

**Zeitschrift:** Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

**Herausgeber:** Alliance nationale de sociétés féminines suisses

**Band:** 16 (1928)

**Heft:** 295

  

**Artikel:** Carnet de la quinzaine

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-259545>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Comité du "Mouvement Féministe"

Le Comité du *Mouvement Féministe* a tenu à Lausanne, le 17 octobre, sa séance annuelle, retardée de par le fait d'un automne très chargé de réunions de toutes sortes. Il a enregistré avec regrets la démission de Mme Jacot-Descombes (Bienne) et a décidé d'augmenter le nombre de ses membres en faisant appel à quelques personnalités qui ont marqué au cours de ces dernières années un intérêt actif pour notre journal.<sup>1</sup>

Du rapport administratif présenté par M<sup>lle</sup> Micol, il ressort que le nombre des abonnements est en léger fléchissement sur l'an dernier à pareille époque, ce qui implique la nécessité d'une propagande toujours en éveil, d'autant plus que la période vers laquelle nous marchons du renouvellement des abonnements amène forcément un recul des effectifs. La situation financière du journal s'est naturellement ressentie de ce fléchissement, car ce sera avec un déficit que se boucleront le mois prochain les comptes de 1928: et pourtant, on sait qu'une très grosse économie sur les budgets d'autres périodiques est réalisée dans celui du *Mouvement*, par le fait qu'il n'y figure aucun traitement de rédaction ou d'administration et de très rares frais de collaboration. Si ces postes devaient être supportés par lui, notre journal ne pourrait pas vivre. Il est vrai que, cette année, les dépenses occasionnées par la Saffa, et auxquelles n'a pas du tout correspondu l'augmentation dans le nombre des abonnés à laquelle on aurait été en droit de s'attendre, a pu contribuer à déséquilibrer le budget, alors que la participation à la Section féminine de la *Pressa* (Cologne) n'a presque rien coûté à notre journal, grâce à un don. Le *Mouvement* a non seulement été largement distribué à la Saffa, mais encore dans des séances publiques d'intérêt féminin; un service gratuit régulier en est fait à des femmes de pasteurs à la campagne, qui ont chance d'y trouver de la matière pour des lectures et des causeries dans des réunions de femmes et de jeunes filles; enfin, un essai sera fait de le vendre au numéro à l'occasion des thés suffragistes.

M<sup>lle</sup> Gourd a ensuite présenté le rapport rédactionnel, qui a donné lieu à un échange de vues intéressant sur la mentalité comparée des lecteurs et des abonnés en Suisse romande et en Suisse allemande, qui fait que les derniers réagissent plus facilement que les premiers et manifestent plus fréquemment leur opinion; sur la meilleure forme pour présenter au public des nouvelles féministes; sur la nécessité d'une étroite collaboration dans les cantons romands de tous ceux qui peuvent fournir des informations, non pas purement féministes, mais d'ordre législatif, politique ou social intéressant des femmes futures citoyennes; sur l'utilité des illustrations; sur les sujets traités; sur les relations avec divers groupements, etc., etc. Enfin, en se séparant, le Comité a décidé de se réunir dorénavant au printemps plutôt qu'en automne, ceci afin de pouvoir prendre connaissance des comptes dans un délai plus court, après l'établissement de ceux-ci au 31 décembre de chaque année, et par conséquent éviter à l'Administration un travail supplémentaire chaque automne.

Une assistante.

<sup>1</sup> Le Comité compte actuellement 14 membres: pour Genève, Mme Chapuisat, Mme et M<sup>lle</sup> Gourd, M<sup>lle</sup> Micol, M<sup>lle</sup> Camille Vidart; pour Vaud, M<sup>lles</sup> Dutoit, Friedli et Rieder, M<sup>me</sup> Leuch, MM. Truan et Veillard; pour Neuchâtel, M<sup>lles</sup> Evard et Porret, M<sup>me</sup> Vuilliomonet.

## MAISON DU VIEUX

Martheray, 22 LAUSANNE Téléph. : 29-106

se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, jouets, meubles et objets divers **encore utilisables**, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. — On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 91-06, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. Tout don en argent est aussi le bienvenu: *chèque postal II. 1353*. — Cordial merci aux généreux donateurs.

## Fiancées!

Si vous voulez avoir un trousseau qui dure, en véritable toile du Canton de Berne

veuillez demander échantillons et devis à

M. MAIER, 42, rue du Rhône, II<sup>e</sup> - GENÈVE  
Spécialiste en toilerie

## Garnet de la Quinzaine

### Vendredi 23 novembre:

GENÈVE: Station d'émission de Radio-Genève, 20 h. 15 à 20 h. 35: *Le pastorat féminin*, causerie par T. S. F. par M<sup>lle</sup> Gourd.

