

**Zeitschrift:** Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

**Herausgeber:** Alliance nationale de sociétés féminines suisses

**Band:** 13 (1925)

**Heft:** 213

  

**Artikel:** De-ci, de-là...

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-258577>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

accueilleraient volontiers l'immigration de femmes préparées à des carrières libérales, les Conseils nationaux se procurent des renseignements sur les places qui pourraient obtenir des jeunes filles compétentes, ainsi que des femmes bien préparées professionnellement. De plus, les Conseils nationaux des pays où le chômage augmente devront chercher pour leurs chômeuses des places dans les pays où manque la main-d'œuvre féminine. De part et d'autre, les Conseils nationaux devront chercher les moyens de favoriser financièrement ces déplacements.

Les propositions de la Commission des professions féminines sont pour nous d'un intérêt particulier. Le C. I. F. exige des droits égaux à ceux des hommes pour la femme professionnellement préparée; à travail égal salaire égal; et la liberté de travail de la femme mariée.

Une question qui intéresse tout le monde, c'est celle des stupéfiants. Le Conseil International exhorte à veiller que l'on ne puisse cultiver que ce qui est nécessaire à la médecine et à la science, cela selon les propositions de la Commission de l'opium de la S. d. N. On ne peut qu'espérer que les nombreuses déléguées anglaises présentes travailleront énergiquement à la réalisation de cette proposition.

(A suivre.)

ELISABETH ZELIWEGER.

## De-ci, De-là...

### A Stockholm.

Les églises allemandes auront 76 délégués officiels à la Conférence pour le christianisme pratique, qui se réunira à Stockholm du 19 au 30 août. Parmi ces délégués, 5 sont des femmes: la supérieure von Tiling (Elberfeld), membre du Reichstag; la directrice d'école Carola Barth (Cologne); la Dr Margarete Behm, membre du Reichstag (Berlin); la supérieure Emma von Bunsen (Berlin); M<sup>me</sup> Muller-Otfried, membre du Reichstag (Hanovre).

Parmi les personnes invitées on compte aussi M<sup>me</sup> Mathilda Wrede, l'admirable « amie des prisonnières » finlandaise.

### Sexe faible, incapable d'énergie soutenue...

Le *Journal de Genève* du 4 juin réfute sans le vouloir cette lassante et inexacte affirmation des antiféministes en publiant à la fois dans ce numéro, et par une amusante coïncidence, un récit de M<sup>lle</sup> H. de Saussure sur la hardie croisière archéologique faite par elle et M<sup>lle</sup> Marthe Oulié dans les îles de la mer Egée, et l'annonce de la publication d'un épisode des chasses intrépides de M<sup>lle</sup> Vivienne de Watteville dans l'Est-Africain anglais.

« La Maternelle n'est pas une Ecole », disait M<sup>me</sup> Kergomard, devenue inspectrice générale des Ecoles maternelles de France; par là, elle entendait qu'on devrait faire moins un enseignement que donner des habitudes aux enfants, par des exercices de développement sensoriel, des soins de propreté, des exercices physiques, des chants, des jeux stimulant la curiosité de l'esprit et la conscience — et elle s'affaira de 1881 à 1917 à remanier incessamment son programme des Maternelles, afin de l'adapter mieux à son idéal, à mesure qu'elle était mieux comprise des directrices d'Ecoles normales et des jeunes institutrices.

M<sup>me</sup> Kergomard laisse un grand ouvrage, l'*Education maternelle à l'Ecole*, et d'innombrables articles de valeur, parus dans l'*Ami de l'Enfance* — un périodique qu'elle fonda et dirigea longtemps, puis dans la presse pédagogique, spécialisée ou non. Mais on ne retrouve qu'un peu d'elle dans ses écrits: il faut avoir vu cette petite dame, très soignée de sa personne, d'une foudroyante vivacité, avec ses cheveux blancs en coques, ses yeux pétillants; il faut avoir entendu sa verve méridionale, son esprit éblouissant, et avoir connu son activité inlassable dans toutes les bourgades et villes de France, et ses actes de femme de cœur et de grande idéaliste, pour savoir ce qu'elle réalisa par ses conseils, son exemple, ses réformes et son admirable activité

