Giacometti, et de Nérée Junod.

Mme Beer-Zorian expose quinze numéros, dont la plupart des céramiques. Nous préférions toujours ses beaux batiks. (V. sa nappe d'autel: *La généalogie de Jésus-Christ*.)

De Mme Boissonnas-Baud-Bovy des reliures variées en maroquin, veau ou papier. Cruches, coupées en émail. Bijoux et émaux de Mme Olga Mme Imbert-Amoudru (charmants, les gris et noirs aux dessins roses et bleus très doux) et de Mme Dusserre-Dufuron (les bleus, fort jolis); de cette dernière aussi, des bijoux. Bijoux encore et flacons précieux de Mme Schmidt-Allard, et ses coupes en émail. Bijoux et émaux de Mme Weck et Nelly Fournier.

Parmi les frais paysages en papiers découpés de Mme Alice Perrenoud, *L'Annonciation* qui figure au catalogue.

Des coffrets: Mme Madeleine-Baud-Bovy et Mme Rothlisberger. Deux compositions aux tons superbes de Mme Marguerite Naville.

Parmi les eaux-fortes de Mme Ernst (Lausanne), une *Rue à Frascati, La petite place*. Combien délicates aussi, pour faire ressortir les bois brillants des meubles nouveaux, les broderies sur tulle de Mme Jeanne Visinand. Et puis, il y a encore ce travail de fée que représente le soumain en tapisserie au petit point de Mme Ginette Conchon.

PENNELLO.

### Exposition V. Diserens (Lausanne)

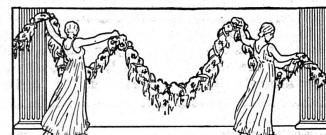
A la galerie Fefisch à Lausanne, vient de se clore une charmante exposition, où Violette Diserens, présidente de la Section vaudoise de la Société des femmes peintres et sculpteurs, avait suspendu des eaux-fortes et des aquarelles, la plupart consacrées à Rome, à Venise, payssages aussi de jeunesse, de Mme Jacobi-Bordier.

Ces lieux aimés des touristes, la place d'Espagne, la place du Peuple, St-Pierre, les fontaines, les ponts de marbre ou la mer, ont trouvé en V. Diserens une interprète sensible et respectueuse. On a revu avec plaisir ces eaux-fortes bien connues des amateurs où l'artiste évoque d'une façon si prenante, par le simple jeu du noir et du blanc, Vidy, le parc de Mon Repos ou les environs de Lausanne.

S. B.

faudrait son dévouement, qui, dans son état de santé, touche à l'héroïsme. Mais les suffragistes neuchâteloises le connaissent, et, le connaissant, ne sauraient, sans démentir, flétrir et se relâcher.

E. P.



### A travers les Sociétés

#### Association Internationale des Lyceum-Clubs.

C'est avec le plus grand intérêt que nous avons appris que le Lyceum suisse vient d'être chargé de constituer le Comité Central International, cette désignation étant un honneur pour notre pays, ainsi que pour les femmes qui vont siéger dans ce Comité. Celui-ci ne sera définitivement désigné que lorsque se réunira à Genève le Congrès à qui appartient cette compétence, mais provisoirement, et pour mener les affaires en cours, ce Comité se compose d'abord de Mme Arthur Robert (Genève), la vaillante et toujours admirablement jeune présidente du Lyceum suisse, puis de Mme Sprecher-Robert (Zürich), Gaggenin (Neuchâtel), Schweizer (Saint-Gall), et de Mme de Crouzat (Lausanne). Une déléguée belge, une déléguée italienne et une déléguée allemande compléteront ce Bureau, dont la trésorière est Mme Jules Michel (Genève), la secrétaire générale Mme Isabelle Achard (Genève), Mrs. Martin (Genève) fonctionnant comme secrétaires anglaises.

#### Fédération des Sociétés féminines bernoises

... a organisé du 1er au 4 octobre dernier un Cours sur diverses questions actuelles, destiné aux membres de ses Sociétés constitutives, et qui a remporté un légitime succès. Plus de 500 participantes étaient accourues de toutes parts dans le canton, qu'a saluées à la séance d'ouverture M. Rudolf, conseiller d'Etat, et qui ont eu le privilège d'entendre un charmant discours de Mme Hessiglen, sénatrice, déléguée de Suède à la S. d. N., et qui avait pu, lors de son voyage de retour dans son pays, s'arrêter au passage à Berne.

