Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 15 (1927)

Heft: 257

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

laboratoire, etc. Mais la grande difficulté est de présenter et de mettre en valeur le travail des *ouvrières* proprement dites, étant donné que, bien souvent, ce travail ne porte que sur une partie de l'article produit. Une exposition de produits achevés appelle quantité d'explications pour répondre à son but. Or, les statistiques et autres représentations graphiques rebutent le visiteur. L'exposition idéale est celle qui met sous ses yeux l'exécution même du travail par d'habiles ouvrières, réduisant ainsi au strict minimum l'emploi de tableaux statistiques ou graphiques.

C'est ce qu'a décidé de faire le Comité provisoire, chargé de jeter les premières bases de l'exposition du travail féminin dans l'industrie. Mais ce programme ne peut-être exécuté que si l'on peut disposer, pendant toute la durée de l'Exposition (cinq semaines), d'un contingent de bonnes ouvrières, avec l'outillage et le matériel nécessaire. Et cela ne peut se faire qu'avec le concours des chefs d'industrie. Disons tout de suite que d'obligeantes offres nous sont déjà parvenues de certains milieux industriels, ce qui permet de bien augurer de l'avenir.

Le pavillon du groupe de l'industrie sera divisé par industries, et non par cantons, comme cela se fait parfois. Le visiteur aura ainsi une meilleurs vue d'ensemble du travail féminin dans l'industrie suisse. Pour que cette Exposition offre cette vue d'ensemble, il importerait que les exposants fussent autant que possible des associations ou des groupements de maisons. Les branches industrielles qui, d'après l'effectif de leur personnel féminin, entrent plus spécialement en ligne de compte sont l'horlogerie et la bijouterie, l'industrie textile, la broderie, la bonneterie, la confection de vêtements et de lingerie, la fabrication des chapeaux avec les branches connexes (tressage de la paille), les industries de la chaussure, du chocolat, des pâtes alimentaires, des conserves et confitures, des biscuits et de la confiserie, des produits laitiers, du tabac, de la soie artificielle, du papier, des articles en carton et en cuir. Et nous ne citons ici que les principales. Il y en a bien d'autres où le travail féminin a son importance et mérite par conséquent de figurer à la Saffa.

A cette exposition principale, dont on vient de citer les grandes lignes, sera adjointe une exposition secondaire consacrée aux questions générales qui se posent à propos du travail féminin dans l'industrie: psychologie et physiologie du travail (aptitudes professionnelles, sélection de la main-d'œuvre, etc.), hygiène, bien-être et protection de l'ouvrière, accidents et maladies professionnelles, etc.

Etant conçue sur une base toute nouvelle, cette partie de l'exposition de la Saffa ne manquera pas de susciter un vif intérêt. C'est tout particulièrement sur le groupe industriel que l'étranger portera ses regards. Aussi les chefs d'industrie ne sauraient-ils s'en désintéresser, un des grands avantages de cette Exposition étant de faire connaître dans des milieux variés nos industries suisses et leurs conditions actuelles.

Mlle Dora Schmidt, l'une des secrétaires de l'Office fédéral du Travail (Berne, Sulgeneuweg, 12), a bien voulu se charger de l'organisation du groupe 6 (industrie) de la Saffa. Elle se tient à la disposition des intéressés, de même que le Secrétariat de l'Exposition, Zeughausgasse, 31, à Berne. Car, bien que la date de l'ouverture de l'Exposition soit encore assez éloignée (26 août 1928), il est cependant nécessaire de se rendre prochainement compte de ce qui pourra et devra être compris dans ce groupe; il faudra, par exemple, fixer d'ici peu de temps la grandeur de la halle qui sera affectée à l'industrie — y compris l'industrie à domicile — dans l'enceinte de la Saffa.

* * *

Ce que le groupe « Education » voudrait exposer à la « Saffa »

Ce groupe voudrait donner en premier lieu une vue d'ensemble du travail des institutrices de tous degrés et de toute nature, de l'école enfantine à l'école normale et au gymnase. L'enseignement manuel, ménager, musical, celui du jardinage, du dessin et de la gymnastique, comme aussi les efforts faits par l'école en vue de l'assistance et de la bienfaisance doivent être exposés aux yeux du public. Si nous attendons beaucoup de nos maîtresses d'écoles enfantines et élémentaires, nous comptons aussi que nos collègues des degrés moyens et supérieurs participeront avec zèle à la Saffa, car nous tenons à montrer le plus possible le travail féminin en des milieux où, jusqu'ici, la femme n'a pu encore donner toute sa mesure.