### Une Exposition du Travail féminin à Vevey.

Après la grandiose manifestation de Genève, on verra à Vevey, dans le cadre plus restreint du Casino du Rivage, une Exposition simple et modeste, ayant avant tout un but d'entraide pour les travailleuses de la ville et de la campagne de notre contrée. Le Comité d'organisation fera son possible pour lui donner de l'intérêt et du cachet. Elle ouvrira ses portes le 18 juin, à 14 heures.

Cette Exposition promet d'être aussi complète que possible. Plus de 200 exposantes sont inscrites; les principales sections seront celles des beaux-arts, mode et couture, arts appliqués, librairie, travail social, lingerie, broderies et dentelles, tissage du coton, horticulture, aviculture, industrie. Tous les objets doivent être envoyés au Casino du Rivage, Vevey, le 15 juin.

La durée de l'Exposition est prolongée de deux jours, soit jusqu'au vendredi 26 juin, afin de permettre aux visiteurs de venir nombreux. Une jolie affiche invitera les participants à faire le voyage et un accueil chaleureux les attend à l'Exposition, comme au restaurant tenu par les femmes abstinences.

### Une femme professeur à l'Université de Prague.

Ces jours derniers, M<sup>me</sup> Dr Milada Paul a été agréée comme professeur à l'Université tchèque de Prague. C'est la première femme faisant partie du corps enseignant académique en Tchécoslovaquie. (Communiqué par le Bureau de presse tchécoslovaque à Genève.)

### Une Ecole d'été.

Cet été, du 10 au 22 août, aura lieu à Genève, au Palais Electoral, une Ecole d'été organisée par l'Union Internationale de Secours aux Enfants. L'année dernière, une école semblable, organisée par le *Save the Children Fund* avait réuni à Genève plus de 300 participants.

Le programme d'études aura pour base la *Déclaration de Genève*, promulguée par l'Union Internationale de Secours aux Enfants et approuvée solennellement par la V<sup>me</sup> Assemblée de la Société des Nations, en septembre dernier. La Déclaration de Genève énonce en cinq formules brèves le minimum de protection auquel l'enfant a droit.

Parmi les conférenciers, citons M. Percy Alden, Miss Eglantyne Jebb, du *Save the Children Fund* (Londres); M. Benjamin Broadbent, initiateur du mouvement de puériculture en Angleterre; le professeur Pirquet, directeur de la Clinique infantile de Vienne; le professeur Cisek, directeur de l'Ecole d'art appliqué (Vienne); M. G. de Reynold; MM. Pierre Bovet, G. Fatio, H. Correvon et Thudicum (Genève).

Des conférences sur *L'éducation de l'enfant, l'enfant et l'art*, des cours élémentaires et supérieurs de français et d'esperanto, des causeries sur la *Société des Nations, Genève autrefois et aujourd'hui, le Lac Léman, la Flore des Alpes*, agrémentées de projections lumi-

sociale en faveur de l'enfance, en marge encore de son ministère officiel, comme membre de la *Ligue contre la mendicité des enfants, l'Oeuvre du sauvetage de l'enfance*, etc., etc.

M<sup>me</sup> Kergomard fut chevalier, puis officier de la Légion d'honneur, puis la première femme membre du Conseil supérieur de l'Instruction publique, où elle exerça une grande action. Elle fut une des premières féministes de France et membre du Conseil National des femmes, et fit beaucoup d'utile propagande dans ses tournées, jusqu'à sa démission (en 1917), pour la cause de l'émancipation féminine. Elle ne cessa jamais de réclamer la création d'une Ecole normale supérieure Pape-Carpentier (du nom de la directrice des salles d'asile à Paris) pour former des professeurs spécialisés pour diriger la préparation des maîtresses pour les Maternelles: à celles-ci, il faut une préparation en hygiène, en physiologie, en psychologie de la première enfance, autrement faite que pour les institutrices primaires; elles devront avoir des aptitudes particulières: savoir parler aux petits, raconter surtout, chanter et mener des rondes, des jeux, savoir dessiner au tableau des scènes vivantes, fabriquer des jouets, etc., etc. Tout cela est expliqué dans l'article qu'elle donna en 1917 sous le nom de son « Testament ». Ses idées ont été réalisées en partie dans les « cours normaux » spécialisés des