Les principales conférences ont eu trait à des questions d'éducation (éducation et démocratie, éducation des garçons du point de vue féminin, éducation de l'enfant arrière, éducation civique, etc.), de morale, de protection de l'enfance, d'assurance sociale, etc. Les questions professionnelles ont été traitées aussi bien du point de vue de la paix, de l'assurance que de celui de la citadine, de la préparation professionnelle et de l'orientation professionnelle, de la situation de la femme sur le marché du travail, de l'épargne et des assurances, etc. Une prédication de Mme Dora Scheuer, assistante de paroisse à Berne, a marqué l'orientation religieuse de ces réunions, auxquelles ont pris la parole bien des féministes connues, telles que Mles Stucki, Grütter, Anna Martin, Rosa Neuenschwander, etc., etc.

## Alliance Nationale de Sociétés féminines suisses

Le Comité de l'Alliance, réuni le 9 novembre à Berne, a enregistré avec plaisir l'impression excellente laissée par l'Assemblée générale de Genève. Les rapports de Commissions, condensés et présentés d'une manière vivante, ont été appréciés et ont éveillé un vif intérêt.

Le Comité a décidé l'impression du beau travail de Mme Chenevard et sa traduction en allemand. Il s'est occupé de constituer la nouvelle Commission d'Hygiène décidée à l'Assemblée. Des démarches ont été faites auprès de personnes qualifiées dans divers cantons; les réponses ne sont pas encore toutes parvenues. Le Comité se débrouille pour renouvellement du Bureau pour l'automne prochain et de la réélection du Comité, dont plusieurs membres annoncent leur démission.

Des démarches ont été faites auprès d'éditeurs de la Suisse romande pour la publication d'un Annuaire analogue au *Jahrbuch* de la maison Wyss.

F. M.

### Carnet de la Quinzaine

Samedi 17 novembre:

LAUSANNE: XI<sup>e</sup> Assemblée de l'Association suisse des Femmes universitaires: 16 h., 30; 2 bis, rue du Lion d'Or: Bienvenue de l'Association vaudoise, — 20 h. 30: Salle paroissiale d'Ouchy: Réception offerte par l'Association vaudoise. Commémoration du X<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'Association suisse.

Dimanche 18 novembre:

LAUSANNE: XI<sup>e</sup> Assemblée de l'Association suisse des Femmes universitaires: 8 h., 30; Université, salle Tissot: Assemblée générale de déléguées, — 13 h.: Déjeuner à l'Hôtel de la Paix, — 16 h.: Abbaye de l'Arc: Thé d'adieu.

Mardi 20 novembre:

GENÈVE: Association genevoise pour le Suffrage féminin, salle de conférences de l'école de Saint-Jean, 20 h. 30: *Le Banc des Minoux*, soirée de propagande cinématographique, avec musique et causerie.

Id: Union des Femmes, 22, rue Et-Dumont, 20 h. 30: Club de rapprochement: Causerie par Mme Borsinger, directrice de la Pouponnière de Grange-Canal.

Vendredi 23 novembre:

GENÈVE: Groupement genevois «La Femme et la Démocratie», Taverne sans alcool de Plainpalais, 6, rue de Saussure, 20 h. 30: Soirée familiale de discussion: *Des critiques faites à la démocratie*, sujet introduit par Mme Kammacher, avocate. Invitation cordiale à chacune.

Dimanche 25 novembre:

BERNE: «La Femme et la Démocratie», réunion des déléguées des groupes et des sociétés, et invitation cordiale à toute personne intéressée par ce mouvement. (Voir plus haut le programme détaillé.)

Mardi 27 novembre:

GENÈVE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Mercredi 28 novembre:

BERNE: «La Femmes et la Démocratie», réunion des déléguées des groupes et des sociétés, et invitation cordiale à toute personne intéressée par ce mouvement. (Voir plus haut le programme détaillé.)

Jeudi 29 novembre:

GENÈVE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Vendredi 30 novembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V. Perez, lic. ès sciences sociales.

Samedi 1<sup>er</sup> décembre:

BERNE: Association genevoise des Femmes universitaires, Groupe d'étude de coopération intellectuelle, 20 h. 30: *Le rapprochement international par les échanges de jeunesse*, par Mme V