Nous voudrions montrer en même temps ce qu'est l'*école moderne*, ses méthodes d'enseignement et de travail. C'est pourquoi nous désirons recevoir non seulement des objets confectionnés dans ces écoles, mais savoir aussi *comment* ils ont été confectionnés. Ce groupe doit également nous donner une idée des tendances et des efforts de l'éducation moderne de la jeune fille, car nous devons veiller à ce que l'éducation actuelle des jeunes filles repose sur des principes plus sains et plus féconds qu'autrefois. Il va de soi que nous ferons ressortir l'importance et l'activité de l'orientation professionnelle.

En ce qui concerne la manière d'exposer, elle devra être aussi vivante que possible, c'est-à-dire reproduire un grand nombre de scènes de la vie scolaire: classes, laboratoire, salle de gymnastique, cuisine scolaire, etc.; les tableaux statistiques devront être aussi instructifs et aussi parlants que possible. Nous voudrions aussi montrer l'éducation de la jeune fille au foyer, qui sera difficile à représenter, et pour laquelle nous aurions besoin du concours des mères comme de celui des femmes dessinatrices et peintres, qui pourraient montrer les influences familiales favorables ou défavorables s'exerçant sur la jeune fille.

Les demandes de renseignements peuvent être adressées à la présidente du groupe « Education »: Mlle Hélène Stucki, professeur à l'Ecole secondaire, Schwarzenburgstrasse, 17, Berne.

Carnet de la Quinzaine

Nous publions gratuitement sous cette rubrique tous les avis de conférences, de réunions, d'Assemblées, etc., organisées par des Sociétés féministes ou d'intérêt féminin, durant la quinzaine qui suit la parution de chacun de nos numéros. Pour pouvoir figurer dans cette liste, ces avis de conférences doivent être envoyés à la Rédaction du *Mouvement* avant le lundi *au plus tard* qui précède le vendredi où notre journal paraît à Genève. Prière de fournir bien exactement toutes les indications nécessaires.

Samedi 23 avril.

GENÈVE: Salons de la « Mutuelle artistique », 1, rue Beauregard, 15 h.: Vernissage de l'Exposition de vieilles dentelles et d'anciens bijoux, etc., organisée au profit des *Vacances pour mères de famille* de l'Union des Femmes. Thé.

Jeudi 28 avril.

NEUCHATEL: Cartel romand H. S. M.: Université, 14 h.: Assemblée générale de printemps. Ordre du jour: 1. *Comptes de 1926.* — 2. *Décision de principe sur le but de la campagne 1927-1928 (hygiène infantile).* — 3. *Divers et propositions individuelles.* — 4. *Quelques institutions de préservation féminine: Foyer des Amies de la Jeune Fille, Notre Maison, Jeunesse-Club, La Retraite.* — 5. *La stérilisation humaine, ses tendances médicales et sociales*, par le Dr M. Muret. Discussion. (Ce sujet a été inscrit à l'ordre du jour à la demande spéciale de membres du Cartel qu'inquiètent les tendances nouvelles à cet égard.) La séance est publique.

Mercredi 4 mai.

MOUDON: A la « Gerbe de Blé », 14 h.: Journée printanière des Sections de Vaud et de Genève de la Ligue suisse des femmes abstinentes. Ordre du jour: 1. *Comment faire valoir nos richesses?* par Mme Jomini. — 2. *Comment faire mieux?* par Mme Gillabert. — 3. Communications et nouvelles. Thé.

ART APPLIQUÉ

Composition décorative, porcelaine
bois, tissus etc.

Leçons .:. Envoi à choix
Exécution de commandes

Mme JACOT-DESCOMBES - Chemin du Parc, 10 - BIENNE

MAISON DU VIEUX

Martheray, 44 LAUSANNE Téléph.: 91-06

se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, jouets, meubles et objets divers **encore utilisables,** dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. — On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 91-06, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. Tout don en argent est aussi le bienvenu : *chèque postal II. 1353.* — Cordial merci aux généreux donateurs.

Institut J.-J. Rousseau

4, Rue Charles-Bonnet :: Genève

Semestre d'été : du 19 avril au 15 juillet.

Psychologie de l'enfant et pédagogie expérimentale

Professeurs : Mmes Antipoff, Artus, Audemars, Butts, Descœudres, Giacomini, Jentzer, Lafendel, Malan; MM. Bovet, Claparède, Hochstaetter, Malche, Meili, Oltramare, Piaget, Rossello. de Saussure, Vittoz, Walther, Weber-Bauler, etc.

GENÈVE. — IMPRIMERIE PAUL RICHTER, rue Dr Alfred-Vincent, 10.