neuses, et un film, *la Future Maman*, compléteront cette Ecole d'été qui, avec quelques excursions organisées de Genève, permettra à chacun de passer 15 jours à Genève dans les meilleures conditions, au prix de 185 fr. (pension, cours, conférences, tour du lac), ou de 60 fr. (cours, conférences, tour du lac).

Pour tous renseignements, s'adresser à l'Ecole d'été, U. I. S. E., rue Massot, 4, Genève.

A NOS LECTEURS. — *Nous ne pouvons publier, vu la brièveté du délai laissé à notre collaboratrice, M<sup>lle</sup> Porret, que dans notre prochain numéro seulement le compte-rendu de l'Assemblée générale de Bienne de l'Association suisse pour le Suffrage féminin. Nos lecteurs ne perdront rien pour attendre.*

## Le Taylorisme chez soi

(Suite et fin<sup>1</sup>)

Se souvenant du gros livre de cuisine de sa mère, qui finalement acquit le double de sa dimension première par l'addition de recettes découpées dans des livres ou des journaux, M<sup>me</sup> Frederick remplaça le volume lourd et peu maniable par des fiches sur lesquelles elle écrivit ses recettes, ou colla celles qu'elle dénicha dans des livres. Ce « livre de cuisine du nouvel intérieur », comme elle l'appelle, donne tous les renseignements désirables non-seulement sur la composition d'un plat, mais encore sur le temps nécessaire à sa préparation et à sa cuisson, sur le nombre de personnes qu'il pourra régaler et sur son prix de revient.

Mais, il faut que ces idées modernes de rendement normal la ménagère les applique non-seulement à sa besogne ménagère, mais aussi à son propre esprit. « Il y a dans le monde des millions de femmes qui « en ont assez » des soins du ménage, écrit M<sup>me</sup> Frederick. Elles ont en abondance des revues ménagères pour les aider, des inventions pour leur faciliter le travail. Mais les soins qui n'en finissent pas, les détails, la fatigue sont trop pour elles. Tout cela se referme sur les pauvres femmes comme l'eau sur une personne qui se noie; elles s'avouent vaincues et

<sup>1</sup> Voir le N° 212 du *Mouvement Féministe*.

prennent réellement vis-à-vis de leur travail l'attitude morale de l'esclave vis-à-vis du maître, au lieu de celle du maître vis-à-vis de l'esclave. »

C'est qu'en général les femmes se laissent accabler par les circonstances; elles s'imaginent, que par le travail physique des soins du ménage, elles créent un intérieur, quand en réalité elles ne font qu'entretenir une maison; elles mesurent l'habileté d'une ménagère à la quantité de travail physique accompli et à la fatigue qu'il cause. Elles travaillent passivement, automatiquement, routinièrement; elles ont des manies qui les font se consacrer à l'une des formes du travail du ménage, — propreté, ou cuisine, ou décoration de la maison, — au détriment du rendement général, elles ont un amour désordonné pour toutes sortes d'ouvrages d'intérieur, un manque général de confiance, une impuissance tragique à remédier aux situations qu'elles estiment défavorables et à s'imposer à soi-même une discipline. Elles méprisent les travaux du ménage qu'elles trouvent peu intéressants et dont elles voudraient bien se débarrasser.

