

**Zeitschrift:** Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses  
**Herausgeber:** Alliance nationale de sociétés féminines suisses  
**Band:** 12 (1924)  
**Heft:** 194

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sion psychologique des besoins du public n'est pas moins importante; il faut, en outre, le don d'observation, la capacité de se représenter les choses, une mémoire fidèle, du talent pour le dessin et le sens développé des couleurs.

Les principales aptitudes sont d'ordre intellectuel et il faut avant tout savoir penser. Néanmoins, les conditions physiques ne sont pas négligeables non plus. La profession d'étalagiste est très fatigante; aussi exige-t-elle une constitution robuste. Le travail s'exécute le plus souvent debout, souvent les bras levés. Il faut beaucoup d'adresse pour manier les marchandises, surtout les étoffes; l'étalagiste travaille avec le marteau, les tenailles, la colle, la couleur et l'aiguille. Un corps svelte et agile est très avantageux pour ce genre d'occupation dans l'espace limité de la devanture.

Avant de se mettre à l'ouvrage, l'étalagiste, en imagination, devra d'avance se rendre compte de l'aspect que prendront les objets placés dans ses vitrines. Elle devra avoir à un haut degré la capacité de se représenter un projet d'étalage jusque dans les moindres détails. Pour des vitrines compliquées, il est bon qu'elle prépare d'abord des croquis. Il lui faut des accessoires de tous genres pour aider à la décoration, accessoires qu'elle devra être en état de fabriquer ou d'arranger elle-même. En cela également, il faut qu'elle soit adroite et inventive; aussi le dessin et la peinture d'affiches et d'écriteaux font-ils partie de son métier.

Comme toutes les carrières, celle-ci demande une préparation approfondie. Il est bon qu'au sortir de l'école secondaire, la candidate fréquente des cours professionnels et commerciaux, ou, — ce qui vaudrait encore mieux, — fasse un apprentissage chez un décorateur d'intérieurs, ou chez un tapissier, ou dans un magasin comme vendeuse.

La formation proprement dite peut se faire en un à deux ans à l'école pour étalagistes à Vevey, ou aux grandes écoles d'étalagistes à l'étranger (Paris, Berlin); elle peut également s'acquérir par un apprentissage pratique dans une grande maison de confections en trois à quatre ans. Plus tard, un séjour à l'étranger est à recommander. Ce n'est qu'une longue pratique et une grande expérience qui donneront à l'étalagiste-décoratrice le droit de s'offrir comme capacité de premier ordre.

Les étalagistes capables ont devant elles diverses perspectives d'occupations. D'abord elles peuvent combiner leur profession avec celle d'une vendeuse dans un magasin d'importance moyenne; ou remplir le poste de première étalagiste-décoratrice dans un grand magasin. Il y a pour elle encore la possibilité d'une activité indépendante, c'est-à-dire que l'étalagiste se crée un cercle personnel de clients parmi les petits magasins de la ville ou les plus grands à la campagne. En Angleterre, ces étalagistes ambulantes travaillent avec beaucoup de succès. Les étalagistes-décoratrices habiles sont très appréciées, et, par conséquent, relativement bien rétribuées. En tout cas la profession peut offrir aux femmes douées dans ce sens un gagne-pain satisfaisant.

A. M.

Office suisse pour les professions féminines.

## LE PRIEURÉ D'ETOY PRÈS MORGES (VAUD)



Mlle R. du MONT reçoit toute l'année quelques personnes désirant séjour tranquille. - Confort - Chauff. central

**Vacances / Cures de repos / Régimes**  
Superbe situation / Grand jardin ombragé / Téléph. N° 7

## Jardinières diplômées cherchent places

dès le

1<sup>er</sup> OCTOBRE

S'adresser pour tous renseignements à l'Ecole Horticole de La CORBIÈRE, Estavayer-le-Lac.

S. O. C.

## Société de l'Ouvroir Coopératif LAUSANNE

MANUFACTURE DE VÊTEMENTS  
ET SOUS-VÊTEMENTS TRICOTÉS  
en LAINE, SOIE ARTIFICIELLE, etc.

**BAS, CHAUSSETTES, JAQUETTES, etc.**

MAGASINS DE VENTE:

GENÈVE, Rue du Marché, 40. || BALE, Freiestrasse, 105.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 26. || ZÜRICH, Sihlstrasse, 3.

NEUCHÂTEL, Faub. de l'Hôpital, 19

## Institut J.-J. Rousseau

(subventionné par l'Etat)

Ouvert aux personnes des deux sexes âgées au moins de 18 ans qui se destinent aux carrières éducatives. Psychologie appliquée, pédagogie. Stage à la Maison des Petits. Orientation professionnelle. Protection de l'enfance. Enfants anormaux.

Semestre d'hiver: 15 Octobre — 22 Mars

Semestre d'été: 10 avril — 6 Juillet

4, RUE CHARLES BONNET .. GENÈVE

## RONEO S. A. ZÜRICH

LE DUPLICATEUR GOUVERNEMENT

AU PRIX DE FR. 260.--

permet d'obtenir une centaine d'excellentes copies en peu de temps et à peu de frais.

## ATELIER ART DÉCORATIF

M<sup>lle</sup> Hélène  
HANTZ

Professeur à l'Ecole Secondaire et Supérieure des Jeunes Filles. —

Cours de dessin. — Aquarelle. — Composition décorative.

Application pratique.



62, Rue du Stand

Rue du Stand, 62

## MONTREUX KNITTING HOUSE Ltd.

MONTREUX, Place de la Paix.

GENÈVE, Rue du Mont-Blanc, 6.

ZÜRICH, Bahnhofstrasse, 7.

Vêtements de tricot: jumpers, robes, costumes, etc.

Très beau choix de bas.

Ateliers avec 150 ouvrières.

## Foyers du Travail Féminin

RESTAURANTS POUR FEMMES

Confédération, 23

GENÈVE

Cours de Rive, 11

Repas simples à prix modérés - Coupons réduits pour abonnements

SALON - JOURNAUX

## Prix spéciaux pour provisions d'été

Importe directement les Anthracites belges

des meilleures Mines de Charleroi \* \* \*

## JAQUES CUCHET

11, Rue de Montchoisy, 11 \*\* GENÈVE \*\* Eaux-Vives

COMBUSTIBLES & BOIS DE CHAUFFAGE

Membre de la Société Suisse des Importateurs // Téléphone Mt-BL. 24-95

## LE GANT CEVEY

est le grand favori parce qu'il est

souple, solide, élégant et de

prix modéré



Jean Cevey, Corratier, 16, Genève