Id. Association genevoise de Femmes universitaires, Athénée, 20 h. 30: *Quelques problèmes de la pratique psychanalytique*, causerie par M<sup>me</sup> le Dr Rufenacht-Gerber, médecin-spécialiste (Berne).

### Samedi 24 novembre:

NEUCHÂTEL: Restaurant neuchâtelois sans alcool, 14 h. 30: Assemblée annuelle des délégués de l'Association cantonale neuchâteloise pour le Suffrage féminin: 1. Séance administrative; 2. *L'initiative des Kursaals*, exposé par M. Béguin. Discussion; 3. (16 h. 30) *La protection de l'enfance dans le canton de Vaud*, causerie par M. Graz (Lausanne).

### Dimanche 25 novembre:

BERNE: Daheim, 10 h. 30: VI<sup>e</sup> réunion annuelle (sur convocation) des Présidentes des Sections de l'Association suisse pour le Suffrage féminin: 1. *Nouvelles méthodes de propagande*: M<sup>lle</sup> Zwahlen (Aigle); 2. *Le suffrage féminin à la Saffa*: M<sup>me</sup> Leuch; 3. *Le travail de l'Alliance Internationale pour le Suffrage des femmes*: M<sup>lle</sup> Gourd; 4. *Comment obtenir de nos membres une collaboration plus effective*: M<sup>me</sup> Wacker (Bienne); 5. Divers et propositions individuelles.

### Lundi 26 novembre:

GENÈVE: Commissions féminines de Coopératrices, Salle de réunions de la rue Dassier, 20 h. 30: *La « Produktion » de Hambourg*, causerie par M. Dufresne. — Thé et musique.

### Mercredi 28 novembre:

GENÈVE: Union des Femmes, rue Et.-Dumont, 17 h.: *La Nativité dans la Renaissance italienne et la Renaissance flamande*, II<sup>me</sup> causerie d'histoire de l'art par M<sup>me</sup> Henri Gagnebin.

### Jeudi 29 novembre:

GENÈVE: Union des Femmes, 22, rue Etienne-Dumont, 20 h. 30: *Quelques poèmes* de M<sup>me</sup> Cuchet-Albaret, dits avec l'obligeant concours de M<sup>lles</sup> Chenevard (chant) et Fumet (récitation). Séance au bénéfice de la caisse de l'Union.

Id. Commissions féminines de Coopératrices, Salle de réunions de Châtelaine, 20 h. 30: *Fourier et le phalanstère de Guise*, causerie par M. Gousenberg. — Thé et musique.

### Vendredi 30 novembre:

GENÈVE: Temple de la Madeleine, 20 h. 30: *Le pastorat féminin*, réunion organisée par la Commission d'action pour le pastorat féminin. *Méditation religieuse* par M<sup>lle</sup> Marcelle Bard, candidate en théologie; *Les expériences de notre ministère*, par M<sup>lle</sup> Lydie von Auw, bachelier en théologie, pasteur auxiliaire de l'Eglise libre d'Ollon, et par M<sup>lle</sup> Berthe Bertsch, vicariaire de l'Eglise alsacienne de Mulhouse.

### Samedi 1<sup>er</sup> et Dimanche 2 décembre:

SUISSE: Votation fédérale sur les jeux de hasard.

GENÈVE: Votation ecclésiastique sur trois modifications à la Constitution de l'Eglise nationale protestante (pastorat féminin, retraites pastorales, Compagnie des pasteurs).

### Lundi 3 décembre:

GENÈVE: Association genevoise pour le Suffrage féminin, 22, rue Etienne-Dumont, 20 h. 30, séance mensuelle (thé suffragiste): *Des prud'femmes à Genève?* I. *Le nouveau projet de loi sur les tribunaux de prud'hommes*, par M. G. Costantini, député; II. *Les expériences d'une prud'femme à La Chaux-de-Fonds*, par M<sup>me</sup> Vuilliomonet-Challandes. Discussion.

### Mercredi 5 décembre:

GENÈVE: Union des Femmes, 22, rue Etienne-Dumont, 17 h.: *L'adoration des Rois et des Bergers dans la Renaissance italienne et la Renaissance flamande*, III<sup>e</sup> causerie d'histoire de l'art, par M<sup>me</sup> H. Gagnebin.

### Jeudi 6 décembre:

GENÈVE: Salles de la Taconnerie, 20 h. 30: Assemblée générale de la Ligue sociale d'acheteurs, Section genevoise: *Les loges de congerges et l'insalubrité publique*, causerie par M. le Dr Betchow.

### Vendredi 7 décembre:

NYON: 20 h.: *Féminisme international*, causerie par M<sup>lle</sup> Emilie Gourd.