

**Zeitschrift:** Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

**Herausgeber:** Alliance nationale de sociétés féminines suisses

**Band:** 13 (1925)

**Heft:** 218

  

**Artikel:** Annuaire des femmes suisses

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-258613>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

LE

# Mouvement Féministe

Organe officiel

des publications de l'Alliance nationale de Sociétés féminines suisses

Paraissant à Genève tous les quinze jours le vendredi

## ABONNEMENTS

SUISSE..... Fr. 5.—  
ETRANGER... . 8.—  
Le Numéro.... . 0.25

## DIRECTION ET RÉDACTION

M<sup>lle</sup> Emilie GOURD, Pregny

Compte de Cheques I. 943

## ADMINISTRATION

M<sup>lle</sup> Marie MICOL, 14, r. Micheli-du-Crest

## ANNONCES

12 insert. 24 insert.  
La case, Fr. 45.— 80.—  
2 cases, . 80.— 160.—  
La case 1 insertion: 5 Fr.

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs

Les abonnements partent du 1<sup>er</sup> janvier. A partir de juillet, il est délivré des abonnements de 6 mois (3 fr.) valables pour le second semestre de l'année en cours.

**SOMMAIRE:** Annuaire des Femmes suisses. — Denise, pièce suffragiste; B. HAHN. — La quinzaine féministe (une quinzaine chargée; en marge de l'Assemblée de la S. d. N.; encore les maisons de tolérance à Genève; alcool. Code pénal et Commissions fédérales; la prochaine Assemblée générale de l'Alliance nationale de Sociétés féminines suisses); E. GD. — Carrières féminines: la femme avicultrice (basse-courrière); A. M. — Correspondance. — Notre bibliothèque: *Psychologie différentielle des sexes*. — Feuilleton: Variété: Mary Wollstonecraft: Jeanne VUILLIOMENET.

**AVIS IMPORTANT.** — *Le Mouvement Féministe est toujours heureux que ses articles soient reproduits, tant par la presse féminine que par la presse moyenne, les revues locales ou même la presse quotidienne, et il voit là une marque d'intérêt pour les idées qu'il défend. Mais il serait reconnaissant aux rédactions qui usent de ces fraternels coups de ciseaux à son égard de bien vouloir chaque fois indiquer leur source. Ce qui malheureusement n'est pas toujours le cas.*

## Annuaire des Femmes suisses

Nos lecteurs habitant la Suisse trouveront encarté dans ce numéro un bulletin de souscription à l'*Annuaire des femmes suisses*, édition de 1925, dont nous leur recommandons très chaudement, comme chaque année à pareille époque, de bien vouloir se servir. Ce n'est en effet qu'au prix de grands sacrifices que cet utile et charmant petit volume peut être publié chaque année, et il est absolument nécessaire pour la continuité de sa parution, non seulement que ses anciens souscripteurs lui demeurent fidèles, mais encore que de nouveaux appuis lui parviennent, et cela de tous les milieux comme de toutes les régions de notre pays. D'ailleurs, en plus de l'utilité incontestable de l'*Annuaire* par les adresses et renseignements qu'il fournit à toute personne s'intéressant de près ou de loin au travail social et à l'activité féminine sous une forme ou une autre en Suisse, ce IX<sup>me</sup> volume nous apportera plusieurs articles de portée très variée: dans le domaine féministe, les chroniques annuelles si goûtées de M<sup>lle</sup> Emma Porret (Neuchâtel) sur le mouvement international, et de M<sup>lle</sup> Strub (Interlaken) sur le mouvement suisse, ainsi qu'une belle étude, qui nous manquait encore, de M<sup>me</sup> Demierre (Vaud) sur *Charles Secrétan, champion des droits de la femme*. Dans le domaine social, trois articles, l'un sur *La valeur des colonies de vacances* par M<sup>lle</sup> B. Kägi (Zurich), l'autre sur *Les œuvres internationales de protection de l'enfance* par M<sup>lle</sup> Montandon (Neuchâtel), le troisième sur *Le problème actuel du logement et son importance pour la femme*, par M<sup>me</sup> Staudinger (Zurich). Enfin, la note littéraire qui a toujours sa place dans l'*Annuaire* est donnée cette année par M<sup>lle</sup> Hélène Stucki (Berne), dont nos lecteurs ont apprécié, ici même il y a quelques années,

une étude sur le féminisme dans la littérature suisse-allemande contemporaine, par un travail original: *Les figures de femmes dans les romans de C.-F. Meyer*.

En voilà assez pour que retournent en pluie les petits bulletins de souscription à la rédactrice en chef, M<sup>lle</sup> Gerhard, à Bâle. Rappelons qu'il y a comme toujours avantage à souscrire à l'*Annuaire*, au lieu d'attendre qu'il ait paru en librairie, son prix, très modique, de 3 fr. devant être augmenté à ce moment-là.

## DENISE

Pièce suffragiste en 3 actes<sup>1)</sup>

### ACTE PREMIER

#### SCÈNE PREMIÈRE

*La scène représente un salon élégant, confortable. Lampes allumées. C'est six heures et demie. Un monsieur d'une cinquantaine d'années, assis dans un fauteuil, monologue tristement.*

M. DAVESNES. DENISE.

M. DAVESNES.

Comme la maison a changé, depuis la mort de ma femme! Elle était là, toujours, quand je rentrais. Ses yeux bruns, lumineux, disaient sa joie de mon retour. De la retrouver aimante et intuitive, j'oubliais la fatigue éternelle de commander à des ouvriers qui sont sous pression comme une chaudière prête à éclater, et dans les âmes desquels la convoitise suscite de nouvelles exigences. Dans l'intimité ils me disent leurs soucis de mari, de père; je les sens plus proches et si semblables à moi! L'âme humaine est pareille, en somme, à tous les degrés de l'échelle. Et puis, quand ils sont « la masse », ils s'excitent, se montent. Entre eux des jalousies naissent, et après avoir eu la certitude de les tenir tous dans ma main, je les sens dressés, prêts à boycotter la fabrique...

Ce grand Léonce, surtout, me fait peur. Dans ses yeux d'imaginaire et de passionné passent des haines et des tendresses. Il m'est plus attaché que tous les autres, mais quand il fait taire son cœur,

<sup>1</sup> N. D. L. R. Cette pièce a été présentée au Concours pour une pièce de théâtre suffragiste en mars dernier, et a retenu par ses qualités l'attention de quelques membres du jury, qui n'ont pu cependant la proposer pour le prix, parce qu'elle ne remplissait pas suffisamment les conditions exigées de pièces de propagande suffragiste. Nous sommes très heureuses de pouvoir aujourd'hui en donner la primeur à nos lecteurs.