Il est évident que de telles maîtresses de maison n'arriveront pas à obtenir un rendement normal de leur travail, pas plus qu'elles ne seront heureuses et ne développeront leur esprit. Quels sont les remèdes que propose M<sup>me</sup> Frederick à ces ménagères toujours harassées et jamais contentes? D'abord, se rendre compte que, quelles soient les difficultés de sa tâche, la maîtresse de maison peut les surmonter, si elle envisage ces problèmes difficiles avec énergie, espérance et patience. Ensuite, se bien mettre dans la tête que, loin d'être une pénible sujétion, les travaux du ménage sont passionnants et stimulants dans tous leurs détails, si on y consacre le meilleur de son intelligence et de son savoir. Et enfin, comprendre que toute femme, quelles que soient ses qualités déjà acquises de ménagère, doit non seulement essayer chez elle, mais encore continuer avec persévérance l'application des méthodes scientifiques de travail et de direction qui ont fait leurs preuves dans les usines du monde entier. Alors, par la taylorisation de leur ménage, les femmes deviendront maîtresses de leur travail, au lieu de se laisser misérablement dominer par lui.

Jeanne VUILLIOMENET.

écoles de formation d'institutrices, et les annexes de pédagogie infantile que certaines directrices créèrent dès 1905, sous son inspiration; des expositions ont depuis révélé combien la méthode est féconde.

On a coutume de croire qu'aucune pédagogie de la petite enfance n'existe entre Fröbel et M<sup>me</sup> Montessori. Il faut avoir vécu en France et suivi l'enseignement des Maternelles dans la dernière décade pour savoir qu'il y a une pédagogie infantile originale, un enseignement dit maternel des écoles enfantines, dont l'initiatrice fut M<sup>me</sup> Kergomard, et que M<sup>lle</sup> Brès et d'autres de ses collaboratrices travaillent à faire connaître aujourd'hui.

Marguerite EVARD.

## VARIÉTÉ

### Vieux papiers

En classant mes paperasses, je déniché un journal parisien de l'année 1848, qui publie un article consacré à la presse du temps. Débarrassé des entraves du cautionnement, le journal prenait alors toutes les formes, tous les titres, toutes les couleurs, et chaque jour en voyait naître un et mourir dix. On aurait pu supposer que la Révolution avait été faite uniquement au bénéfice des imprimeurs et des gens dévorés par l'ambition littéraire.

Parmi tous ces journaux, il en était un appelé *La Voix des Femmes*, rédigé par une saint-simonienne devenue ardente féministe, M<sup>me</sup> Eugénie Niboyet. Outre son journal, elle avait fondé un club féminin qui n'eut pas l'heur de plaire aux antiféministes de l'époque. Les caricatures et les bons mots pleuvent dans la presse. On voit un bonhomme frapper à la porte du club féminin en brandissant une paire de ces pantalons à sous-pieds qu'affectionnaient les Parisiens de l'an 1848. Il s'adresse à la première personne rencontrée: « Madame, voulez-vous avoir la bonté de faire parvenir ce pantalon à ma femme pour qu'elle y mette un bouton. J'en ai besoin pour aller en soirée. » — Ou bien, c'est une jeune femme interrompue dans son discours par les hurlements d'un poupon qu'elle tient négligemment sous le bras gauche: « Je te ficheraï le fouet en rentrant, polisson, pour t'apprendre à m'interrompre à la tribune. »

Mais revenons au journal de M<sup>me</sup> Niboyet. Il publia un jour l'article suivant que j'abrège:

*Candidature de George Sand:*

« Nous n'avons pas élevé la voix en vain; la question sociale se traite désormais sous son double aspect: les femmes deviennent quelque chose dans un pays où les hommes étaient tout. Déjà voici les ouvrières appelées à se faire représenter par des déléguées auprès de la Commission gouvernementale du Travail; c'est un pas de fait en avant, les autres se feront successivement. Dans cet acte accompli pour la France, dans Paris, il y a la consécration d'un fait qui relève l'indignité de l'homme aux yeux du monde parce que l'homme y a relevé l'indignité de la femme!... Ouvrières de la pensée, fai-